يمكنك زيادة مكافأة نهاية الخدمة او تحويلها الى معاش اضافى

محاولة لاغتيال ريجان

حراس البيت الأبيض يحبطون محاولة للاعتداء على الرئيس الأمريكى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل ـ محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢٠٥٥ (السنة الاربعون) ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٤ ـ ١٧ مارس ١٩٨٤

2055 AKHBAR, EL YOM, 17 MARCH 1984

حكمة اليوم

« ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين » ..
قرآن كريم
آية ١٣٩ ـ سورة آل عمران

إطلاق الرصاص على الشاب الذى حاول إغتيال ريجان

إعتقال شاب آخر كان يحاول تسلق سور البيت الأبيض

البيت الابيض ـ وكالات الانباء :

احبط رجال البوليس السرى الامريكى محاولة قام بها شاب امريكى مسلح للاعتداء على حياة الرئيس رونالد ريجان امس بالقرب من البيت الابيض . كان الشاب يحوم بشكل مشبوه حول السور الذى يحيط بفناء مقر الرئيس ريجان . واكتشفه احد رجال البوليس السرى المخصص لحماية الرئيس . وعندما امره بالتوقف لجأ الشاب الى البندقية التى كان يحملها وصوبها نحو البوليس السرى الذى سارع واطلق الرصاص عليه من مسدسه واصاب الشاب بكسر فى ذراعه .

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان لم يكن عرضة للخطر من جراء الحادث وانه اخطر بمحاولة الاغتيال . ولكن سبيكس رفض الافصاح عن مكان وجود ريجان اثناء اطلاق النار ...

وقد نقل الشاب الى المستشفى الفيدرالى بواشنطن حيث يقوم المحققون باستجوابه . وقال المستشفى ان حالة الشاب ليست خطيرة .. ولكن المحققين لم يعرفوا بعد دوافع الشاب لهذه المحاولة .. وقالت وكالة يونيتدبرس ان الشاب ويدعى ديفيد ماهوفسكى (٢٥ عاما) يعانى من مرض شديد . وانه ظل يحوم حول البيت الابيض طوال الاسابيع الماضية وانه جاء الى واشنطن من مدينة ويليامز بورت بولاية بنسلفانيا .

● محاولة اخرى لاقتحام البيت الابيض :

وفى نفس الوقت القى رجال البوليس السرى الامريكى فى وقت مبكر امس القبض على شاب آخر يبلغ من العمر ٢٧ عاما بعد ان تسلق السور الحديدى الذى يبلغ ارتفاعه مترين ونصف المتر حول البيت الابيض . وقد امكن القبض على هذا الشاب قبل ان يتحرك خطوة واحدة داخل حديقة البيت الابيض

● اخطر محاولة لاغتيال ريجان :

وفى مارس عام ١٩٨١ اى منذ عامين تعرض الرئيس ريجان لاخطر محاولة لاغتياله عندما اطلق عليه الشاب جون هنكلى الرصاص واصابه بنزيف كاد يودى بحياته . وقال هذا الشاب انه حاول قتل ريجان بسبب ممثلة السينما الامريكية جودى فوستر

ريجان
محاولات عديدة لاغتياله

زيادة مكافأة الخدمة بشروط معينة

يمكنك تحويل المكافأة إلى معاش

كتبت ـ فاطمة بركة :

قالت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات « لاخبار اليوم » انه يمكن زيادة مكافأة الشهر عن كل سنة التى حددها القانون الجديد للعاملين الى شهر ونصف شهر او شهرين عن كل سنة وذلك طبقا للمادة ١٤ والتى تنص على الآتى :

يجوز للجهات الخاضعة لقانون التأمين الاجتماعى ان تزيد من اشتراكها فى نظام المكافأة المنصوص عليه فى القانون . ويجوز لاية جهة اخرى او رابطة او نقابة او جمعية ان يكون اشتراكها فى هذا النظام كليا او باداء اشتراك اكبر للحصول على مكافأة اكبر .

فمثلا اذا دفع العامل ٥٪ من المرتب الاساسى يحصل على شهر مكافأة . واذا دفع ٧,٥٪ يحصل على شهر ونصف شهر مكافأة عن كل سنة . واذا دفع ١٠٪ من مرتبه شهريا فى نظام المكافأة يحصل على شهرين عن كل سنة طوال مدة الاشتراك .

وسوف تصدر قريبا القواعد المنظمة لذلك وكذلك القواعد التى تتبع فى حالة انتقال العامل من جهة لاخرى والحالات التى تستفيد من الحد الادنى للمكافأة وهو عشرة اشهر .

كما صرحت الوزيرة الدكتورة آمال عثمان ان مستحقات العاملين فى نظام الادخار القديم وبعد تحويله لنظام المكافأة سوف تحسب لكل مؤمن عليه بمبلغه المدخر ضمن مدة اشتراكه الجديدة فى نظام المكافأة . وسوف تصدر الدكتورة آمال قريبا قرارا بقواعد حساب مدة الادخار التى سيتم اضافتها .

وقالت ان اى عامل يستطيع شراء مدة اشتراك فى معاش العناصر المتغيرة مثل البدل والحوافز والمكافآت بشرط الا تزيد فى النهاية عن مدة خدمته الفعلية .

وقالت ايضا انه يمكن استبدال المكافأة التى نص عليها القانون بمعاش يضاف الى معاش الاجور المتغيرة .

تخفيض القروض العسكرية .. الى ١٠٪ فقط

صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى « لاخبار اليوم » انه يجرى حاليا الاتفاق مع حكومة الولايات المتحدة على تخفيض سعر الفائدة على القروض العسكرية القديمة من ١٣٪ الى ١٠٪ ، اما القروض الجديدة فهى كلها منح لا ترد .

ليبيا تفرج عن البحارة المصريين

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

حملت السلطات الليبية البحارة المصريين العشرة الذين تحركت بقواربهم بالقرب من الشاطىء الليبى وتم احتجازهم هناك لمدة شهر .

سؤال فى مجلس الشعب : من الذى أخذ ١٦ مليون جنيه ؟

قدم سيد جلال عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير الاقتصاد عما نشر بالصحف من قيام احد البنوك الحكومية بصرف ١٦ مليون جنيه لاحد الاشخاص بدون ضمان. وتساءل العضو من هو هذا الشخص ؟ ومن الذى ساعده على ذلك ؟

الف جنيه جائزة لناظر المدرسة المتفوقة

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تقرر تخصيص جائزة مالية قدرها الف جنيه لمدير وناظر المدرسة التى يكون اول الثانوية العامة منها بمدينة الاسكندرية .. وتخصص ايضا خمسون جنيها لكل مدرس يساهم فى رفع مستوى نتائج المدينة .

رئيس مالى فى زيارة لمصر

يستقبل الرئيس حسنى مبارك بالقصر الجمهورى بالقبة رئيس جمهورية مالى يوم الاثنين ٢٦ مارس وتتناول المباحثات القضايا الخاصة بالقرن الافريقى والمشاكل الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين تستغرق الزيارة ثلاثة ايام .

مدير منظمة الاغذية يجرى مباحثات بالقاهرة

يستقبل الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع دكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة اللبنانى الاصل . ويلتقى دكتور صوما ايضا مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى ليناقش معهم المعونة الفنية التى تقدمها المنظمة لمصر .

انهيار وقف النار فى بيروت

لوزان ـ وكالات الانباء :

انتهز مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية فى لوزان فرصة توقفه امس بمناسبة ذكرى اغتيال « كمال جنبلاط » الزعيم السابق للدروز ووالد الزعيم الحالى « وليد جنبلاط » لاعداد وثيقة نهائية عن مشروعات الاصلاح السياسى التى تعرض على المؤتمر اليوم .

ورغم قرار وقف اطلاق النار .. فقد استمر التراشق العنيف بالاسلحة بين قوات الجيش اللبنانى وميليشيات الدروز والشيعة حتى الساعات الاولى من الصباح .. وبلغت الانفجارات حدا لم يسبق له مثيل .

خطف دبلوماسى امريكى كبير فى بيروت

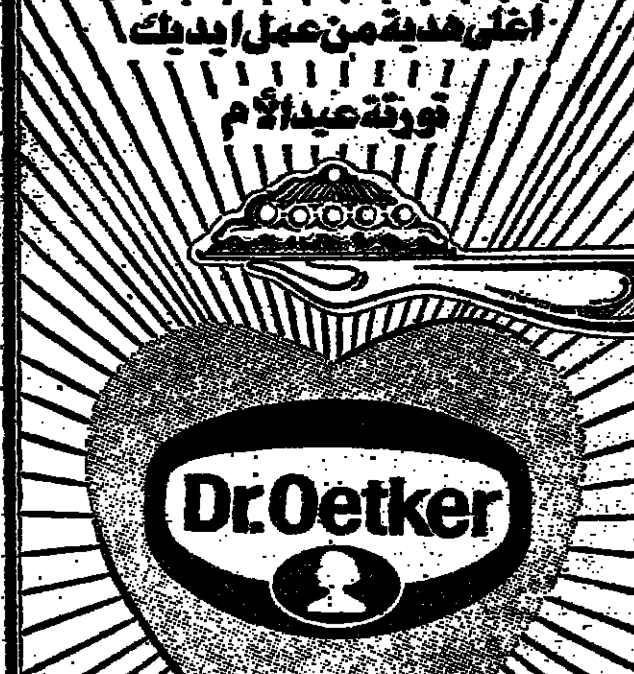
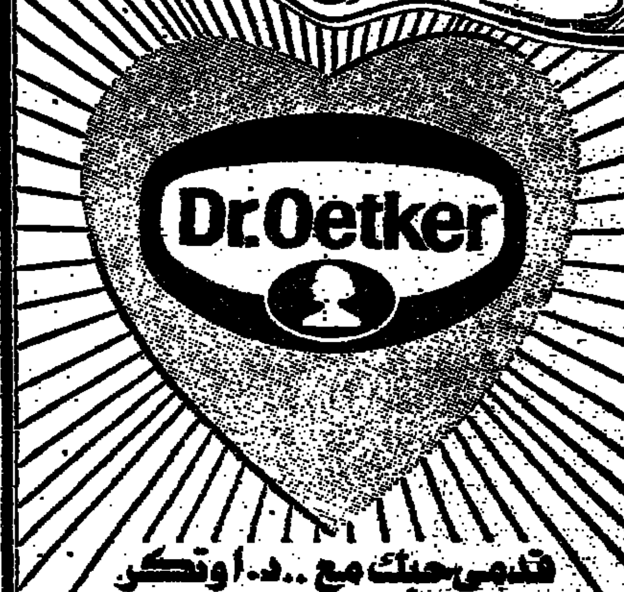
بيروت ـ أ.ب :

قام ثلاثة مسلحين مجهولون صباح امس باختطاف المسئول السياسى بالسفارة الامريكية فى بيروت ويدعى ((وليام باكلى)) اثناء مغادرته منزله فى راس بيروت .

اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت

بيروت ـ ا.ش.ا :

تقرر اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت .. وذلك طبقا لقرار الغاء اتفاق الانسحاب بين لبنان واسرائيل .

د. عبد الحميد حسن يعالج فى أمريكا

تقرر سفر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة للعلاج فى مستشفى هيوستون بالولايات المتحدة الامريكية .

الدكتور عبدالحميد حسن يعانى من ازمة قلبية نقل على اثرها الى معهد القلب بامبابة .. وكانت قد اجريت له من قبل عملية جراحية فى القلب فى نفس المستشفى الذى تقرر استكمال علاجه فيه .

تسمم ٢٠ موظفا فى شرم الشيخ

اصيب ٢٠ شخصا بالتسمم نتيجة تناولهم طعام الغداء والعشاء فى الشركة التى يعملون بها فى شرم الشيخ .. تم اسعافهم جميعا

مبارك يودع رئيس اليونان بعد جلسة مباحثات أخيرة بالقبة

اختتمت امس بالقصر الجمهورى بالقبة المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس اليونانى قسطنطين كرامانليس . استغرقت المحادثات ساعة وربع الساعة واقتصرت على الرئيسين . وفور انتهاء المباحثات اصطحب الرئيس مبارك الضيف اليونانى واستعرضا حرس الشرف . كما اجريت للرئيس كرامانليس مراسم وداع رسمية فى قصر القبة بمناسبة عودته امس الى اثينا . وقد عزفت الموسيقى خلالها السلام الوطنى اليونانى والمصرى . وكان على رأس مودعى الرئيس اليونانى الرئيس مبارك كما كان فى وداعه رئيسا مجلسى الشعب والشورى والدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ونوابه وعدد من السادة الوزراء والسفير اليونانى واعضاء الجالية اليونانية بالقاهرة .

وقد غادر الرئيس اليونانى مطار القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده .

((تصوير : عادل حسنى))

مبارك يتحدث أمام المؤتمر القومى للسكان

يلقى الرئيس حسنى مبارك كلمة فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للسكان الذى يعقد آخر جلساته فى قاعة الجهاز المركزى للمحاسبات يوم ٢٤ مارس القادم الذى استمرت اجتماعاته اكثر من سنة .

يحضر المؤتمر رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الاحزاب ورؤساء المجالس المحلية ومجموعة من الخبراء المتخصصين فى كافة جوانب المشكلة السكانية .

وصرح الدكتور ماهر مهران مقرر المؤتمر بان الابحاث والمناقشات التى دارت فى اللجان المنبثقة من المؤتمر والتى استمرت اجتماعاتها لاكثر من عام قد توصلت الى قرارات محددة وكاملة ستؤدى الى اشراك الحكم المحلى بشكل فعال فى حل المشكلة السكانية .. كما تمت دراسة المعوقات التى تعطل النجاح الكامل لحل المشكلة السكانية وعلى اساس ذلك تم وضع التوصيات التى تساعد على ازالة هذه المعوقات .

سمعة السادات

بقلم : إبراهيم سعده

الموقف السياسى

((ص ٨))

اليوم ..

● الجو اليوم :

تتعرض مصر ابتداء من اليوم لموجة حارة ترتفع خلالها درجات الحرارة عن معدلها ما بين ٥ الى ٨ درجات . ويسود البلاد طقس حار نهارا معتدل ليلا . تستمر الموجة لمدة يومين ثم تنخفض درجات الحرارة مرة اخرى .

● فى نادى السينما :

اودرى هيبورن

الفيلم الامريكى ((زمن الابطال)) بطولة اودرى هيبورن وشيرلى ماكلين وجيمس جارنر واخراج وليام وايلر . انتاج ١٩٦٢ .

● مباراة اليوم :

ابو زيد

مصر والجزائر فى بطولة كاس الامم الافريقية للشبان على الوزين الثالث والرابع وينقل التليفزيون المباراة بالقمر الصناعى على القناة الاولى فى السادسة بعد ظهر اليوم .

حقلان جديدان للبترول ينتجان ٣٦ الف برميل سنويا

كتب ابراهيم راشد :

بدأ الانتاج فى حقلين جديدين للبترول فى خليج السويس بعد نجاح التجارب التى اجريت على الخط الذى ينقل الخام الجديد من موقع الحقلين الى مناطق التجميع براس غارب .. وبلغت تكاليفه ثلاثة ملايين دولار

الحقل الاول يقع تحت الماء فى راس البحار واكتشفته شركة ديمكس الالمانية وشركة اتول الهولندية .. وحفرت فيه منذ عامين .. ينتج الحقل حاليا ١٤ الف برميل والحقل الثانى مصرى ١٠٠٪ واكتشفته الشركة العامة للبترول فى البر امام الحقل الثانى فى منطقة خليج الزيت .. وينتج ١٢ الف برميل .. بدأت عمليات ضخ الزيت الى المستودعات براس غارب .. وبذلك ينتج الحقلان ٢٦ الف برميل يوميا تباع بسعر ٢٨ دولارا فى السوق العالمى ..

الحقلان الجديدان يقعان فى منطقة كان قد اكتشف البترول فيها سنة ١٩٠٥ وهى منطقة جمسة التى تقع جنوب راس غارب بحوالى ٩٠ كيلو مترا .

العراق يستعيد جزءا من جزيرة ((مجنون))

بغداد ـ وكالات الانباء :

استعادت العراق القطاع الشمالى من جزيرة « مجنون » بعد قتال عنيف مع القوات الايرانية .. استمرت المعارك طوال الليل ، واسفرت عن مقتل ٤٩٢ جنديا ايرانيا ، واصابة عدد كبير .

وتتقدم قوات العراق نحو القطاع الجنوبى من الجزيرة التى تحتلها العراق منذ ٣ اسابيع .

تسليم عبد الوهاب وسام عمان اليوم

فى حفل يحضره صفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. يسلم سفير عمان فى القاهرة نيابة عن السلطان قابوس الموسيقار محمد عبد الوهاب وسام عمان الاكبر الذى منحه له السلطان قابوس تقديرا له بعد تلحينه نشيد الشبيبة العمانى الذى اصبح النشيد القومى لسلطنة عمان .

مصرع واصابة ١٣ فى حادث سيارة

لقى ٤ اشخاص مصرعهم واصيب ٩ آخرون ـ وكلهم من اسرة واحدة ـ فى حادث انقلاب سيارة .. وكانوا جميعا يستقلون سيارة اجرة انقلبت شمال ملوى بالمنيا .. لقى السائق وزوجته واطفاله الثلاثة مصرعهم واصيب ٩ اشخاص من اسرته .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير لبرنامج ليلة القدر لمساعدة الطلبة .

وتلقى ستة الاف وخمسمائة جنيه من العاملين بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض ، لبرنامج الوحدة الكوبالت لمعالجة السرطان بكلية طب جامعة عين شمس التى كتبت عنها ((فكرة)) .

(البقية ص ١٤)

[illegible]

كتب محمود سالم :

علمت ((اخبار اليوم)) انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة بالبنك المركزى تتولى متابعة المعروض من العملات الاجنبية فى السوق ومتابعة الطلب على هذه العملات وتحديد اسعار يلتزم بها الجميع بهدف تحقيق المرونة والواقعية فى سعر صرف الجنيه المصرى بالنسبة للدولار .

وصرح مصدر مسئول ان الزيادة فى سعر الدولار تسرى على العملات الاجنبية الاخرى حسب سعر التعادل بينها وبين الدولار .

وعلمت ((اخبار اليوم)) انه من المتوقع ان يصدر قريبا قرار خاص بتحديد الاسعار التى يتم التعامل بها

سؤال عدد من الشخصيات العامة فى قضية فيلم « السادات »

تعقد محكمة جنح عابدين جلسة خاصة صباح اليوم برئاسة محمد فتحى على خليل رئيس المحكمة لاصدار قرارها فى الدعوى المقامة من سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين باتهام منتجى فيلم السادات ومؤلفيه الذين يعملون فى شركة كولومبيا بتشويه تاريخ مصر تصدر المحكمة ايضا قرارها اليوم بتحديد مكان وموعد عرض الفيلم على هيئة المحكمة .

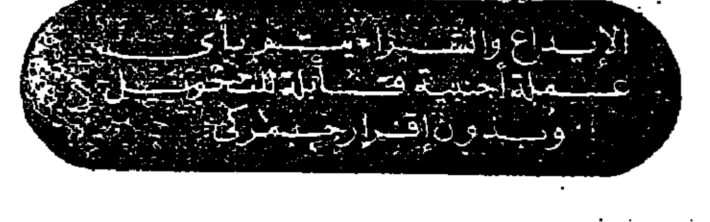
وعلمت ((اخبار اليوم)) ان دفاع المدعى متمسك بدعوة عدد من الشخصيات العامة والمسئولين السابقين لمشاهدة الفيلم .لسؤالهم بعد ذلك عن تشويه بعض الاحداث التى جاءت فى الفيلم حيث ان هناك وقائع تمس تاريخ مصر ويجب الوقوف على حقيقتها من الذين عاصروها .

رفع العلامات المهنية من لوحات السيارات

كتب حسن فكرى :

تقرر رفع جميع العلامات المهنية التى توضع على اللوحات المعدنية للسيارات والتى تدل على مهنة صاحب السيارة او قائدها فورا . صرح بذلك اللواء نجيب واصف مدير الادارة العامة للمرور .. واضاف بان عملية رفع هذه العلامات لن تقتصر على لجان الفحص الفنى بادارات المرور عند تجديد السيارة فقط بل انه اصدر تعليمات مشددة بايقاف اى سيارة فى الشوارع تكون بها علامات مهنية على اللوحات المعدنية حتى لا تؤثر على معالم ارقام السيارات .

واضاف اللواء نجيب واصف مدير الادارة العامة للمرور بانه تقرر ايضا رفع جميع الستائر المعدنية والستائر المرسوم عليها مناظر طبيعية على زجاج السيارة الخلفى حيث ثبت انها تؤثر على الرؤية خلف السيارة .



هكذا من الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبد العزيز

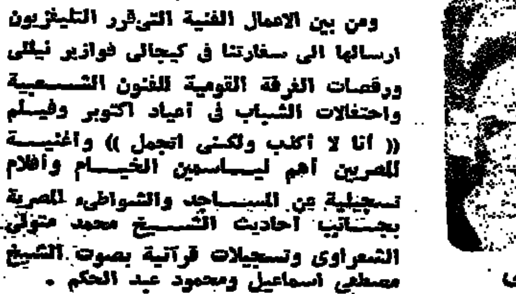
عبد الوهاب يهدى التليفزيون لحن جديد بصوت ثروت

اتصل الموسيقار محمد عبد الوهاب بسامية صادق رئيسة التليفزيون وابلغها اهداء التليفزيون احدث لحن جديد يعده حاليا للمطرب محمد ثروت ويكتب كلماته الشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد . الاغنية الجديدة اسمها « مصر بتنا » وتذاع على الشاشة الصغيرة ضمن احتفالاتها بعيد ٢٥ ابريل القادم .

الموسيقار عبد الوهاب وعد ايضا رئيسة التليفزيون بتلحين قصيدة جديدة كتبها الشاعر محمد التهامي باسم « القاهرة » بعد ان اعجب بكلمات القصيدة التي ارسلها له التليفزيون لدراستها قبل الموافقة على

فوازير نيللى مع افلام تليفزيونية تطير الى رواندا

مجموعة من الاعمال الفنية لعرضها في الامسيات الفنية التي تقام طلب سفيرنا في كيجالى عاصمة رواندا من التليفزيون سرعة ارسالها هناك .



نيللى

ومن بين الاعمال الفنية التي قرر التليفزيون ارسالها الى سفارتنا في كيجالى فوازير نيللى ورقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية واحتفالات الشباب في اعياد اكتوبر وفيلم ((انا لا اكذب ولكنى اتجمل)) واغنية المصريين اهم لياسمين الخيام وافلام تسجيلية عن المساجد والشواطىء المصرية بجانب احاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى وتسجيلات قرآنية بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل ومحمود عبد الحكم .

التليفزيون تلقى ايضا اكثر من رسالة خلال الايام الماضية من بعض السفارات المصرية بالخارج تطلب فيها احدث الافلام والمسلسلات الجديدة التي انتجت خلال العام الماضى .

نورا — خالد زكى

الرقابة توافق على سيدة الفندق و ٤ مسلسلات أخرى

وافقت رقابة التليفزيون على عرض ٥ مسلسلات جديدة هي « سيدة الفندق » تأليف الكاتب الراحل رشدى صالح واخراج نور الدمرداش بطولة احمد مظهر وكمال الشناوى ويسرا و « اخوت » بطولة الفنان فريد شوقى وشويكار و « الجنة المهجورة » بطولة محمد رضا وهدى سلطان و « عاد الحنين » بطولة مجدى وهبة وسعيد عبد الغنى و « العمر له بقية » بطولة نورا وخالد زكى .

أخيرا انتهت معركة المنصورة

أخيرا تم انهاء الخلاف الدائر بشأن المسلسل التليفزيوني « المنصورة » بين مخرجه محمد بيلي والادارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية وذلك بعد أن قام عبد السلام النادي مدير القناة الأولى بجمع طرفي النزاع وتولى بنفسه مهمة تقريب وجهات النظر بين الطرفين بخصوص بعض المشاهد التي تضمنتها احداث المسلسل وطالبت الرقابة بحذفها واستجاب كل طرف لاحتجاجات الطرف الآخر .. وبذلك انتهت معركة « المنصورة » .



سعيد عبد الغنى ونادية رفيق ولقطة من المسلسل

بعد ٣٠ سنة الغائبون يعودون إلى الميكروفون

كتب ـ خالد فرحات :

انتهت شبكة صوت العرب من اعداد خريطة برامج الدورة الاذاعية الجديدة التي تبدأ من شهر ابريل القادم وتستمر حتى نهاية شهر يونيو والتي تتخللها برامج شهر رمضان وايضا البرامج الخاصة بالاحتفالات بمناسبة عودة سيناء الى الوطن الام وبدايات الشهور العربية والاحتفال بعيد شم النسيم والاحتفال باعادة افتتاح قناة السويس في ٥ يونيو .

وقد اوست الشبكة العربية تقليدا جديدا تتبعه هذا العام خلال شهر رمضان حيث تذيع في الفترة الصباحية والتي تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة برنامج ((٣٠ سنة .. صوت العرب)) ويقدم عرضا كاملا لعام من اعوام ارسال صوت العرب بكل ما حفل به من برامج اذاعية وانتاج غنائي واحداث فنية وادبية تبلورت في مختلف البرامج خصوصا في شهر رمضان .. ابتداء من عام ١٩٥٤ باعتباره بداية الارسال الاذاعي المتصل لصوت العرب .

ويقوم بتقديم البرنامج قدامى الاذاعيين مثل سعد زغلول نصار وجمال السنهورى وفاروق خورشيد وأمين بسيونى واحمد عبد الحميد وابراهيم مصباح والجيل التالى لهم من العاملين بالشبكة العربية .

وفي فترة ما قبل وما بعد المغرب والتي تبدأ من الساعة الرابعة وحتى اذان العشاء تشارك كالمعتاد المراقبة العامة للمنوعات بمجموعة من نوعية برامج اللقاءات والمفارقات المثيرة المطلوبة لسباق البرامج في هذه المناسبة .

وفي فترة السهرة التي تبدأ من الساعة الحادية عشرة وحتى نهاية الارسال تتضمن برنامج ((تتحدث اليكم من .....)) ويقوم بتسجيلها المراسلون من مختلف الدول العربية .

الشيخ الشعراوى يفسر الأحاديث النبوية

اتفق التليفزيون مع الشيخ محمد متولى الشعراوى على تسجيل ٣٠ حلقة جديدة من سلسلة لقاءاته الاسبوعية تخصص بالكامل لتفسير الاحاديث النبوية الشريفة لتذاع خلال شهر رمضان القادم .

مديحة حمدى وصلاح رشوان في لقطة من المسلسل

مسلسلان فى ديكور واحد

كتب ـ صلاح سعد :

داخل ديكور واحد اقيم في استديو (٦) بالتليفزيون .. تم تصوير سهرتين كاملتين الاولى بوليسية بعنوان « خادمة وثلاث سيدات » والثانية باسم « الكتاكيت لها اجنحة » وهي تعرض على الشاشة ضمن برامج قصة قصيرة .. العملان اخرجهما علاء كامل .

وكان المخرج قد بدأ تصوير سهرة « خادمة وثلاث سيدات » التي تقوم ببطولتها مديحة حمدى وكريمة الشريف وجمال اسماعيل وأحمد الشناوى .. ثم استعان بالديكورات التي صممت لهذا العمل واستخدمته مرة أخرى بعد اجراء بعض التعديلات البسيطة لتصوير قصة عبد العال الحمامصى « الكتاكيت لها اجنحة » لبرنامج قصة قصيرة .. وهذه القصة تقوم ببطولتها ايضا مديحة حمدى ومعها عثمان وصلاح رشوان ورجاء سراج وماجدة القزاوى .

وفي سهرة « خادمة وثلاث سيدات » تدور الاحداث حول ثلاث سيدات احداهن مصابة بالشلل وتتحرك على كرسى بعجلات والثانية ارملة والثالثة زوجة .. وجريمة قتل تذهب ضحيتها خادمة ، وكل سيدة من هؤلاء السيدات لديها الدوافع للتخلص من الخادمة . ولكن الدليل على ارتكابها الجريمة غير متوافر

أما قصة « الكتاكيت لها اجنحة » فان احداثها تجسد معاناة فتاة فقدت والدتها وتولت رعاية وتربية اخواتها ورغم انها تصادف الحب الحقيقى في حياتها .. الا ان مسئوليتها تجاه اخواتها تقف عقبة في سبيل اكتمال سعادتها ! .

الأطفال فى انتظار « الحصالة » و « السلاطين الثلاثة »

مسرحيتان للاطفال يبدأ تصويرهما الاسبوع القادم داخل استديو (٦) بالتليفزيون ويخرجهما مصطفى كامل الذى يتولى مهمة الاخراج لاول مرة في هذين العملين ، بعد ان ساعد في اخراج العديد من الاعمال الدرامية للشاشة الصغيرة .

المسرحية الاولى « السلاطين الثلاثة » وتهدف الى توضيح مفهوم العمل واهميته ، للطفل ، من خلال انسان يمضى دائما تاركا الكسل والتراخى من اجل لقمة العيش .. والمسرحية الثانية باسم « الحصالة » وتتناول ضرورة الادخار من اجل المساعدة في عمل مشروعات تعود بالنفع على الجميع .. المسرحيتان من تأليف منير فتح الله وسيتم تصويرهما عن طريق الاستعانة بالخدع التليفزيونية والسينمائية ، وتضم احداثهما العديد من الاستعراضات التي صممها مجدى الزقازيقى .

الاسطورة والاغنية فى سهرة ((الام))

بعيدا عن اطار الحدوتة التقليدية .. تم تصوير سهرة بعنوان « الام » تعرضها الشاشة الصغيرة بمناسبة الاحتفال بعيد الام .. التي كتبتها حنيفة فتحى واخرجها عبد الرحمن عيسى .. وتدور أحداثها من خلال الاسطورة والاغنية والرقصات عن تضحيات الام من أجل ابنائها .. هذا الاطار يشرف على تنفيذه باستخدام الحيل والخداع المخرج فهمى عبد الحميد ، مديحة حمدى تمثل في السهرة شخصية الام ونادية الكيلانى تقوم باداء دور الساحرة .

باليه سندريللا على القناة الثانية

اشترى التليفزيون فيلما كاملا لباليه سندريللا لعرضه على القناة الثانية خلال الايام القليلة القادمة .

بريق عينيك ليس ممنوعا !

أخيرا قررت الرقابة الموافقة على عرض فيلم ((بريق عينيك)) الذى سبق ان اعترض على عرضه بعض اعضائها . الفيلم بطولة نور الشريف وحسين فهمى ومديحة كامل واخراج محمد عبد العزيز .

نور الشريف

مصر والجزائر على الهواء

في السادسة الا عشر دقائق مساء اليوم بالتوقيت المحلى ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة ، وبالاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقى مصر والجزائر على المركزين الثالث والرابع في بطولة كأس الامم الافريقية .. ويوم الاحد تنقل الاقمار الصناعية على الهواء مباشرة الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى المباراة التي تقام بين فريقى نيجيريا والكاميرون لتحديد المركزين الاول والثانى في نفس البطولة الافريقية .

حكاية على بابا بشكل جديد

قصة على بابا والاربعين حرامى يقدمها التليفزيون بشكل جديد للاطفال من خلال عرض الحدوتة من زاوية جديدة تهتم بابراز جوانب الحب والخير وتهدف الحدوتة الى توضيح أهمية الخير في حياتنا .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « الشيطان يدق بابك » على القناة الثانية المسلسل الاجنبى « سفينة الحب »

يوم الاثنين :

هدى سلطان ضيفة برنامج « نجم وسهرة » على القناة الاولى .. والقناة الثانية تعرض في السهرة باليه « الجمال النائم »

يوم الثلاثاء :

تعرض القناة الاولى في السهرة برنامجا خاصا بمناسبة الاحتفال بعيد الام ، يخرجه شكرى ابوعميرة وسهرة القناة الثانية تقضيها مع حلقة من المسلسل الاجنبى « كروان كورت » .

يوم الاربعاء :

اخترنا لك في سهرة القناة الاولى وسهرة خاصة بمناسبة عيد الام في سهرة القناة الثانية .

يوم الخميس :

القناة الاولى في سهرة مع مسرحية ... وفيلم ... على القناة الثانية « ... » المسلسل « ... » الصافية .

يوم الجمعة :

تمثيلية « أحلى أيام العذاب » في سهرة القناة الاولى .. والفيلم الاجنبى « هودينى العظيم » في سهرة القناة الثانية .

ضيف واحد لثلاث برامج

يبدو ان البرامج العلمية في التليفزيون لم تسمع حتى الآن عن شىء اسمه التنسيق وعدم التكرار والا ما كانت قد تسابقت ثلاثة برامج على استضافة ضيف واحد ليتحدث عن موضوع واحد في البرامج الثلاثة !!

وتفاصيل الحكاية تبدأ مع بداية انعقاد مؤتمر الزقازيق الدولى الثالث للامراض الجلدية حيث سارعت لتغطيته ثلاثة برامج هي ((المجلة الصحية)) و ((الصحة بين يديك)) و ((دنيا العلم والثقافة)) لتستضيف جميعها رئيس المؤتمر د. محمد عامر ليتحدث عن الغرض من عقد هذا المؤتمر واهم ما يتعرض له من ابحاث ومناقشات .

الطريف ان رئيسة التليفزيون سبق ان ارسلت للبرامج العلمية اكثر من مرة تعليماتها بضرورة مراعاة التنسيق بين موضوعاتها وعدم تكرار ضيوف هذه البرامج مهما كانت الاسباب !!

(.....)

٩ سهرات تليفزيونية جديدة على الشاشة الصغيرة

٩ سهرات تليفزيونية جديدة تم وضعها على خريطة السهرات الاسبوعية التي تختار من بينها القناة الاولى سهرة الجمعة من كل اسبوع .

والسهرات هي : ((الاخوين)) بطولة عمر الحريرى وليلى فوزى و ((الايام الخضراء)) بطولة سعيد عبدالغنى ونجوى فؤاد و ((ابدا لن انساه)) بطولة صلاح ذو الفقار ومنى جبر و ((مكانش العشم)) بطولة محسن سرحان وخيرية احمد و ((العاطفة المدمرة)) بطولة وجدى الجداوى وشوان توفيق و ((حلال المشاكل)) بطولة احمد مظهر وسهام فتحى و ((عين تبكى وعين تضحك)) بطولة محمد رضا وتيسير فهمى و ((فكرة خاطئة)) بطولة صلاح قابيل وعبد المنعم ابراهيم وعلى الشريف و ((زائر عصبى جدا)) بطولة ابو بكر عزت ووداد حمدى .

حكاية التتار فى مسلسل تليفزيونى

من الاعمال الضخمة التي يجرى الان اعداده للتنفيذ .. عمل تاريخي عن التتار .. سيتم تصويره في مسلسل تليفزيونى يحمل نفس الاسم .. وتتعرض احداثه للهجمة الشرسة التي استهدفت الدولة الاسلامية .

هذا العمل هو ثانى تجربة للمؤلف محمد جلال عبد القوى في كتابة الاعمال التاريخية ، ويحاول المؤلف في هذا العمل طرح وجهة نظر تتلخص في ان الصدام بين المسلمين والتتار ، كان صداما حضاريا بالدرجة الاولى بين حضارة عسكرية تقوم على دين وضعى اسمه « الياسا » وضعه جانكيز خان مؤسس دولة التتار ، وبين حضارة اسلامية تقوم على دين سماوى من عند الله .

ويتضمن هذا العمل الشخصيات التاريخية التي اثرت على مجرى الاحداث في ذلك الوقت كشجرة الدر والمعز ايبك والظاهر بيبرس وسيف الدين قطز الملك المظفر والعديد من الشخصيات الاخرى ...

ليلى طاهر

تليفزيونيا لاول مرة يخرجه ممدوح ... ويشترك في بطولته عزت العلايلى ... وليلى طاهر ... الشامى ... شعيب وعبد ...

مسرحيات ممنوعة من العرض تليفزيونيا

اعترضت الرقابة على عرض مجموعة من المسرحيات الجديدة من بينها ((لك يوم يا زوزو)) و ((الرعب اللذيذ)) و ((حكاية الواد بلية)) و ((حورية من المريخ)) و ((النبى وانا)) و ((سيب وانا اسيب)) .



عبد الله غيث

ابن عمار بعد رمضان !

استقر رأى التليفزيون على تأجيل عرض حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد ((ابن عمار)) تأليف ثروت اباظة الى ما بعد شهر رمضان القادم باعتباره عملا تاريخيا وليس دينيا .

ومسلسل ((ابن عمار)) بطولة عبدالله غيث وميرفت الجندى ومحمد الدفراوى واشرف عبد الغفور وأنور اسماعيل وعبد الرحيم الزرقانى وسوسن بدر واخراج احمد طنطاوى .

تسمع اليوم

● البرنامج العام ...

الساعة ٥,٣٠ بعد الظهر برنامج مع الادباء الشبان ويتضمن لقاء مع الشاعر عبد الرحمن الابنودى ، حديثا حول مجموعة اشعار شاعر عامى جديد لامع .. ويقدم عبد الفتاح البارودى عرضا لمجلة سنابل التي تصدر في الاسماعيلية وهي مجلة ادبية متخصصة .. البرنامج اعداد وتقديم هدى العجيمى .

● اذاعة القرآن الكريم ..

الساعة ٧,٢٥ امسية دينية مسجلة من مسجد حمزة بن عبد المطلب بحدائق جزيرة الذهب بالجيزة ، وتتضمن الامسية ابتهالات دينية للشيخ محمد الهلباوى وتلاوة قرآنية للشيخ ابراهيم المنصورى ، وحديثا لحلمى سابر .. الامسية تقديم رياض فهمى .

● البرنامج الثانى ...

الساعة ١٠,٣٠ مساء القصة المترجمة « ذات ليلة » تأليف انطونى سامارلاكى ترجمة نعيمة عطية اداء شوقى فهيم .

● اذاعة الشعب ...

الساعة ١٢,٠٠ ظهرا برنامج افكار ليلى ويتحدث عبد الحميد على مدير عام السياحة الداخلية عن فكرة افكار جديدة في مجال السياحة في اوروبا وامريكا يهديها الى اعضاء النقابات العمالية والموظفين والاسر والروابط .. البرنامج اعداد وتقديم محمد السعيد الشناوى .

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة للشيخ محمود محمد رمضان .
- ١١,١٠ عرض البرامج
- ١١,١٥ برنامج من اقوال الصحف
- ١١,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل المرأة الخارقة .. وفي الحلقة تكتشف احدى العصابات الدولية قدرات جيمى سومرز الخارقة وتعرض على عصابة اخرى القيام بعملية اختطافها مقابل مبلغ كبير من المال .. وعندما يعلم رئيسها « لوسكار » بالامر يقوم بوضع صديقتها بدلا منها في الشقة التي تمتلكها .. !
- ١٢,٠٣ موعد اذان الظهر
- ١٢,٠٧ من اقوال الرسول ومتابعة الحلقة الاجنبية
- ١٢,١٥ برنامج المرأة « شباب على طول » وحلقة تدور حول اهمية الترويح بالنسبة للاسرة وانعكاسه على جميع افرادها . تقديم ليلى ابراهيم اخراج سهير الصيرفى .
- ١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم ماجد عبد الرازق
- ١,٠٠ مسلسل وفيه حاجة غلط
- ١,٤٥ نشرة الاخبار الاولى
- ٢,٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ٣,٠٢ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين
- ٣,١٥ برنامج « في رحاب القرآن » ولقاء مع الشيخ محمد عبد الواحد والشيخ احمد عبد الجواد . تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
- ٣,٢٩ موعد اذان العصر
- ٣,٣٣ من اقوال الرسول ومتابعة البرنامج
- ٣,٤٥ كارتون للاطفال « ماجد »
- ٤,٠٠ برنامج الاطفال « نادى العلم والكشافة » تقديم يوسف عبد القدوس .
- ٤,٣٠ برنامج لقاء الاجيال
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
  - ● لغة عربية للشانوية العامة « قصيدة المساء »
  - ● طبيعة للثانوية العامة (الدائرة المهتزة)
- ٥,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية من ساحل العاج لنقل مباراة كرة القدم بين مصر والجزائر على المركزين الثالث والرابع في كأس الامم الافريقية تعليق محمد لطيف .
- ٦,٤٥ نشرة الاخبار الثانية
- ٧,٠٠ متابعة احداث الشوط الثانى
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,٠٥ برنامج « نادى المسرح » يعرض البرنامج لقطات من مسرحية عملك الشحاتين لفرقة نور سعيد المسرحية
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٩,٣٠ موضوع للمناقشة
- ١٠,٠٠ تشاهد غدا
- ١٠,١٥ فترة اعلانية .
- ١٠,٣٠ برنامج « نادى السينما » يعرض البرنامج الفيلم الامريكى « زمن الاطفال » بطولة اودرى هيبورن وشيرلى ماكلين وجيمس جارنر واخراج وليم وايلر .. انتج الفيلم عام ١٩٦٢ وتدور احداثه حول مدرستين تقومان بالتدريس في مدرسة داخلية للفتيات الصغيرات .. تهمس احدى الفتيات لجدتها بكذبة عن هاتين المدرستين مما يترتب على ذلك العديد من المتاعب والمخاطر .. الفيلم مأخوذ عن مسرحية بنفس الاسم للكاتبة الاديبة ليليان هلمان كتبتها عام ١٩٣٤ . يستضيف البرنامج في هذه الحلقة الناقد جلال المشرى الذى يتحدث عن هذا العمل المأخوذ من نص مسرحى . البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان .
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ١٢,٣٥ ختام الارسال .

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ((في نور القرآن الكريم)) تفسير : د. عبد الغفار عزيز تلاوة للشيخ : عبدالحميد الباسوسى
- ٢,١٢ عرض البرامج
- ٢,١٧ برنامج اعرف لعبتك وفيلم تعليمى عن السلاح تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن
- ٢,٣٢ برنامج لكل الناس وحلقة عن الزيادة والكثافة السكانية وتأثيرها على المرافق الحيوية في بلدنا تقديم مصطفى الفنان اخراج حسنى سالم
- ٢,٤٧ حلقة أجنبية ((محطة ويجن)) تدور أحداثها حول ثلاثة اشخاص يقومون بسرقة مبلغ كبير من داخل قطار .. ويتم القبض على اثنين منهم ، بينما يتمكن الثالث من الهرب بعيدا ويستبدل اسمه بآخر ويتزوج .. وبعد مرور ١٥ عاما يخرج الاثنان ويبدآن في البحث عن صديقهما الثالث الذى أصبح يشغل منصبا كبيرا ..!
- ٣,٢٩ موعد أذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
- ٤,٠٢ منوعات عالمية مع بالريس ١٩٠٠
- ٤,١٦ الفيلم التسجيلى ((الحمامات))
- ٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك وطريقة عمل الكوبيبة تقديم ماجدة وشبة اخراج محاسن شعبان
- ٤,٣٦ استعراض ((ياسيتى بالاختياره)) لطروب
- ٤,٤٥ كارتون للاطفال
- ٥,٠٠ اغنية ((يا حبيبتى يا مصر)) لشادية
- ٥,٠٥ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٥,٢٠ برنامج تكنولوجيا وحلقة عن تكنولوجيا الرياح والسفن الشراعية تقديم د. يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
- ٦,٠١ برنامج تعليم الانجليزية والحلقة رقم (٤) من مشروع سادرينا
- ٦,٠٤ موعد أذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٦,١٨ البرامج التعليمية
  - ● لغة عربية للاعدادية ((عيد الام))
  - ● دبلوم زراعى ((حشرات))
- ٧,٠٣ تنويه عن السهرة
- ٧,١٤ برنامج لقاء الايمان وحلقة عن ((تفسير فاتحة الكتاب)) تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى
- ٧,٢١ موعد أذان العشاء ومتابعة البرنامج
- ٧,٢٠ فترة اعلانية
- ٧,٢٣ برنامج ((تليسينما)) وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التي تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع
- ٨,٠٢ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د. ابراهيم زكى رضا استاذ جراحة التجميل
- ٨,١٥ برنامج ((ارشادات المرور)) وكيفية اتباع الطرق الصحيحة للقيادة تقديم اسامة طلبة اخراج منى خالد
- ٨,٢٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ فترة اعلانية
- ٨,٣٥ المسلسل الاجنبى ((الازرق والرمادى))
- ٩,٢٠ تشاهد غدا
- ٩,٢٤ برنامج نافذة على العالم تقديم اميمة ابراهيم
- ٩,٣١ برنامج خمسة سياحة والحلقة الرابعة من جزر سان فنس تقديم جانيت فرج
- ٩,٣٧ برنامج كانت ايام والجزء التالى مع كتائب وحدة مصر تقديم نجوان احمد اخراج يسرى غرابة
- ١٠,٠٥ فترة اعلانية
- ١٠,١٥ سهرة السبت وتتضمن عرض الفصل الاول من مسرحية ((انا فين وانت فين)) واغنيات لشادية ومحرم فؤاد وصباح وسمير الاسكندرانى تقديم فاطمة الكيلانى اخراج فتحى عبد الستار
- ١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (القلم) تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
- ١٢,٢٥ ختام الارسال

آخر عمود

قال لى السيد حسن ابو باشا انه مثلى لا يرضى عن التقليعة السخيفة التي انتشرت بين اصحاب السيارات الخاصة بوضع علامات على لوحة الارقام المعدنية تنبىء عن وظيفة اصحابها ، واكد لى انه اصدر قرارا بمنع وضع هذه العلامات فوق لوحة الارقام الجديدة والتي سوف تصرف لكل سيارة عند تجديدها .

وهذا قرار جاء في وقته ، ويشكر عليه وزير الداخلية ، ويضع حدا لهذه الظاهرة التي تنفرد بها في مصر . وكم كنت اتمنى ان يسارع هواة المباهاة بوظائفهم الى رفع تلك العلامات دون الانتظار لقرار وزارى يجبرهم على تنفيذه !

والمحزن ان هواة هذه التقليعة السخيفة هم من الصفوة المثقفة في بلادنا . فقد كنا نتقبلها من « السكة » أو من الجهلاء الذين ارادوا بلا مناسبة وارادوا ان يتباهوا بمهنهم فيضعون علاماتها فوق سياراتهم لتقول للمشاهدين ان تلك المهن اصبحت مربحة ، بدليل ان اصحابها اصبحوا الآن يملكون السيارات الجديدة ، والفخمة ، شأنهم شأن المتعلمين ، والتلميذ ، والرياء المهنيين . ولكن من القبول ان الصفوة المثقفة هي التي ابتدعت هذه التقليعة ، وهي التي تتباهى بوظائفها ، وكان تلك الوظيفة تعطيها مزايا ترفع من شأنها وتعلو على غيرها من الوظائف الاخرى ، والا فما معنى ان يضع المحامى ، او المحاسب ، او الصيدلى ، او الصحفى ، او المهندس ، او الطبيب ، او التليفزيونى او الضابط ، علامة تنبىء عن هويته ويختال بها في الشوارع وكأن الدنيا كلها لا تسعه ، ولا تليق بمقامه ؟!

لقد تصورت ان الهدف من وضع هذه العلامات الغريبة ان اصحابها يتصورون ان شرطى المرور سوف يخاف منهم ، ويتردد الف مرة ومرة قبل ان يحرر لاحدهم مخالفة او غرامة . ولكن من سألتهم من ضباط المرور اكدوا لى ان وضع العلامة او عدم وضعها لا يؤثر غالبا عند تحرير المخالفات . ولكن الذى تسببه تلك العلامة انها توضع فوق اكثر من رقم من ارقام اللوحة المعدنية فتحجبها عن نظر المرور فلا يستطيع معرفة ارقامها الحقيقية ، وهذا هو الخطأ الحقيقى من وراء استمرار هذه الظاهرة المرفوضة ، وهذا هو السبب في قرار وزير الداخلية في منع لصق اية علامة فوق لوحة الارقام المعدنية .

قد يرى البعض ان ما كتبته عن هذه الظاهرة ، لثلاثة اسابيع متتالية ، لم يكن يستحق هذا الاهتمام كله ، فما اكثر مشاكل شوارع العاصمة الاكثر خطورة ، والاكثر حاجة للمواجهة . وفي رأيى ان حديثى عن تقليعة المباهاة بالوظائف ، هو في حقيقته مجرد اشارة الى ضرورة ان يعاد النظر في معنى المخالفة او الغرامة التي يحررها رجل المرور لقائدى السيارات المخالفة . فالخطأ الشائع بين قائدى السيارات في بلادنا ان رجل المرور لا يملك اكثر من تحرير المخالفة ، وان تسديد قيمتها ينهى الخلاف بينهما ، ليعاود ارتكاب نفس المخالفة مع استعداده لدفع قيمتها مرة ، ومرات اخرى ! اقول ان هذا التصور يعتبر من الاخطاء الشائعة ، لان الحقيقة ان الغرامة ... فليس الهدف ابدا من توقيع الغرامة وتحرير المخالفة هو تسديد قيمتها . وانما الهدف هو تنبيه قائد السيارة الى الخطأ الذى ارتكبه ، وتحذيره من تكراره اما تسديد قيمة الغرامة فهو امر ثانوى لا اهمية له . او هكذا تعلن الدول الاخرى .

فعندما يرتكب قائد سيارة في اوربا ، او امريكا ، او اى دولة عربية ، مخالفة مرور فان صفارة الشرطى توقفه على الفور . ويذهب الشرطى الى قائد السيارة ويسمع تأنيبا شديدا ، ثم يطلب رخصة القيادة ورخصة تسيير السيارة ، ويحرر المخالفة ، ويوقع الغرامة المالية الكبيرة في نهاية الامر . ولا يتحرك صاحب السيارة الا بعد اذن شرطى المرور . واذا كانت المخالفة خطيرة فانه يتعرض الى السجن ، ويحال الى المحاكمة ويحكم عليه بالحرمان من القيادة لمدد متفاوتة وقد يصل الى منع القيادة في حالات معينة ، ومع تكرار الوقوع في الخطأ الخطير .

وهذا الذى يحدث في العالم كله لا نعرفه في شوارعنا . فصفارة شرطى المرور لم تعد تخيف احدا ، ومهما صفر ، ومهما وقف رافعا يده ، فان قائدى السيارات لا يبالون بالتصفير ، ولا بيد الشرطى ولا حتى بجسمه اذا حاول ان يعترض به مرور السيارة ! ان هذا هو منتهى التحدى للقانون ، وقمة اللامبالاة بآداب الطريق والقيادة . فالغرامة المالية ... مهما تضاعفت قيمتها ... لم تعد تخيف قائدى السيارات المخالفة ، ومنهم من يدفعها بلا تردد ، ومنهم من يتصور ان وظيفته تمكنه ان يلغى الغرامة ، ومنهم اخيرا من لا يتورع عن شتم رجل المرور ، او الشكوى منه لرؤسائه ، او حتى النزول من السيارة والاشتباك بالايدى مع الشرطى أو امين الشرطة !

ان مشاكل المرور كثيرة ، ومتعددة واول خطوة في طريق حلها هي ان تعيد للصفارة احترامها ، ولرجل المرور هيبته ، ولاحترام النظام سيادته .

ابراهيم سعده

الذين يلتهمون « قوت الشعب ! »

٧ شهور فى صد الهجوم على وادينا الأخضر .. ماذا حققت ؟

عندما وقف شيخ النواب « سيد جلال » فى مجلس الشعب ، خلال الاسبوع الماضي مطالبا بكل حماس واصرار بتوقيع عقوبة الاعدام على مرتكبي جريمة تجريف الارض الزراعية ، باعتبارها جريمة ترتكب في حق الشعب كله وتهدد وجوده وحياته •• كان يعبر بهذا الراى - بصرف النظر عن عدم اخذ المجلس به - عن مدى فداحة الكارثة وعمق المأساة ، على امتداد الوادى من أسوان جنوبا الى الاسكندرية شمالا ، حيث تجرى عمليات اغتيال مع سبق الاصرار والترصد « لمعدة » الشعب المصرى ، ممثلة فى الارض الخصبة !•

هذه المداخن لمصانع الطوب الاحمر ، لا تنفث دخانها الاعلى حسابات ما تنهبه من ارضنا الخصبة ، تجريفا وتخريبا !! ((تصوير : حسين القاضى))

مصانع الطوب الأحمر تتحول الى البدائل أو تصفى بعد ١٧ شهرا

فالحقيقة الواضحة ان ظاهرة تجريف التربة الزراعية لصناعة الطوب الاحمر ، التى بدأت بعد حجز طمى الفيضان امام السد العالى وكذلك حركة البناء النشطة على الاراضى الزراعية قد التهما مايعادل التوسع الافقى الذى نجحنا فى تحقيقه فى الارض المنتجة لغذائنا على مدى ثلاثين عاما من جهود الاستصلاح والاستزراع ، فضلا عن النفقات المالية الباهظة التى تكبدناها!

واصبحنا الان - رغم ان تعدادنا تضاعف وبلغ ٤٤ مليون نسمة - نعيش على انتاج نفس المساحة تقريبا ، والتى تقدر بنحو ٦ر٥ مليون فدان !

والنتيجة - رغم المحاولات المستمرة من وزارة الزراعة لزيادة انتاجية الارض - اننا نعتمد على الاستيراد لسد العجز فى احتياجاتنا الغذائية ، رغم مخاطر التناقص المتوقع فى فائض الغذاء العالمى ، وعلى رأسه القمح • فضلا عن اضرار الاستمرار فى الاستيراد الغذائى على اقتصادنا وامننا واستقلالنا •

واذا كانت زراعة الصحراء - بفرض نجاحها - لا تعطى العائد المنشود ، فليس امامنا - بداية - من ان نفعل المستحيل للحفاظ على البقية الباقية من ارض الوادى الخصبة •

غرامة هينة ولينة

والذى ساعد على تفشى ظاهرة اغتيال الارض الزراعية بناء وتجريفا ، ان العقوبة كانت حتى سبعة شهور مضت ، مجرد غرامة هينة ، لا تتجاوز ٢٠٠ جنيه ! ولا تساوى شيئا على الاطلاق بالمقارنة بما يحققه بناء مشروع او مسكن ، او بيع تراب التجريف لمصانع الطوب الاحمر ، بسعر وصل الى ٣٦ الف جنيه للفدان بعمق متر واحد فى اراضى طرح النهر المزروعة على شاطىء النيل ، لانها احسن تربة لانتاج الطوب الاحمر • ويتضاعف هذا السعر فى الاراضى الزراعية الاخرى على امتداد للوادى •



ليس التجريف وحده هو الكارثة ، وانما ايضا التوسع العمرانى الرهيب فى الارض الزراعية على حساب فوقها!

هذا عن التجريف بعمق متر واحد •• فاذا كان معدل عمق التجريف يتراوح عادة مابين ثلاثة وخمسة امتار ، فان عائد بيع التراب - وفى نفس الوقت اعدام خصوبة الارض - يقفز الى ارقام فلكية ، تفوق اضعاف سعر بيع الارض نفسها اذا كانت فى حيازة المالك ، وكان بالتالى حر التصرف فيها ويفرض للسعر الذى يرتضيه !

اى ان من كان يدفع غرامة ٢٠٠ جنيه ، يكسب فى مقابلها الافا يصعب عدها وحصرها • وقد ظهرت فى المجتمع الريفى فئة طفيلية لبيع تربة ارضها ، لكن الشهور الاخيرة شهدت احداثا جديدة ، وتحركا جادا من الدولة ، لمواجهة الكارثة ومحاصرتها ، والذى - اذا استمر بعزيمة واصرار وفاعلية - سيحقق الامل ، ويوقف زحف «التتار والمغول» على ارضنا الخضراء !

ماذا فى القانون الجديد ؟

فمنذ سبعة شهور ، صدر فى صمت من مجلس الشعب القانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ بشأن حماية الارض الزراعية ، لينص - لاول مرة - على ما يأتى :

● حظر تجريف الارض الزراعية وضبط وسائل النقل والالات والمعدات المستعملة فى نقل الاتربة الناتجة عن التجريف • ويعاقب على مخالفة هذه المادة بالحبس، وبغرامة لا تقل عن ١٠ الاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ الف جنيه ، عن كل فدان او جزء منه • فاذا كان المخالف هو المالك وجب الا يقل الحبس عن ٦ أشهر • واذا كان المخالف هو المستاجر دون المالك ، وجب الحكم ايضا بانهاء عقد الايجار ورد الارض الى المالك • ويعتبر مخالفا فى تطبيق هذا الحكم كل من يملك او يحوز او يشترى او يبيع اتربة متخلفة عن تجريف الارض الزراعية وفى جميع الاحوال تتعدد العقوبة بتعدد المخالفات • ويحكم فضلا عن العقوبة بمصادرة الاتربة المتخلفة عن التجريف وجميع المعدات والالات التى استخدمت فى عمليات التجريف او النقل • ولا يجوز الحكم بوقف عقوبة الغرامة • ولوزير الزراعة حتى صدور الحكم فى الدعوى ان يامر بوقف الاعمال المخالفة وباعادة الحالة الى ما كانت عليه بالطريق الادارى على نفقة المخالف •

اما التجريف بضعة سنتيمترات بغرض تحسين التربة الزراعية . فيحكمه قرار تفصيلى من وزير الزراعة • ويلزم استصدار تصريح مسبق بشأنه من ادارة الزراعة فى المنطقة •

٧ آلاف قضية تجريف وبناء على الأرض الزراعية فى شهر واحد !

● على اصحاب ومستغلى مصانع وقمائن الطوب الاحمر القائمة حتى تاريخ العمل بالقانون توفيق اوضاعهم باستخدام بدائل اخرى للطوب المصنع من اتربة التجريف• وذلك خلال مدة لاتتجاوز سنتين من تاريخ العمل بالقانون • (وهو ١٢ اغسطس ١٩٨٣) والا تمت ازالتها بالطريق الادارى على نفقة المخالف • ولا يجوز بعد هذه المدة ان يستعمل الطوب المصنع من اتربة ناتجة عن ارض زراعية فى اقامة المنشآت المسلمة الحكومية او مؤسسات القطاع العام •

● يحظر اقامة مصانع او قمائن طوب جديدة فى الارض الزراعية • ويعاقب على مخالفة ذلك او الشروع فيه بالحبس مدة لا تقل عن ٦ اشهر وبغرامة لا تقل عن ١٠ الاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ الف جنيه • مع الحكم بازالة المصنع او القمينة على نفقة المخالف • وفى جميع الاحوال لا يجوز الحكم بوقف تنفيذ عقوبة الغرامة • ولوزير الزراعة ، وحتى صدور الحكم فى الدعوى وقف اسباب المخالفة واعادة الحال الى ما كان عليه بالطريق الادارى على نفقة المخالف •

● يحظر اقامة مبان او منشآت فى الاراضى الزراعية •

ويستثنى من ذلك :

× الاراضى الواقعة داخل كردون المدن المعتمدة حتى ١٩٨١/١٢/١ ،

× الاراضى الداخلة فى نطاق الحيز العمرانى للقرى الذى يصدر بتحديده قرار من وزير الزراعة •

× الاراضى التى تقيم عليها الحكومة مشروعات ذات نفع عام ، بشرط موافقة وزير الزراعة على ذلك

× الاراضى التى تقام عليها مشروعات تخدم الانتاج الزراعى ، او الحيوانى، والتى يصدر بتحديدها قرار من وزير الزراعة •

ويشترط فى الحالات السابقة ، ماعدا مشروعات الحكومة ، صدور ترخيص من محافظ الاقليم قبل البدء فى البناء• كما يشترط فى مشروعات الحكومة والامن الغذائى ثبوت تعذر اقامتها فى غير الاراضى الزراعية • وعدم وجود اى مبان او اراضى فضاء اخرى تحقق الغرض المطلوب

ويعاقب على مخالفة حظر اقامة المبانى على الاراضى الزراعية او الشروع فى ذلك بالحبس ، وبغرامة لا تقل عن ١٠ الاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ الف جنيه • وتتعدد العقوبة بتعدد المخالفات• ويجب ان يتضمن الحكم الصادر بالعقوبة الامر بازالة اسباب المخالفة بالطريق الادارى على نفقة المخالف •

هذه هى اهم نصوص القانون الذى صدر ليكافح ظاهرة اغتيال الارض الزراعية تجريفا وبناء •

فماذا حدث بعد ذلك ؟

نشطت اجهزة الامن والزراعة فى مختلف المحافظات لرصد وضبط عمليات التجريف والبناء الجديدة • واحالة المخالفات للقضاء ليحكم فيها طبقا لنصوص القانون الجديد ••لكن الصورة اختلفت من محافظة لاخرى ، تبعا لمدى كفاءة وحيوية . او جمود وسلبية هذه الاجهزة •

٧ آلاف قضية فى شهر !

ومن الارقام التى تجمعت فى القاهرة امام اللواء فاروق الحينى مساعد اول وزير الداخلية للامن نجد انه خلال شهر واحد من نشاط المكافحة والمطاردة المكثفة ، تم ضبط ٧٢٧٠ قضية على مستوى الجمهورية •• منها ٤٧٥٧ قضية اقامة مبان على الارض الزراعية ، و ٢٤٥٥ قضية تجريف• و٣٩ قضية استقبال اتربة تجريف • و ١٩ قضية تشوين واستخدام اتربة ناتجة عن التجريف •• وقضايا استقبال الاتربة وتشوينها مرفوعة ضد اصحاب مصانع الطوب الاحمر •

تحقيق : فتحى سالم

وقد حققت محافظة اسيوط اعلى نسبة من هذه القضايا ، تليها محافظة سوهاج • ثم الدقهلية •• ثم بنى سويف • فباقى المحافظات•

واحيلت هذه القضايا ، مع باقى القضايا التى ضبطت خلال الشهور السبعة التى انقضت على صدور القانون ، الى محاكم امن الدولة الجزئية للفصل فيها •

وقد بدأت تباشير الاحكام فى الظهور ، طبقا للقانون الجديد •• حيث اصدرت محكمة امن الدولة الجزئية فى الجيزة ، فى الاسبوع الماضى ، حكمها بحبس مدير شركة تقسيم اراضى سنة مع الشغل وكفالة ٥٠٠ جنيه ، وتغريمه ١٠ الاف جنيه لتجريفه ارضا زراعية والبناء عليها

كما اصدرت نفس المحكمة حكما مماثلا على فلاح لقيامه بالبناء على ارض زراعية والبقية تأتى !

وعندما تلقى اللواء فاروق الحينى معلومات تفيد ان عمليات تجريف تجرى بهمة ونشاط فى مساحة ١٦٠ فدانا فى قرية ميت دمسيس مركز اجا دقهلية ، اصدر تعليمات فورية الى مدير امن الدقهلية بقيام حملة برئاسته لضبط القضايا ، ومصادرة وسائل التجريف ونقل الاتربة • فقاد مدير الامن حملة ضخمة نجحت فى ردع المخالفين ، ليس فى القرية وحدها ، وانما فى المنطقة ايضا •

واقوى ما فى القانون الجديد ، هو المصادرة النهائية للجرارات والمقطورات التى تنقل اتربة التجريف والتى تتحول ملكيتها بعد الحكم النهائى فى القضية الى هيئة تحسين الاراضى بوزارة الزراعة •• فهى تمثل خسارة فادحة للذين يتجرون فى التربة الزراعية • وتشل حركة مشترى التراب من اصحاب مصانع الطوب وتعوق محاولاتهم المستمرة للانقضاض على الارض الخصبة • فضلا عن عقوبة الحبس والغرامة التى لا تقل عن عشرة الاف جنيه •

المخالفات انخفضت كثيرا

وبعد جولة ، زرت فيها بعض المحافظات لاتابع تنفيذ القانون الجديد استطيع ان اؤكد ان نسبة المخالفات بناء وتجريفا ، قد انخفضت كثيرا عما كانت عليه قبل سبعة شهور • فقد اصيب المخالفون بالذعر نتيجة مصادرة الجرارات والزيادة الكبيرة فى قيمة الغرامات ، فضلا عن الحبس !

لكن الظاهرة لم تتوقف رغم ذلك وتحتاج لحملات مستمرة ! لان معظم اصحاب مصانع الطوب الاحمر - رغم جبال الاتربة التى نجحوا فى تشوينها قبل صدور القانون والتى تكفيهم جدا خلال الـ ١٧ شهرا الباقية فى المهلة المحددة للتحول لانتاج بدائل اخرى او تصفية مصانعهم - لايزالون يقتنصون الفرص لتشوين المزيد من تراب التجريف ، ليضعوا الدولة امام الامر الواقع فى نهاية المهلة، ويطلبوا مهلة ثانية ، ثم ثالثة • اى انهم يحاولون ان يفرغوا القانون من مضمونه • او بمعنى اخر يحولونه هو ايضا الى تراب !

وفى هذا الصدد اكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ((لاخبار اليوم)) ان الحكومة جادة فى تنفيذ القانون ، ولن تتراخى فى ذلك على الاطلاق ، حماية لقوت الشعب !

•• •• •• ••

•• •• •• ••

والآن •• كيف تجرى عمليات صد الهجوم على ارضنا الزراعية، بناء وتجريفا، فى مختلف المحافظات ؟

وما هى محصلة جهود رجال الامن والزراعة فى هذا المجال ؟ وما هى متاعبهم ، واقتراحاتهم ؟

هذا هو موضوع تحقيقنا القادم ••

سيارتا نقل محملتان باتربة التجريف، من بين مضبوطات شرطة مركز امبابة

أساتذة الطب النفسي : إحذروا التوتر والقلق بعد أمشير !

كتبت سعاد ابو النصر :

انتهى شهر امشير .. وانتهت زوابعه .. وبقيت بعض بصماته تمثلت في التوتر العصبي الذي أصاب بعض افراد الاسر المصرية ..

وقد خرج اخيرا بحث من كلية الطب بجامعة القاهرة .. يحذر من التعرض للعواصف والاتربة التي تسبق فصل الربيع .. فهي تسبب التوتر والقلق .. وحالات تشبه الاكتئاب ..

ولذلك .. سألت ((اخبار اليوم)) .. عددا من كبار اساتذة الطب النفسي .. حول السبب في هذا التوتر .. وكيفية تجنبه ؟

تزيد في الربيع

قال الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي بطب عين شمس : توجد علاقة واضحة بين فصول السنة ، والحالة النفسية للفرد .. وقد اتضح من الابحاث العديدة في كل بلدان العالم ؟ ان نسبة الامراض النفسية تزيد زيادة واضحة في الربيع واوائل الصيف .. ويبدو ان التغير في الجو يؤثر على التوازن البيولوجي في الجسم .. ولان الحالة النفسية تعتمد على التوازن الهرموني في الجهاز العصبي .. وبالتالي فان التغيرات الجوية تؤثر على الحالة النفسية . كما ان هناك احتمالا بان التغيير المفاجيء في الجو يسبب اثارة للجهاز العصبي ؟ وحساسية زائدة .. وقد يصاب بعض الافراد بنوع من الكسل وصعوبة التركيز وان كان هذا يتوقف على استعداد الفرد نفسه ..

وينصح د. عكاشة بمحاولة تحمل أخطاء الآخرين في هذه الفترة .. وعلى مرضى الاكتئاب النفسي ان يأخذوا علاجا وقائيا .. لان زيادة التوتر قد تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم والاصابة بالسكر .

امراض نفسجسمية !

ويرى د. عماد الدين فضلي استاذ الامراض العصبية والنفسية بطب عين شمس أن هذه الفترة التي تستمر من شهر أمشير وتصاحب فترة الربيع تسبب بعض الامراض التي تطلق عليها ((الامراض النفسجسمية)) .. وتنتج من التهوية غير السليمة .. حيث نضطر لاغلاق النوافذ والابواب .. ونجبر فيها على الاقامة بالمنزل مما يسبب توترا نفسيا غير متوقع ؛ قد ينتج من الامتناع وعدم القدرة على الوفاء بارتباطات معينة لقضاء وقت خاص او لقضاء التزامات معينة تساعد على الاضطرابات النفسية ، الى جانب ان الفرد نفسه في هذه الفترة يكون مهيئا للقلق والاكتئاب والعباء النفسي .

ولان كل الامراض لهـا علاقة بالحالة النفسية للانسان ؛ كما يقول د. عماد فضلي . فعلى الاسرة ان تقضي وقتها في الانشطة المنزلية كالقراءة وشغل التريكو للبنات والسيدات والرسم والالعاب الجماعية ..

الاتربة والحساسية

اما الدكتور عمر شاهين رئيس قسم الامراض النفسية بطب القاهرة .. فانه يقول ان الزوابع تلزم الناس مساكنهم .. ولذلك تكون الفرصة مهيأة للخلافات بين افراد الاسرة .. كما ان الاتربة تحمل الكثير مما يثير الحساسية ، التي تسبب احيانا احتقان العيون والانف ، وقد تسبب ازمات ربوية .. بالاضافة الى الحك الجلدي والارتيكاريا .

د. عمر شاهين — د. احمد عكاشه — د. عماد فضلي

● لكل « بقعة » علاج ●

البقع من اكثر الاشياء التي تعترض ربات البيوت .. ولكن لا تقلقي .. فلكل بقعة طريقة معينة لازالتها كما تقول بثينة عيسوي مديرة الارشاد الاستهلاكي بوزارة التموين تختلف باختلاف نوع البقعة ونوع القماش .

– اوسع البقع انتشارا هي بقع الشاي والقهوة والفاكهة .. وكلها تزال بالبوركس وهو مسحوق يمكنك شراؤه من عند العطار .

وبقع الدم يمكنك ازالتها بالماء البارد ثم تضعين عليها الملح لامتصاص المادة الملونة قبل ان تغسل بالماء والصابون .. او تغلى اذا كانت هناك بعض الاثار ما زالت باقية .

بقع الصدأ او الجنزار تزول بنقعها في الماء الساخن وملح الليمون او حامض الاوكساليك .. ويمكنك تحديد مكان البقعة لتنقع فقط .

بقعة احمر الشفاة تزال بالغسل العادي او بالسبرتو الابيض .

● بقعة الورنيش تزال بالبنزين او التربنتينا .. وهو زيت يمكن شراؤه من اي محل للبويات .

● وبقعة الشمع يمكن ازالتها بمحاولة حك الشمع من على القماش ثم تضعين قطعة قماش خلف البقعة او ورق نشاف وتمررين عليها مكواه ساخنة ليذوب الشمع ثم تغسل بالماء الساخن والصابون .

● بقعة الحرق الناتجة من الكي بمكواة ساخنة لنسيج لا يحتاج لحرارة شديدة .. يمكن ازالة اللون الاصفر المتخلف منها بعمل رغوة صابون وتعرضيها للشمس قليلا من الوقت .. واذا كان النسيج صوف او حرير فتزال بماء الاكسجين وبعدها اغسلي البقعة بالماء والصابون .

وبقعة الشحم تزال بالبنزين .. اما بقعة الكوبيا او الكربون فتزال بالسبرتو الابيض . وبقعة العرق تزال بالماء والصابون او بماء وتشادر .

وبقعة الحبر الاحمر تزال بماء بارد ثم ماء ساخن لازالة اثارها ثم تغلى في محلول ازالة الالوان مع الاقمشة القطنية البيضاء وفي الاقمشة الاخرى تدعك بالسبرتو الابيض .

والبقع الدهنية تزال بالامتصاص بوضع مسحوق نشا الذرة او بودرة التلك على البقعة وتترك مدة ثم تغسل . او توضع البقعة بين ورقتي نشاف .. ووضع مكواة ساخنة على وجه واحد فتمتص المادة الدهنية .

وبقعة الحبر تزال على الناشف بالملح او النشا او بودرة التلك او تزال بالاذابة في الجلسرين وبقع الكلأ يستعمل لها زيت التربنتينا أولا ثم تدعك بالماء والصابون .

هاله داكنة تحت عينيك

تتميز المنطقة المحيطة بالعين بالنشاط الزائد .. فهي تحتوي على العديد من العضلات التي تتحكم في حركة الجفنين والتي تعطي كل التعبيرات التي يبرزها وجه الانسان في مختلف المواقف .

معنى ذلك ان هذه المنطقة تحتوي على العديد من الاوعية الدموية اللازمة لتغذيتها .. كما ان الجلد الذي يغطي هذه المنطقة يكون رقيقا واقل قدرة على التمدد .

وعندما يعاني الانسان من الاجهاد او المرض فان كمية الدماء التي تصل الى هذه المنطقة تزيد .

ويظهر ذلك على هيئة انتفاخ وامتلاء في هذه الانسجة الموجودة اسفل العين .. كما يظهر اللون الداكن بسبب زيادة كمية الدماء التي تظهر خلال الجلد الرقيق .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

١٥٪ من طلبة الجامعة يعانون من ضعف السمع !

تم تجهيز قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى طلبة جامعة القاهرة الذي يرأسه الدكتور محمد علي صالح .. وتجرى به الان احدث الجراحات .. تبين ان ١٥٪ من طلبة الجامعة يشكون من ضعف السمع لالتهاب الاذن الوسطى او وجود ثقب في طبلة الاذن .. لكن ٩٥٪ من هؤلاء تم شفاؤهم تماما .

●●●

● توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة يضع غدا حجر الاساس لفندق (آتون) بالمنيا — بدعوة من احمد خالد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق .

أخبار و حواديت

جامعات فرنسا تلغي دراسة الدكتوراه

صدر قرار في جميع جامعات فرنسا .. بالغاء دراسة الدكتوراة — دكتوراه الدولة — وبقيت فقط درجة دكتوراه الدرجة الثالثة التي تعادل في مصر بالماجستير .

سبب هذا القرار الخطير كما يقول المسئولون .. ان النمو الانتاجي للفرد النابه او المتعلم ينحصر بين سن الخامسة والثلاثين وحتى سن الخمسين ودراسة دكتوراه الدولة دراسة طويلة ومعقدة تمتص اهم السنوات الانتاجية للفرد او الباحث ؟ لذلك تقرر الغاء درجة ودراسة دكتوراه الدولة من جميع جامعات فرنسا .

قاض يفرج عن متهمة هاجمتها آلام الوضع في المحكمة !

امر مجدي منير وهبة قاضي المعارضات بمحكمة دشنا بحبس تاجر خضراوات ٤٥ يوما تمهيدا لمحاكمته بتهمة الاتجار في المخدرات . وفي نفس الوقت قرر القاضي الافراج عن زوجة المتهم وهي متهمة معه في القضية . لان آلام الوضع هاجمتها في المحكمة . وتم نقلها في الحال الى مستشفى دشنا المركزي .

●●●

● سيد موسى وكيل وزارة السياحة فاز بجائزة المجلة الذهبية لعام ٨٤ التي تمنح سنويا للشخص لجهوده في المجال السياحي — سبق ان فاز بهذه الجائزة من مصر ، عادل طاهر وزير السياحة السابق وعلى التوني بشركة الفنادق المصرية ..

● الكمبيوتر في حياتنا مصر موضوع لقاء نادي سيدات القاهرة الاثنين القادم .. ضيف الشرف الذي سيتحدث من هذا الموضوع هو خبير الكمبيوتر محمد حسين حسني .. والدته هي السيدة فاطمة الابراشي وكيلة مجلس ادارة النادي ..

● ظهر البطيخ في الاسواق قبل اوانه بشهرين .. تباع الواحدة بخمسة جنيهات !!

● الدكتور سمير فيالي رئيس هيئة التأمين الصحي تنازل عن ترشيح نفسه لمنصب نقيب الاطباء .

هزار .. بالشمع الاحمر !

دق جرس التليفون في منزل الفنان حسين فهمي .. وقال له المتحدث :

– آسف جدا .. لقد اغلقوا ابواب المسرح التي تمثل عليه بالشمع الاحمر !

وفي نفس الوقت كان حسام حازم صاحب الفرقة المسرحية يسأل في اقسام الشرطة والنيابة عن سر هذا الاجراء خاصة ان ابواب المسرح قد اغلقت بالشمع الاحمر وحارس المسرح بداخله ولا يمكن لاحد السماح له بالخروج قبل فض الاختام .

وكانت اجابة اقسام الشرطة والنيابة انها لا تعلم شيئا عن هذا الاجراء .

وحاولوا قراءة معالم الخاتم الموجودة فوق الشمع الاحمر .. ولكن احدا لم يحدد معالمه .

وقبل بداية العرض بساعة تم رفع الشمع الاحمر بعد ان اكتشف الجميع أن ما حدث لم يكن اكثر من هزار بالشمع الاحمر قام به مجهول قبل الفجر بوقت قصير !

●●●

سعيد صالح يعمل وياكل الكوارع ؟

كان الفنان سعيد صالح يؤدي احد مشاهد فيلم (العايقة والدريسة) .. وتم اعادة المشهد اكثر من مرة ورفض ذلك لاحظ العاملون بالاستديو ان سعيد صالح (سعيد) بالاعادة — فقد كان في المشهد يأكل (فتة بالكوارع) .. وفي كل مرة كان يوضع امامه طبق بلنهمه !؟ ..

●●●

● الدكتور ثروت عكاشة رئيس جمعية الصداقة المصرية الفرنسية احتفل مع اعضاء الجمعية بيوم الصداقة المشترك بمناسبة مرور ١٦ عاما على انشاء الجمعية . الحفل اقيم في قاعة الف ليلة وحضره السفير الفرنسي مسيو كوفيليه واعضاء السفارة والجالية الفرنسية في القاهرة .

● نادي المبيعات الذي يضم مديري مبيعات الفنادق (الخمس نجوم) يلتقون يوم الثلاثاء القادم بفندق سونستا للتباحث في المشاكل الفندقية على ضوء القرارات الاخيرة لوزارة السياحة . ماجد اباظة هو صاحب فكرة تاسيس النادي .

● قررت كلية الطب فيلادلفيا الامريكية منح جائزتها السنوية لاسم الدكتور محمد طاهر استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية بطب الزقازيق .. تكريما لدوره في تنظيم المؤتمر الدولي للامراض الجلدية . قيمة الجائزة ٥٠٠ دولار وتدرع وشهادة تقدير .. وفازت بها هذا العام الدكتورة عفاف حلمي المبتدة بالكلية من بحثها في اصابات قشر الرأس وعلاجه .

● بورصة برلين للسياحة قررت في مؤتمرها السنوي الاسبوع الماضي منح محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة جائزة تقديرية بوصفه رئيس اول هيئة حكومية تدعو مؤتمر سياحة الحوافز الدولي للانعقاد في عاصمتها .. تسلم الجائزة نيابة عنه سامي المصري ..

● على الباخرة فرعون يقام غداء عمل يوم الاحد القادم لاعضاء جمعية العلاقات العامة والجمعية العلمية للاتصالات والاكاديمية الدولية للعلاقات العامة . حيث تسلم شهادات خريجي دورات العلاقات العامة بالجامعة الامريكية .

رحلة الوزيرة السويدية لمصر بدأت في المانيا !

في الاسبوع الماضي هبط في مطار القاهرة وفي ساعات متقاربة وفي جهات مختلفة اكثر من شخصية عامة ..

وكان من المفروض أن تصل الوزيرة السويدية على طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا . وكان في انتظارها بالمطار ماهر اباظة وزير الكهرباء وسفير السويد بمصر . لكن طال انتظارهما بعد أن وصلت الطائرة الالمانية ولم تكن الوزيرة على متنها ! وقامت السفارة باجراء عدد من الاتصالات لكن لم يعرف احد موعد وصول الوزيرة . وتصادف وصول رئيس شركة مصر للطيران .. استنجد به وزير الكهرباء لتحديد موقف الوزيرة السويدية . وعلى الفور تم الاتصال من غرفة العمليات بطائرات الشركة الالمانية الموجودة في الجو . فوصل الرد بان الوزير والوفد المرافق لها جاءت على طائرة مصر للطيران !

وقالت الوزيرة : وجدت أن أفضل فرصة للتعرف على مصر أن أطير على احدى طائراتها الوطنية . وهكذا بدأت رحلتي لمصر من المانيا عندما وضعت قدمي على سلم الطائرة المصرية !

وزير خارجية فرنسا ياكل الفول والطعمية

كلود شيسون وزير خارجية فرنسا — عاشق مصر والاطباق المصرية بصفة خاصة — استضافه د . سمير صفوت السفير المصري في باريس على مائدة العشاء في منزله .. وطلب شيسون ان ياكل الفول والطعمية .. وشيش الكباب ايضا !!

مصري يرفض تمثيل إعلان مع فرح فاوست !!

الاثري المصري الشاب زاهي حواس احتل صفحات الصحف الامريكية في الايام الماضية . السبب ان معظم القراء الامريكيين ومشاهدي التليفزيون قد عرفوه من خلال محاضراته التي يلقيها عن الاثار المصرية وعن ابو الهول والاهرامات بالتحديد .. واثار زاهي حواس ضجة عندما رفض ان يشترك في تمثيل اعلان مع النجمة الامريكية فرح فاوست للدعاية (لشامبو) تنتجه احدى الشركات .. وقال زاهي حواس للصحافة الامريكية : ان الاثار المصرية دليل حضارة وعراقة شعب .. ولا يجب الهبوط بها او بالعاملين والمهتمين بها الى مستوى الاعلانات !

زاهي حواس — فرح فاوست

● فاروق سالم رئيس ادارة التفتيش في الرقابة على المصنفات الفنية قرر مصادرة اجهزة الفيديو والاشرطة التي تضبط بالمقاهي مع اغلاق المقهى وتغريمه مبلغا يصل الى ٥٠٠ جنيه او الحبس .

● شركة ادوية قطاع عام انشئت منذ عام ١٩٦٤ .. وحتى الان لا تنتج اي نوع من (قطرة العين) .. بحجة انه ليس لديها معدات حديثة — العلم .. ٥٠٪ من انتاج الشركة حبوب الصداع !

● (ازمة النقد) كانت موضوع الندوة التي اشترك فيها استاذ الجراحة الدكتور احمد شفيق مع الدكتور عبد العزيز شرف رئيس تحرير مجلة الايام من خلال مناقشة كتاب (اصول الممارسة البرلمانية) لسامي عبد الصادق .

● نجحت التجارب التي قام بها فريق الباحثين برئاسة الدكتور سيد جلال استاذ المحاصيل بزراعة القاهرة في انتاج خبز بقيم البسكويت غني بالبروتين وذلك من خلط الذرة الشامية بفول الصويا .. تكونت لجنة من مجلس الكلية للحكم على مذاق الخبز الجديد .. وستوضع التجربة امام المؤتمر الدولي الذي يعقد بامريكا في اغسطس القادم عن استخدام فول الصويا .

● اللواء رضا عبد المجيد مدير امن الجيزة السابق يتسلم عمله الجديد اليوم كوكيل لادارة المرور المركزية بمدينة نصر .

● اسرة قطاع البترول تجتمع مساء الاثنين القادم بفندق هيلتون للاحتفال بمرور ٥٠ عاما على قيام اول جمعية وطنية للبترول .. يوزع المهندس احمد عز الدين هلال الاوسمة والنياشين على العاملين القدامى .

● يعقد بمدينة مونتريال المؤتمر الثالث للملاحة الجوية لدول الشرق الاوسط في الفترة ما بين ٢٧ مارس الى ١٤ ابريل القادم . يمثل مصر وفد برئاسة المهندس محمد علي خطاب رئيس الادارة المركزية للمراقبة الجوية بمطار القاهرة . يناقش المؤتمر في خلال ؟ مشاكل الطيران في الشرق الاوسط وتحسين شبكة الاتصالات .

● وافق كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على اقامة مكتب في نادي الطيران لتسهيل مأمورية المواطنين واعتماد الشهادات المطلوب توثيقها .. المكتب كما يقول مصطفى جمال مدير نادي الطيران يخدم سكان مصر الجديدة والنزهة ومدينة نصر والزيتون والقبة وعين شمس والقبة . وذلك لتخفيف الضغط عن المكتب الرئيسي للتوثيق بديوان وزارة الخارجية .

من اجل مليون دولار لتمويل بعثة مصر الاوليمبية

كتب نهاد رجب :

في الاجتماع الثاني للجنة القومية لجمع مليون دولار لتمويل بعثة مصر في اوليمبياد لوس انجيلوس والتي يرأسها وزير السياحة السابق جمال الناظر .. اعلن وليم اولدز رئيس الجانب الامريكي في اللجنة انه تم جمع ٨٧ الف دولار حتى الان من افراد وهيئات مختلفة .. وهناك تعهدات بالدفع من مؤسسات تصل في مجموعها الى ٢٠٠ الف دولار .. بعض الطلبة ارسل حوالة بريدية بجنيه واحد .

هدف الحملة الا تشكل البعثة اي عبء على خزانة الدولة وان يشعر اللاعبون بان الجماهير هي التي غطت مصاريف البعثة لتقوية شعور الانتماء والحماس لديهم نفس هذه الحملة تتم الان في انجلترا وامريكا .. اشترك في مناقشات اللجنة .. عبد الحكيم المشري والسيدة فريدة سيد احمد والوزير السابق عادل طاهر . وتم الاتفاق على طرح (بادج) يحمل شعار الدولة ويباع للافراد للصقه على السيارات .. واقامة مباريات رياضية وحفلات يخصص دخلها لتكملة مبلغ المليون دولار المطلوب .

جمال الناظر وعادل طاهر ووليم أولدز اثناء اجتماع اللجنة

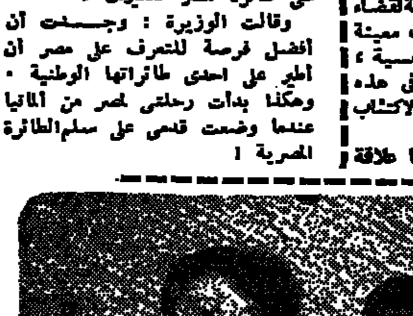
نجوى فؤاد ترقص من اجل اصدقاء المرضى

● اقامت جمعية اصدقاء المرضى بالمركز الطبي للمقاولين العرب حفلا في قاعة الف ليلة وليلة بالهيلتون احتفالا بالعيد الاول للجمعية .. حضره عدد من الوزراء ورجال الدولة والمجتمع والاطباء .

تبرعت نجوى فؤاد للاشتراك في الحفل مجانا وكذلك صباح والصوت الجديد (سعد الدين) .. وقدمت الحفل المذيعة سناء منصور .. والقت السيدة ليلى حسب الله رئيسة الجمعية كلمة رحبت فيها بالحضور — واقيم مزاد على (حلق) من الماس قدمته (السرجاني) هدية .. ورسا المزاد على الدكتور جاد السيد الذي تبرع بقيمة الالف جنيه ثم اعاد التبرع بالحلق مرة اخرى .

● جمعية (بلدي) تقيم سوقها الخيري السنوي بنادي الجزيرة غدا .. الجمعية عمرها ١١ عاما وهدفها الدعوة لنظافة الشوارع والجمعيات الحكومية والاماكن العامة ووسائل المواصلات . ورأستها السيدة ماجدة الشافعي التي كرمت في يوم المرأة العالمي بنقابة الصحفيين .

● خلال الايام القادمة يصل الى القاهرة وفد من (جمعية الحمير الامريكية) التي كان يرأسها هاري ترومان الرئيس الامريكي السابق .. يستقبل الوفد الامريكي الذي يحضر لعقد اتفاقية صداقة وتاخ الفنان السيد بدير الذي رشحه امتداد جمعية الحمير المصرية لرئاستها بعد رحيل الفنانين زكي طليمات وشكري راغب — اللذين توليا رئاسة الجمعية منذ انشائها .





الجلابية في عرض أزياء بطوكيو

● اميرة شبانه حرم سفيرنا في طوكيو عبد الفتاح شبانه وسيدات السفارة المصرية في اليابان اشتركن في عرض الازياء العالمي والمشغولات اليدوية بعرض مجموعة من الجلاليب المصرية المشغولة ، قدمتها ثلاث عارضات يابانيات على وقع انغام موسيقية مصرية .

هذا العرض يقام مرة كل عام ويكون فرصة لرجال الاعمال باليابان والمهتمين بشئون الازياء والتفصيل للتعرف على امكانيات استيراد المواد الخام من النسيج او استيراد الملابس المنتجة في الدول المشتركة في هذا العرض .

تبرعات من فرنسا لحي البساتين

الاخت ايمانيول .. الراهبة التي كرست حياتها من اجل الخير .. والتي تقطن حي البساتين قررت ان تساهم في النهوض بهذا الحي وتحويل القمامة به الى صناعات والمساهمة في ايواء سكان المقابر في منازل بنفس الحي ..

ولذلك قررت الراهبة ايمانيول السفر للخارج لجمع التبرعات لصالح حي البساتين وتحويله الى مكان سياحي كبير .

اول زيارة قامت بها الاخت ايمانيول كانت لفرنسا .. واقامت هناك مجموعة من الحفلات الموسيقية والغنائية اشترك فيها كبار فناني ومطربي فرنسا وخصص دخل هذه الحفلات لصالح الخير والنهوض بحي البساتين .

واستقبل الاخت ايمانيول في باريس السفير المصري د. علي سمير صفوت وحرمه د. سهير زادة في منزلهما واقاما لها حفل استقبال ترحيبا بها وبافكارها ومساهمتها في الخدمة العامة بمصر .

الراهبة ايما نيول

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ – من اعمال الفارابي

٢ – كاتبة امريكية راحلة – دولة اوربية (معكوسة)

٣ – جزيرة بنى عليها الاسكندر الاسكندرية – من الطيور (معكوسة)

٤ – للتعريف – نصف ربعة (معكوسة) – من انواع الطائرات

٥ – أشهر سجين في العالم – من حروب أبو بكر (معكوسة) – من أجله .

٦ – سوسنة – جمع الرحم – مرن

٧ – سياسي انجليزي راحل – ميسر – من مخلوقات الله

٨ – تجدها في (انتباهه) – ديسكو (مبعثرة) – حمى

٩ – اغنية لام كلثوم – رمز هندسي – الفرق (معكوسة)

١٠ – من اشهر شوارع القاهرة – برد – نصف بوبل

١١ – من ملوك اشور

١٢ – لحماية الخرف والصيني – اهل (معكوسة) – متشابهة .

١٣ – حكم كرة متقاعد – رسم على الجلد – موسيقى .

١٤ – من اعمال نجيب محفوظ

١٥ – اغنية لام كلثوم – الاسم الاول لممثلة عالمية

رأسيا :

١ – صاحب الاطلال – شقيق الخنساء

٢ – اغنية لاسمهان – تجدها في قمبيز

٣ – شوربة – لقب مطربة عالمية

٤ – جرذله – أمد (معكوسة) – لقب انجليزي

٥ – يبتكرها – منامه (معكوسة) – حته (مبعثرة)

٦ – كته (مبعثرة) – حالك (معكوسة) – نصف رسول – جزار .

٧ – لقب ممثل عالمي (معكوسة) – دولة آمريكية .

٨ – لقب ارهابي دولي (معكوسة) – للنداء – من الماشية (معكوسة)

٩ – حرف نفي – ممثل مصري (معكوسة)

١٠ – مكيف (مبعثرة) – نصف وقتي – جزيرة في البحر الاحمر

١١ – نادي سكة ... الغروب (معكوسة)

١٢ – دابه – اعتو...

١٣ – تجدها في ... – جر – نصف سائل

١٤ – مسرحية لفؤاد ... (معكوسة) – قصة ... الدين – لقب انجليزي

١٥ – متشابهان – راحل .

حل المسابقة العدد القادم

● حل مسابقة العدد الماضي ●

رئيس النيابة الادارية :

نحن جهاز حماية .. لا إرهاب

** كيف يسير العمل في النيابة الادارية .. وما هي الضوابط التي تحكم العمل في هذا الجهاز الخطير .. هل تعتبر النيابة الادارية سيفا مسلطا على الناس أم أنها على العكس من ذلك أداة من أدوات حماية المال العام وحماية المجتمع من المنحرفين .. ؟

عمارة النشرتي مثال صارخ للانحراف

من أهم قضايا النيابة الادارية .

عزل توفيق عويضة وعزل مهندس عمارة النشرتي

تحقيق :
ابراهيم راشد

توجهت « اخبار اليوم » بهذه الاسئلة الى المستشار عبد الرحمن محسن نائب مدير النيابة الادارية لشئون التفتيش الفني .. فقال ..

الذي لاشك فيه ان جهاز النيابة الادارية هو من أدوات العدالة ، وحماية المجتمع .. ونحن نتلقى الآف الشكاوى ونقوم بتحقيقها جميعا ، وفي الغالب الاعم ما يتبين عدم جدية هذه الشكاوى .. ونقوم بحفظها .

● قلت .. هل يقدم التحقيق بناءا على شكوى الافراد فقط ..

وأجاب المستشار عبد الرحمن محسن .. اننا نبدأ في التحقيق بناء على عدة مصادر منها أي بلاغ من الجهة الادارية التي يعمل بها المشكو في حقه .. أو بلاغ من الشركة .. أو تقرير من الرقابة الادارية أو أي تقرير من الجهاز المركزي للمحاسبات يوضح مخالفات مالية منسوبة الى شخص أو اشخاص .. ثم شكاوى الافراد .. والتحقيقات الصحفية التي تتضمن وقائع معينة عن شخص أو عن شركة بها انحرافات .

شكوى موضوعية

وقبل التحقيق لابد ان تستكمل عدة عناصر هامة .. وهي ان تكون الشكوى تتضمن وقائع معينة محددة واتهامات منسوبة لاشخاص معينين هنا نبدأ في التحقيق .. وذلك بأن نستدعي الشخص المشكو في حقه ونواجهه بأدلة الاتهام ونسأله عن دفاعه ولا بد ان يدلي الشخص بدفاعه والا سقطت الشكوى والتحقيق وتكون النتيجة اما الحفظ .. أي حفظ الشكوى اذا كانت الوقائع غير مقنعة أو غير كافية .. أو اذا رأى المحقق انها كيدية حاقدة .. أو انها تتجه اتجاها آخر هو طلب وتقرير الجزاء الاداري وتقوم بتقدير الجزاء وتطالب من الجهة التي لديها الموظف العام توقيع الجزاء سواء كانت شركة عامة أو هيئة أو وزارة من الوزارات .

● قلت لنائب رئيس النيابة الادارية .. ولكن مارأيك في ما نشر باخبار اليوم من تحويل ١٢٠ رئيس شركة ومدير عام الى المحاكمات التأديبية بمدينة الاسكندرية .. ؟

وأجاب قائلا .. نحن نحيل الى المحكمة التأديبية اذا رأينا أن الجزاء الاداري غير كاف لمواجهة الانحراف وأن المخالفة تستحق جزاء شديدا أكثر مما تملكه الجهة الادارية .. ويكون الجزاء الذي تشدده المحكمة هو الفصل أو العزل من الوظيفة أو تخفيض الدرجة أو تخفيض المرتب أو الحرمان من العلاوة طبقا لقانون العاملين في الدولة والذي صدر في سنة ١٩٧٨ .

قضية توفيق عويضه

● قلت أريد مثالا ..

أجاب المستشار عبد الرحمن محسن لدينا قضايا هامة استطاعت النيابة الادارية ان توقع فيها جزاءات رادعة .. مثل قضية فصل توفيق عويضة عندما تبين انحرافاته وانه أصبح دولة مستقلة .. وهي قضية التقطنا طرفها من جريدة أخبار اليوم واعتبرنا ماكتبته الجريدة بلاغا . ومثل قضية عمارة النشرتي بالزمالك حيث احلنا الى المعاش والفصل عددا من المهندسين الذين تورطوا في مخالفات محددة .. وأحب أن أوضح هناك نسبة عالية من الشكاوى نقوم بحفظها لعدم جديتها وعدم توافر عناصر الموضوعية في الشكوى حتى ان عدد الشكاوى والتحقيقات التي حفظناها تقترب من ٤٧ الى ٥٠٪ من عدد الشكاوى وأحب ان أوضح نقطة هامة هي مبدأ وحدة القضية .. اننا نستدعي مثلا رئيس مجلس ادارة احدى شركات القطاع العام للتحقيق معه في وقائع معينة كما قلت وردت لنا بأي وسيلة من الوسائل السابقة .. ولكننا لانستدعي رئيس مجلس الادارة فقط اننا نستدعي معه عددا من كبار الموظفين من المستوى الاداري الاعلى بدءا من رئيس مجلس الادارة و وكيل الوزارة وادنى الوظائف التي تحضر معه المديرون العموميون ، وعلى سبيل المثال .. فقد يكون هناك رئيس شركة متهم ويشترك معه في المخالفات أكثر من شخص .. أو أكثر من مخالفة أو جملة مخالفات مرتبطة كلها بعضها مع بعض وتقتضي العدالة ان تكون القضية واحدة والقاضي واحدا .. وترفع الاحكام الصادرة من المحاكم التأديبية الى وزير العدل لاقرارها فنحن هيئة مستقلة تتبع وزير العدل مباشرة ولدينا اجهزة النيابة المنتشرة في كافة البلاد .

المستشار عبد الرحمن محسن .. نحن في حماية المجتمع

● قلت واذا تبين مدى كيدية الشكوى ؟ ..

قال المستشار عبد الرحمن محسن .. نستدعي الشاكي ونبدأ في التحقيق معه وقد توجه اليه اللوم او اقتراح جزاء معين نرفعه الى الجهة الادارية لان النيابة الادارية ليست سيفا على رقاب العباد انما هي جهاز يعاون الدولة في تنفيذ خطتها وهي اداة من ادوات حماية الامن الاجتماعي .

المتاعب

تواجه قرية البضائع

إنقطاع الكهرباء والمياه وطفح المجاري

كتبت زينب عفيفي :

عادت قرية البضائع بمطار القاهرة لتواجه المتاعب من جديد .. وخاصة وهي في انتظار موسم عودة المدرسين القادم .

قرية البضائع .. انشئت في الاساس لحل مشاكل التكدس والتخلف وضياع الحقائب التي تصل للمطار .. وبلغت تكاليفها ٦ ملايين دولار و ٢ مليون جنيه مصري .. وحققت ايراداتها هذا العام ٤ ملايين و ٢٢٢ الف جنيه بزيادة ٤٢٪ عن العام الماضي .. وهي تقوم بخدمة ٢٢ شركة طيران و ١٠٠ وكيل لشركات الشحن الجوي .

وفي الاسبوع الماضي قام الدكتور صلاح حامد وزير المالية بزيارة القرية .. لدراسة كيفية حل مشاكلها .. وهناك طلب من المسئولين بها سرعة انهاء الاجراءات الجمركية على الامتعة والحقائب ، والا تزيد نسبة الكشف عن ٥ ٪ للرسائل الحكومية ورسائل القطاع العام ، و ٢٥ ٪ للرسائل الاخرى بشرط أن يكون معها بيان المحتويات

د. صلاح حامد

محمود عثمان

ومن هموم القرية التي يبلغ عمرها ثلاث سنوات فقط كان الحديث مع مديرها محمود عثمان .. انه يشكو من مشاكل القرية المزمنة والمستمرة ويقول : منذ بداية افتتاح القرية في عام ١٩٨١ وهي تواجه مشاكل متعددة مثل انقطاع التيار الكهربائي ، وطفح المجاري ، وانقطاع المياه بصفة دائمة ، حتى اضطرت شركة مصر للطيران لشراء سيارات لنقل المياه من مصر الجديدة للمجمع لتخزينها في خزانات ارضية .. أما بالنسبة لمشكلة الكهرباء فقد تمنا بتوصيل القرية بمحطة الضغط العالي بمنطقة الحلمية بالاضافة الى تشغيل جهاز اضافي بالمجمع .. وقامت شركة مصر للطيران بتغيير شبكة المجاري ومد مواسير جديدة بما يتناسب وحركة القرية .

كما بدأ تغيير صالات الصادرات والواردات حيث كانت مصممة على النظام الفرنسي الذي يتطلب قيام شركات الطيران بتخليص البضائع والامتعة للعملاء .. اما النظام المصري فيقوم فيه العميل او الراكب بانهاء التخليص على امتعته بنفسه او باستخدام المستخلصين وهم مشكلة اخرى .

ويقول محمود عثمان : المستورد عن طريق التعريفة كان يمر على ٢٢ خطوة لانهاء اجراءات الاستيراد .. انخفضت الى ١٤ خطوة ثم الى خمس خطوات فقط .. وفي خط مستقيم .. واصبح المواطن الذي يقضي يومين في انهاء اجراءاته على الامتعة والحقائب يستغرق ساعتين فقط .

وكانت القرية تعاني من تكدس البضائع والامتعة والطرود حتى وصلت ٢١٦١ طردا ، تم صرف ١٧٦١ طردا للعملاء المتأخرين في استلامها ، وتم تحويل ٤٠٠ طرد الى الى مهمل مصلحة الجمارك بمجمع اكسفريتا لانتهاء الفترة القانونية لها وهي ثلاثة شهور .. وانتهت مشكلة التكدس من قرية البضائع وانتقلت الى مهمل الجمرك

ومن المشاكل المتعددة التي تعاني منها القرية والتي قد تؤثر في الآونة الاخيرة ظاهرة وجود بعض الاشخاص في الطريق العام للقرية يعترضون بالقوة طريق جمهور المتعاملين بغرض القيام بالتخليص على وارداتهم رغم انهم عديمو الخبرة في اعمال التخليص ولم يزاولوها من قبل ولم يرخص لهم من قبل الجمارك بالقيام بهذا العمل ، وذلك بهدف الحصول على المال من اي طريق مضافا الى ذلك اعمال البلطجة التي يقومون بها .. كما ان تراكم القمامة ومخلفات جمهور المتعاملين امام الباب الرئيسي وفي الطريق العام المؤدي من المطار الى المجمع وبكميات كبيرة تعرض امن وسلامة المجمع لخطر اشتعال النيران عن طريق اي (عقب) سيجارة

مشكلة الجثث !

ومن مشكلة جثث الموتى في قرية البضائع اثناء سفرها ووصولها يقول مدير المجمع : رغم ان هناك تعليمات من هيئة الميناء بضرورة استلام الجثث الواردة على جميع شركات الطيران من جميع البضائع الا ان بعض هذه الشركات المتعاملة مع المجمع لا تلتزم بذلك ولذلك يعاني اهل المتوفى من مشاكل ومعوقات .. اما بالنسبة للجثث التي تصل على رحلات مصر للطيران او رحلات الشركات الاجنبية والتي تقوم بخدمتها مصر للطيران فان مجمع البضائع يقدم جميع الخدمات من سحب الجثمان فور وصول الطائرة وتخزينه بثلاجة تكريم الانسان والاخطار الفوري تليفونيا او برقيا لاقارب المتوفى وفي حالة عدم تقدم اهل المتوفى بالحضور لاستلام الجثمان لمدة ثلاثة ايام من وصوله يتم اتخاذ الاجراءات لنقل الجثمان من ثلاجة تكريم الانسان بمجمع البضائع الى المشرحة وذلك بموافقة الحجر الصحي .. ودون اي رسوم .. وعدم تواجد مكاتب الاجهزة والسلطات المعنية بمجمع البضائع يرهق اهل المتوفى .. كما ان بعض الاجراءات تتم بالمطار والبعض الاخر يتم بمجمع البضائع وهذا هو السبب المباشر لما يعانيه اهل المتوفى .

كلمة حق

مطلوب « ترشيد » رحلات اللجان .. !

سبق ان كتبت ، وكتب غيري ، عن بعثة البندق والتين وقمر الدين ، التي سافرت الى الخارج للتعاقد على كميات الياميش التي ستطرح في رمضان القادم ، وهي البعثة التي طالعتنا الصحف هذا الاسبوع بانجازاتها وفتوحاتها في بلاد الاتراك والفرنجة وكيف انها استطاعت الحصول على الكميات المطلوبة باسعار جيدة ، وكأن اللجنة حققت معجزة خارقة ، وكأن الياميش يباع سرا عند « دلالات » الجمعيات التعاونية في اوروبا الغربية ، وكأن اسعاره في تلك الاسواق لاتستند الى قانون العرض والطلب .

ولقد تساءلت وتساءل غيري ، عن الدافع الى ايفاد « بعثة كاملة » لهذا الغرض وعن الحكمة من وراء طواف العواصم الغربية بحثا عن الياميش وكأن حبات اللوز قطع فيار نادرة تحتاج الى لجان فنية لتول فحصها ودراستها .. وكأن البندق سلاح معقد يحتاج شراؤه الى جهابذة وخبراء .

ان الذي يعرفه الناس ، وتعرفه الحكومة ان كافة انواع الياميش من السلع الزراعية التي تنتجها دول معروفة ، وان اللجان التي تسافر كل سنة لشرائه لابد انها تعرف جيدا اسواقه ، وتجاره ولابد انها تتابع تقلبات اسعاره ، في ضوء وفرة الانتاج او انخفاضه ، ولابد انها تعرف ان كل هذه المعلومات يمكن الحصول عليها بالتليفون ، او بالتلكس فورا وخلال دقائق ، دون سفر او رحلات ، ودون ان تدفع نفقات او بدلات ، ودون ان تحاول تبرير ذلك كله بايهام الناس ان اللجنة خلال رحلتها قد حققت معجزة ، وان « تجريدة » الياميش قد عادت بغنائم تبرر ما تكلفته من اموال ، وان مثل هذه « الحملات » على اسواق الشرق والغرب ينبغي لها ان تستمر لتاديب السماسرة وردع التجار والوسطاء .

لقد كان في الامكان شراء ماتريده من خلال الملحقين التجاريين في سفارات الدول المنتجة لانواع الياميش ، او استدعاء مندوبي الشركات الكبرى التي تتاجر في تلك السلع ومعهم الاسعار والعينات ، وكان في استطاعتنا ان نمارس تلك الاسعار بينهم لنحصل على اقل سعر ممكن ، ونفرض ماتريد من شروط وضمانات ، ونجعل التاجر الذي يريد ان يبيع هو الذي يدفع نفقات سفره واقامته ، وهو الذي يسعى الى ابوابنا وفي يده سلعته .

ومازلت اتساءل : اذا كانت هناك حكمة وراء رحلة لجنة الياميش فانا نريد معرفتها ، فربما نكون على خطأ وتكون الحكومة على صواب ، اما اذا كانت الحكمة غائبة ، او غير مقنعة فلابد من محاسبة التي اوفد تلك اللجنة ، ولابد ان نتفق جميعا على ضرورة « ترشيد » رحلات وسفريات لجان الحكومة .

مصطفى شردي

مواجهة

لا يا دكتور مصطفى !!

أكثر من مرة كتبت فيها عما يعانيه السوق المصري من عملية ((التكتيف)) التي تقوم بها - على خير وجه - قوانين وزارة الاقتصادية ولجان الترشيد بها مما تسببه في اغلاق السوق المصري وارتفاع اسعار بعض السلع وقطع الغيار .. وفي كل مرة يرد علينا وزير الاقتصاد بأرقام ، وعندما تسمع أو تقرأ هذه الأرقام يخيل لك أن كل شيء ((على ما يرام)) وأن مصر استوردت سلعا أو مستلزمات انتاج اكثر من ذي قبل ، مع ان السوق يئن ويتوجع من عملية الانغلاق التي تتولاها وزارة الاقتصاد ولجان الترشيد .!

وفي اتصال بالدكتور مصطفى السعيد في احدى المرات قال لي : ((ان عمل لجان الترشيد هو حماية المنتجات الصناعية المحلية من الصناعات الاجنبية المنافسة واننا لا يجب ان نفتح الباب على مصراعيه لبعض السلع الاجنبية والتي يقبل عليها المستهلك المصري وتنافس صناعاتنا)) .. !!

والكلام في حد ذاته جميل ، وأي مصري وطني يصفق له ، ولكن ما بالك ان الكلام شيء والفعل شيء آخر .. فمثلا لجان الترشيد لا تسمح باستيراد الموكيت والاثاث وبعض الصناعات الموجودة في مصر - وهي سلع وادوات معمرة أو اثاث يستهلك - ولكن ما بالك ان لجان الترشيد ووزارة الاقتصاد تفتح الباب على مصراعيه لاستيراد الالبان ومشتقاته .. هذا في الوقت الذي تخسر فيه شركة مصر للالبان (قطاع عام) ٤ر٣ مليون جنيه سنويا لانها لا تستطيع ان تنافس الشركات الاجنبية التي تغرق السوق لبنا ، وتقدم منحة افرادات للبقالين والسوبر ماركت واجهزة التوزيع وذلك عن طريق وكلائها الذين يبيعون بالتقسيط أو الاجل أو يمنحون تخفيضات لا يقدر عليها القطاع العام أو اعلانات بالجملة لا يقدر عليها ايضا القطاع العام .. وكما يقول المثل : ((تحلف لي اصدقك .. أشوف أمورك استعجب)) .. !! فالدولة تقف بجانب الموكيت والاثاث واجهزة الحمام .. ولا تقف وتحمي الالبان والجبنة المصرية .. وهذه كلها اغذية قابلة للتلف ومعرضة للفساد من سوء التخزين وخلافه ،

وأريد أن أسأل وزير الاقتصاد ولجان الترشيد : كيف يستقيم هذا المنطق وعلى أي أساس نمنع ونوافق ؟ .. انني أتمنى أن تلغى لجان الترشيد ، وتعلن وزارة الاقتصاد عن السلع الممنوعة والسلع الموافق عليها ، بدلا من اللجان والقوانين المطاطة .. !!

نريد سياسة اقتصادية واضحة : اما ابيض واما اسود .. اما سياسة انفتاح .. واما انغلاق .. قولوها بصراحة حتى لا تتعبوا الناس .. !!

عبد العاطي حامد





الفكر الاسلامي

يقدمها : جمال بدوى

يارب

اللهم انى أسألك الفوز عند القضاء ، ومنازل الشهداء ، وعيش السعداء ، والنصر على الاعداء ، ومرافقة الانبياء ، اللهم انى انزل بك حاجتى وان ضعف رأيى ، وقلت حيلتى ، وقصر عملى ، وافتقرت الى رحمتك ، فأسألك يا كافى الامور ، ويا شافى الصدور ، كما تجير بين البحور ، أن تجيرنى من عذاب السعير ، ومن دعوة الثبور ، ومن فتنة القبور اللهم ما قصر عنه رأيى ، وضعف عنه عملى ، ولم تبلغه نيتى من خير وعدته احدا من عبادك ؟ او خير انت معطيه احدا من خلقك ؟ فانى ارغب اليك فيه ، وأسألكه يارب العالمين .

قال الله

كل افعال المؤمن محسوبة ، فاما له واما عليه ، قال الله تعالى ((الذى يراك حين تقوم وتقلبك فى الساجدين)) وقال تعالى ((ان الله لا يخفى عليه شىء فى الارض ولا فى السماء)) وقال تعالى ((ان ربك لبالمرصاد)) وقال تعالى ((يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور)) وقال تعالى ((ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد)) .

وقال رسول الله

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم يوما فقال : ياغلام ، انى أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك ، اذا سألت فاسأل الله ، واذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم ان الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك الا بشىء قد كتبه الله لك ، وان اجتمعوا على ان يضروك بشىء لم يضروك الا بشىء قد كتبه الله عليك ، رفعت الاقلام وجفت الصحف

دعاء

اللهم اغفر لى ما قدمت وما اخرت ، وما اسررت وما أعلنت ، وما أنت به أعلم منى ، فانك أنت المقدم وانت المؤخر ، وانت على كل شىء قدير ، اللهم انى أسألك ايمانا لا يرتد ، ونعيما لا ينفد ، وقرة عين لاتنقطع ، ومرافقة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم فى أعلى جنة الخلد ، اللهم انى أسألك فعل الخيرات ، وترك المنكرات ، وحب المساكين ، اسألك حبك وحب من يحبك ، وحب كل عمل يقرب الى حبك ، وان تتوب على وتغفر لى وترحمنى ، واذا أردت بقوم فتنة فاقبضنى اليك غير مفتون .

أخـر كلمات عمر بن عبد العزيز

كانت اخر كلمات الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز فى آخر خطبة له : اما بعد فانكم لم تخلقوا عبثا ولن تتركوا سيدى ، وان لكم معادا ينزل الله فيه للحكم فيكم ، والفصل بينكم ، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله ، الم تعلموا انه لا يأمن غدا الا من حذر اليوم وخاف ، وباع نافذا بباق ، وقليلا بكثير ، وخوفا بأمان ، فاتقوا الله قبل انقضاء مواقيته .. اما انى اقول هذا وما أعلم ان عند احد من الذنوب اكثر مما عندى ، فأستغفر الله وأتوب اليه .

ثم رفع عمر طرف ردائه على وجهه فبكى ، وابكى الناس . وكانت تلك آخر خطبة .

مروءة

قام رجل من قبيلة مجاشع الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، ألست أفضل قومى ؟ فقال ((ان كان لك عقل فلك فضل ، وان كان لك خلق فلك مروءة ، وان كان لك مال فلك حسب ، وان كان لك تقى فلك دين)) .

دع للصلح موضعا

شتم رجل عمر بن ذر ، وكان من ذوى العقل والحكمة والعلم ، فقال له عمر : يا هذا .. لا تسرف فى شتمنا ، ودع للصلح موضعا ، فانى امت مشاتمة الرجال صغيرا ، ولن احييها كبيرا ، وانى لا اكافىء من عصى الله فى باكثر من اطيع الله فيه .

حيرة !

نظر الفقيه الورع محمد بن واسع — وهو يرتدى جبة من صوف خشن — على القائد المشهور قتيبة بن مسلم ، فسأله : ما يدعوك الى لبس هذه ؟ فسكت ، فقال له قتيبة : أكلمك فلا تجيبنى ! فقال : اكره ان أقول زهدا فأزكى نفسى .. او اقول فقرا فأشكو ربى .

من أدب الدين

اذا قام احد مقعده لحاجة ، فلا يحق لغيره ان يحتل المقعد . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((الرجل احق بمجلسه اذا قام لحاجة ثم رجع)) .

حروف مضيئة

« من اراد عزا بلا عشيرة ، وهيبة بلا سلطان ، فليخرج من ذل معصية الله الى عز طاعة الله » .

فلتكن التقوى عماد عينيك

كتب عمر بن عبد العزيز [illegible] الله عنه الى ابنه عبد الله : اما بعد ، فانى أوصيك بتقوى الله فانه من اتقى الله وقاه ومن توكل عليه كفاه ومن شكره زاده ، فلتكن التقوى عماد عينيك وجلاء قلبك ، واعلم انه لا عمل لمن لا نية له ، ولا أجر لمن لا حسبة له (اى يحتسب اجره على الله) ولا مال لمن لا رفق له ، ولا جديدة لمن لا خلق له (والخلق هو القديم البالى) .

تحت عنوان (استخفاف بعقلية القارىء المسلم !!) كتب الدكتور محمود بن الشريف استاذ ورئيس قسم اصول الدين بكلية الدراسات الاسلامية المقال التالى تعقيبا على خبر صدور كتب (انا والاسلام) للدكتور نظمى لوقا رئيس قسم الفلسفة بكلية التربية بجامعة عين شمس وسيكون لى تعليق على المقال :

من الذى يستخف بعقول الناس

خرجت علينا صفحة الفكر الاسلامى (اليوم ٣-٣-١٩٨٤) بجريدة اخبار اليوم بخبر عن كاتب غير مسلم ، كتب ويكتب عن الاسلام .. وبكل سذاجة نشرت صفحة الفكر الاسلامى هذا الخبر الذى فيه استخفاف بالفكر الاسلامى المعاصر .. وبعقلية القراء المسلمين !! وهز الخبر اعطاف المشرف على الصفحة فجعله خبرا فى اعلى مكان فى الصفحة السادسة بجوار قول الله .. وقول الرسول وجعل عنوان الخبر (انا والاسلام) واشاد فيه بكتاب لم يصدر بعد !! لكاتب غير مسلم !! كاتب غير مستشرق ، حتى يقبل كلامه ، بل كاتب يقيم فى بلاد الاسلام ويكتب عن الاسلام ويشيد بالرسالة المحمدية — على صاحبها افضل صلاة وأتم سلام — ويفيض فى الكتابة عن اعلام الاسلام .

ما معنى هذا ؟ .. انه استخفاف بعقلية القراء المسلمين ، ولعب بعواطفهم — فاما ان يكون هذا الكاتب يعتقد قيمة ما يكتبه من حقائق الاسلام وبما يشيد به من عظمة العقيدة الاسلامية وصدقها وصدق من جاء بها .. فيعلن ايمانه بما كتب ويشهد ويعلن شهادته على الملأ .

واما ان يكون مقيما على عقيدته متمسكا بها فيكون عمله هذا لا وجه له الا انه تجارة يستغل بها العاطفة الدينية عند من يستغفلهم ويروج كلامه اليهم .

غير ان هذا الكاتب قد اعلن من قبل فى صراحة انه مقيم على عقيدته وانه وتوجيه واسرته يذهبون صباح كل احد الى الكنيسة .. والذين عاصروا ندوات الكاتب الراحل الاستاذ عباس محمود العقاد فى منزله صباح كل جمعة يعلمون منه هذا .. ويعلمون اكثر من هذا .

وما اشبه المسلمين من تصديق الكتابات التى فى ظاهرها الاشادة بالاسلام ورسوله واعلامه ومفاهيمه وفى باطنها — علم الله — الضمير لذلك .

ان الذى تعجب المسلمين [illegible] ان اثارة الحمية الدينية والعقيدة وعواطف الاسلام ومراجعة [illegible] اكثرها ، انا نسبة الكتابة كل الكتابة من كتابة هؤلاء التجار .

ثم انها تجارة . القصة الثانية هذا الكاتب المسيحى كتابا عن قبل عن محمد الرسالة والرسول ، وبكل سذاجة تسرع وزير التربية والتعليم انئذ كمال الدين حسين فاصدر قرارا بان يقرر هذا الكتاب على طلاب الشهادة التوجيهية فى مادة المطالعة ذات الموضوع الواحد .. ويومئذ عجبنا وكان عجبنا الاكبر ان زكى هذا الكتاب مسئول دينى مسلم — عليه رحمة الله — ووزعت ملايين من هذا الكتاب — وكسب المؤلف الالوف واستمرا الكاتب المرعى .. مادامت هذه الكتابات تدر الاموال من هؤلاء الذين يستغل العاطفة الدينية فيهم لو كانت مادة مسكة من شجاعة .. وصدق .. ورأى حر لكتب من رأيه فى التثليث .. وفى الصلب وفى الامور التى يختلف فيها الاسلام مع المسيحية فيظهر رأيه فيها ان كان له رأى شجاع حر !!!

وما افنى الاسلام عن كتابات هذا الكاتب .. ولكنها التجارة .. والتبعية انما نلقيها على المشرفين على الصفحات الدينية الذين غفلوا او تغافلوا عن مشيع هؤلاء التجار .. فتنشروا عنهم ما نشروا .

انا اعلم انكم لن تنشروا هذا التعليق لاعتبارات ومبررات قد ترونها .. ولكنه شجب المسلمة يومئذ كل تعليق منى وكل كلمة حق .. ولكنى قد بلغت اللهم فاشهد .

ولنا تعليق :

ماكنت احب لاستاذ جليل يتحمل مسئولية التربية والتنوير ان يقع فيما وقع فيه من التسرع فى التجريح ، واتهام بغير دليل .

● فالاستاذ يعيب على كاتب مسيحى مصرى — غير مستشرق — ان يكتب عن الاسلام ويشيد بالرسالة المحمدية ! ويصف ذلك بانه استخفاف بعقلية القراء المسلمين ! ولسنا والله نعرف من الذى يستخف بعقول القراء ؟!هل هو الكاتب الذى يقدم لنا كتابات ((فيها اشادة بالاسلام ورسوله واعلامه ومفاهيمه)) .. ام الاستاذ الذى يبيح ذلك للمستشرقين ويحرمه على المصريين !! لقد كنت اتصور ياسيدى ان تقول ان الكاتب اخطأ فى كذا ، وجانبه الصواب فى كيت .. ! فتلك مسئوليتك وغيرك من المفكرين والباحثين ، ولا اتصور ان تكون مهمتك تكميم الافواه وتكسير الاقلام ، واخماد الافكار !

● انك ياسيدى تتجنى على الرجل اذ تصف نشاطه الفكرى والعلمى بانه تجارة يستغل فيها عاطفة السذج لمجرد انه باق على دينه ، وما كنت اود ياسيدى وانت عالم متخصص ان اذكرك بالمبدأ القرآنى (لا اكراه فى الدين) وبقول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم (أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) .. وذهاب الرجل الى كنيسته لايحتاج الى شهود او مباحث ، فهو حر يذهب الى الكنيسة انى شاء .. ولا دخل لنا فى معتقداته ، انسياقا وراء الاصل الاسلامى (امرنا بتركهم وما يدينون)وهو الاصل الذى يشكل جوهر الحرية الدينية فى كنف الاسلام ، وما كنت اود ان اذكرك بمكانة العلماء غير المسلمين ، من فلاسفة واطباء ومنجمين وشعراء ، ومواقعهم الاثيرة فى بلاط الخلفاء ، ولم نسمع ان احدا وصف جهدهم العلمى بانه (تجارة) مستغل بها عاطفة السذج .

● انت تعترف بان كتابات الرجل فى (ظاهرها) اشادة بالاسلام ، وهذا يكفينا ياسيدى ، فنحن ليس لنا سوى الظاهر ، اما السرائر فامرها متروك الى من يعرف السر واخفى ، فلماذا التشكيك فى نوايا الرجل ، ولماذا الغمز واللمز فى امور الباطن ؟ والله سبحانه وتعالى ينهى عن ذلك .

● هل كل ما اغضبك من الرجل انه كسب الالوف .. ؟ وان احد كتبه قررها وزير التعليم كمال حسين بتزكية من مسئول دينى مسلم — على حد قولك — فما ذنب الرجل .. ! واذا كان قد كسب فهل تلك جريمة يعاقب عليها بالتقريع والتجريح .. !!

● دعوتك الى الاستغناء عن (كتب هؤلاء التجار) لان عندنا الكفاية .. تنم عن وصاية غير مقبولة على عقول الناس .. دع الناس يقرأون ما يعجبهم ويعرضون عما لا يعجبهم .. ولا تجعل من نفسك وصيا على حركة الفكر .. دع كل الزهور تتفتح ، فلن يصح — فى النهاية — الا الصحيح ، وخاتما كنت اتمنى للاستاذ الفاضل لو ان قلمه قد عف عن التعبيرات الحريفة ذات الايقاع العنيف ، وليته تخلى عن الايماءات التى تسعى الى ايغار الصدور واثارة الاحقاد .. وليته عمل على تأليف القلوب واشاعة روح المودة والحب فى النفوس .. هدانا الله واياه الى سواء السبيل .

آداب الحوار فى الاسلام

الحوار ، والجدل ، والاختلاف فى الرأى ، انشطة فطرية للذهن البشرى يفرزها كما تفرز الغدد اللعاب والعرق والدموع !

هذه حقيقة يقررها العلم ، ويؤكدها الدين !

(وكان الانسان أكثر شىء جدلا)

بقلم : د. أحمد عبد الرحمن

ولان هذه الانشطة فطرة الهية ، فان الانسان لا يستطيع ان يكف عنها ، وهو اذا ما طرأت على حياته ظروف تقسره على الكف عن الحوار كما حدث فى عهود الطغيان ، فانه لا يسعه عندئذ الا الاستخفاء والاختلاس من وراء حجاب !

غير ان المحاورات التى احتدمت فى المجالس السياسية والثقافية لم تلتزم كما ينبغى باصول الحوار وآدب الجدل ، وانقلبت فى كثير من الاحيان الى ضرب من السفسطة الفارغة والمراء العقيم . وكان القارىء والشاهد والمستمع هو الضحية الاولى ، وكانت الحقيقة هى الضحية الثانية ، وكانت مصالح الامة هى جماع الضحيتين !

وقد وصف القرآن الكريم مثل هذا الجدال فقال : (وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق) . والقرآن ينهانا — بهذا الوصف المنكر — عن مثل هذا العمل القبيح بطريقة غير مباشرة ، ويوجهنا فى الوقت نفسه الى ضده ونقيضه ، وهو الجدال المحمود — الجدال الذى يستند الى الحق بغية دحض الباطل على اساس ان التهى عن شىء ينطوى ضمنا على الامر باحد اضداده ، كما يقول الاصوليون .

وعلى هذا الاساس يوسعنا ان نقرر ان كل عمل يأتيه المتحاورون ، ويكون من شأنه أن يقربنا من الحقيقة ، فهو عمل مشروع ومطلوب مثال ذلك : ايراد الحقائق والنصوص والارقام والتواريخ والاحصاءات ، من أجل اثبات صحة رأى وبطلان الرأى المخالف . وكل عمل يباعد بيننا وبين الحقيقة هو عمل مذموم ومكروه ، مثال ذلك : الخروج من موضوع المحاورة ، والانفعال الشديد ، والتجريح الشخصى ، واللجوء الى التمويه والابهام ، واستعمال الاساليب الخطابية ، واللف والدوران !

فهذا اذن هو الاصل الاول

واما الاصل الثانى فيتمثل فى : العلم — أعنى علم المتحاورين بالمسألة المطروحة على بساط البحث ، بحيث يستطيع الواحد منهم أن يبدى آراء ذات قيمة حقيقية . ومن الجلى انه اذا لم يمتلك المتحاورون مثل هذا العلم فان البديل الذى لابد ان يفرض نفسه سيكون ضربا من السطحية والفتاتة ، والخضوع للاهواء والاغراض . وفى مثل هذا الحوار ، او المراء ان شئت الدقة يقول عز وجل : (ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير) . والعلم ، والهدى والكتاب المنير ، هى الحق ، والذين لا ينطلقون منها فى محاوراتهم لا يجدون بديلا غير الباطل والضلال . ومن هذه الاية الكريمة نتعلم أن اداة الحوار المحمود هى : العلم . وهذا هو الاصل الثانى .

وينبغى أن نضيف الى هذين الاصلين أصلا ثالثا تحتمه طبيعة الحوار ذاتها ، وأعنى به : ضرورة وجود تعدد حقيقى ، وتباين متميز فى آراء المتحاورين . فهذا التعدد هو الذى يميز الحوار من ((المونولوج)) والخطابة ، والمقالة ، وحديث النفس أما أن تحشد عددا من الناس كلهم على رأى واحد ، كيما يحاوروا طرفا غائبا ، او ممنوعا من الحضور تلك سذاجة يجب أن نوقفها فورا

فان كان الحق هو الهدف ، والعلم هو الاداة ، ووجهات النظر متباينة ، والحرية متاحة ، فنحن مدعوون الى الحوار والجدال !!

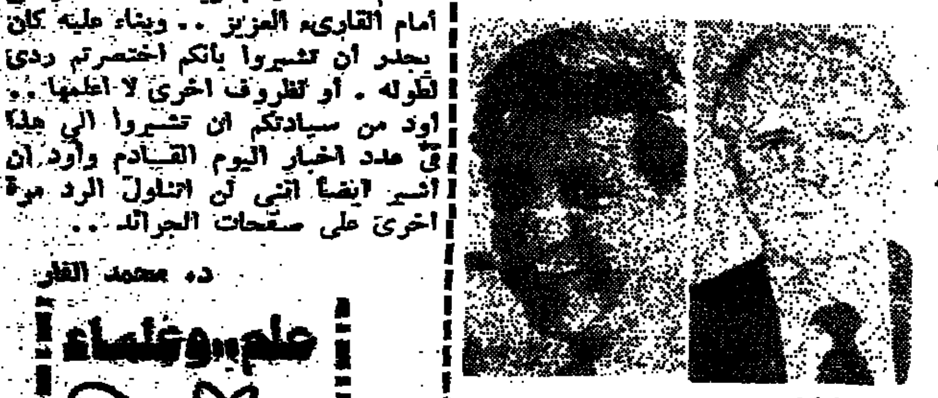


والحوار مستمر حول اكتشاف د. الفار

رئيس هيئة الفولبريت يتكلم :

نجحت التجارب على الحيوانات والدكتور الفار .. عبقرى

كتب — رفعت فياض :



د. بلاتنك
ممثل هيئة الفولبريت فى القاهرة

د. بيمستون
رئيس وحدة الجهاز الهضمى بجامعة كاليفورنيا

تحدث ممثل هيئة الفولبريت الى ((أخبار اليوم)) .. أوضح حقيقة البحث الذى قام به العالم الشاب الدكتور محمد الفار .. واكد فى حديثه ان هذا العالم المصرى : عبقرى ! .

كما تنقل ((أخبار اليوم)) التقرير العلمى الذى نشرته المجلة العلمية لجامعة كاليفورنيا والذى يؤكد تفوق الباحث المصرى فى أبحاثه .

بدأ الدكتور ((فرانك بلاتنك)) ممثل هيئة الفولبريت فى مصر حديثه قائلا :

أما بالنسبة للدكتور محمد الفار .. فنحن سعداء جدا لان بحثه نجح كل هذا النجاح فى مجال محاربة مرض السرطان .

فمادة البورفرين التى أجرى الدكتور الفار أبحاثه عليها من المعروف انها جزء من الجهاز الدموى فى جسم الانسان .. وهى تحمل عدة انواع من الفيتامينات .. واشياء اخرى الى خلايا الجسم .. والذى اكتشفه الدكتور الفار هى ان مادة البورفرين يمكن ان تحمل مواد تعطى اشارة الى أن هناك سرطانا فى الجسم .

.. ونحن شاكرين بان ذلك قد اظهر جودة الباحثين المصريين .. وهى أيضا دليل على أن الباحثين المصريين على اتصال مستمر بمختلف الباحثين فى بقية أنحاء العالم .

ويستمر د. فرانك بلاتنك فى حديثه قائلا : ان بحث الدكتور الفار سيستمر بالتعاون مع علماء آخرين من جميع أنحاء العالم لكم يتم الاستفادة به بشكل كبير .. ولقد نجح د. الفار فى ان يكتشف كيف يجعل بعض مشتقات مادة البورفرين تندمج مع الخلايا السرطانية وتكشف عنها ..

وهناك تقرير رسمى جاءنا من جامعة كاليفورنيا من خلال مجلة الجامعة الصادرة من المركز الطبى تقول ((ان المادة التى اكتشفها الدكتور الفار تعتبر آمنة .. وغير مكلفة وتعمل على التشخيص المبكر لبعض أنواع السرطان)) ..

قلت للدكتور فرانك بلاتنك ممثل هيئة الفولبريت فى القاهرة : لقد جاءك تقرير مفصل ووافى عن حقيقة اكتشاف الدكتور الفار من الدكتور نيفل بيمستون رئيس وحدة الجهاز الهضمى بجامعة كاليفورنيا وهو الاستاذ الامريكى الذى كان يقوم بتطبيق نتائج أبحاث الدكتور الفار على حيوانات التجارب .. فماذا يقول هذا التقرير ؟

قال د. فرانك بلاتنك : انى سأنقل لك ماذكره د. نيفل بشكل حرفى عن الدكتور الفار وعن اكتشافه !

يقول : ان مشكلة اكتشاف وعلاج السرطان قد خذلت الباحثين على مستوى العالم لمدة عقد كامل .. وجاء الدكتور الفار ليخترع طريقة جديدة من خلال استعمال احد مشتقات البورفرين لتشخيص وعلاج السرطان .. وقد اطلق د. الفار على المادة الجديدة ((بوروبرفرين واحد)) .. وهى تتميز بخاصية التمركز فى الخلايا السرطانية دون غيرها من الخلايا .. وعندما تتعرض هذه المادة للضوء الازرق تتفاعل مع الضوء وتظهر نقطا أحمر براقا ليكشف بدوره عن وجود خلايا سرطانية فى هذا المكان .

والمادة التى اكتشفها د. الفار لها مقدرة التشخيص وبداية مرحلة العلاج أيضا .. وقد أثبتت نجاحها على حيوانات التجارب فى علاج وتشخيص السرطان المبكر ..

ويضيف د. نيفل بيمستون ان العمل الذى قام به د. الفار فى امريكا يمثل خطوة تحولية كبيرة جدا فى مجال تشخيص وعلاج السرطان .. وهذا ما جعل هيئة الفولبريت تمد له المنحة لمدة سنة اخرى وهذا لا يحدث الا نادرا .. وجعل منظمة ((السايو)) التى تقوم بتمويل الابحاث العلمية فى مجال السرطان تعطى له منحة مماثلة لكى يكمل ابحاثه ..

وقال د. بيمستون انه لا يوجد ادنى شك فى ان الدكتور الفار عبقرى .. وله القدرة على العمل كباحث مستقل وأن حماسة وذكاءه الفطرى جعله يتمكن خلال فترة عمله فى المعمل من ان ينشر ٤ ابحاث علمية .. و٦ ملخصات .. وأن يتلقى ٦ دعوات لنشر هذه المعلومات التى توصل اليها فى مؤتمرات أمريكية ودولية كما وجه اليه مؤتمر الجوردن الدولى دعوة لحضور هذا المؤتمر والتحدث فيه عن نتائج أبحاثه .. وسوف يعقد هذا المؤتمر فى شهر اغسطس القادم . وهذا المؤتمر لا يحضره الا قمم العلماء .. وبدعوات خاصة ومحددة وسوف يعقد فى مدينة نيوهامشير بالولايات المتحدة الامريكية .

اما انا والكلام هنا ما زال للدكتور نيفل بيمستون فلتعطونى فرصة لمدة تتراوح مابين عام .. وعام ونصف لاكون قد انتهيت من التحقق من اكتشاف الدكتور الفار على الانسان سواء بالنسبة لاستخدامه فى اكتشاف السرطان المبكر او فى علاجه .. ولتفتح بذلك الطريق أمام معالجة هذا المرض الخطير بعد الانجاز الضخم الذى قام به الدكتور الفار .

وهنا قال لى فرانك بلاتنك : ان هذا البحث الذى تكلم عنه د. بيمستون على نفسه كان الا نتيجة بعد انتهاء الدكتور الفار من اطلاع بعض [illegible] .. والتحاليل فى شهر سبتمبر الماضى .

الى هنا انتهى كلام د. فرانك بلاتنك ممثل هيئة الفولبريت فى القاهرة .. وليس لدينا الآن اى تعليق ..

رسالة من أكاديمية البحث العلمى

انه يستحق التشجيع .. ولكن ؟

فعلا .. من الضرورى تشجيع الدكتور الفار المدرس بكلية علوم جامعة المنصورة .. ولكن من الضرورى ان نقف قليلا أمام بعض المعلومات التى وردت على لسانه !!

— يقول الدكتور الفار انه اشترك مع باحث امريكى فى بحثه .. يقول هذا دون تحديد لاسم او صفة هذا الباحث .

والواقع ان الباحث الذى يتحدث عنه هو استاذه ورئيس القسم الذى يعمل الدكتور الفار تحت اشرافه .

— وكان من الضرورى أن يوضح ذلك .. وان يعرف الناس الصورة الكاملة .

— المادة التى يتحدث عنها الدكتور الفار معروفة فى كثير من دول العالم ومن بينها مصر .. وهناك العديد من الابحاث المنشورة عن هذه المادة .. واذا كان الدكتور الفار قد استخدم احد مشتقاتها فهذا شىء عظيم .. ولكن ليس من الاصول العلمية اطلاق الالفاظ الضخمة مثل ((اكتشاف مادة لتشخيص وعلاج السرطان)) .. فهذا غير صحيح .

ومنذ الستينات والاستاذ الدكتور الكرداوى عميد كلية الصيدلة وهو يعمل فى ابحاث عن هذه المادة .. ونفس الشىء فعله العميد المرحوم الدكتور عبد الملك ابو عوف .. وغيره كثيرون ..

— يتحدث الدكتور الفار عن البحث الذى اشترك فيه وكأنه قلبة الارض ليكتشفها بانتمائه فى الشهور القصيرة .. والذى يجب أن يعرف انه لكى تنشر اى حقيقة علمية جديدة فى بحث يعنى اى بحث فى اى معمل بالعالم الحق فى استخدام هذه الحقيقة فى ابحاث جديدة .. وهذه مجرد معلومة قانونية اقدمها للدكتور الفار .

واخيرا .. اليس من المؤسف ان يثير الدكتور الفار كل هذه الضجة ثم يقول !! لقد اقمت بابحاثى .. والمهمة الآن هى فى ايدى اطباء مصر الكبار فى التطبيق !!!

دكتور سنيوت حليم
استاذ ورئيس معمل الهرمونات بالمركز القومى للبحوث

قبل أن تتناول قرص الأسبرين



صحيح أن الاسبرين هو دواء كل بيت .. وكل مرض .. ولكن من الضرورى ان تعرف خطورة ابتلاع قرص الاسبرين مع هذه الادوية فى وقت واحد :

● الاسبرين + ادوية ضد التجلط

من اخطر الاخطاء أن تبتلع قرص الاسبرين فى نفس الوقت الذى تستعمل فيه الادوية المضادة للتجلط .. هنا قد تحدث المشكلة الكبرى : النزف الشديد !!

● الاسبرين + فيتامين سى

يمنع الاسبرين الفيتامين من الوصول الى داخل الخلية .. كما انه يساعد على سرعة تخلص الجسم من مادة الفيتامين ذاتها .. فى نفس الوقت فان وجود هذا الفيتامين يطيل ويكثف تأثير الاسبرين .. فاذا زادت كمية الاسبرين مع الفيتامين فمن الممكن أن يحدث التسمم بمادة الاسبرين ذاتها .

هنا نجد ان الاسبرين يؤدى الى صفير فى الاذن .. وهى العلامة الاولى لحدوث هذا التسمم .

● الاسبرين + ادوية التهاب المفاصل

من الغريب أن ابتلاع الاسبرين هنا قد يؤدى الى افقاد بعض ادوية التهاب المفاصل قيمتها .

كذلك .. فان ابتلاع الاسبرين وادوية علاج التهاب المفاصل معا قد يكون لها التأثير الضار على المعدة .

● الاسبرين + ادوية السكر

هنا نجد أن الاسبرين يؤدى الى مضاعف تأثير الدواء .

وهكذا تنخفض نسبة السكر بشدة .. ومن هنا يحدث الموقف العجيب : زيادة كبيرة فى نسبة السكر .. وعند ابتلاع الاسبرين مع ادوية السكر يحدث انخفاض كبير فى كمية السكر فقط

١/٤ جرام للقضاء على فدان ذباب !

تمت تجربة مثيرة باستخدام مبيد حشرى جديد للقضاء على الحشرات الزاحفة والطائرة .. وقد اكد البحث نجاح المبيد فى القضاء على الذباب بفاعلية كبيرة وبلا خطورة على صحة الانسان او الحيوان .. ومن البحث تأكد ان ١/٤ جرام من المبيد الجديد تكفى للقضاء على الذباب المنتشر على مساحة فدان كامل .

وقد تمت تجربة المبيد الجديد بنجاح فى الشقافة !!

د. الفار لن أرد بعد ذلك

د. محمد الفار

السيد رئيس تحرير اخبار اليوم

طالعتنا صحيفة اخبار اليوم الاسبوع الماضى بمقال الاستاذ الدكتور وكيل كلية صيدلة جامعة المنصورة وبالرد الخاص بى على سيادته .. أود ان أشير لسيادتكم ان ردى على سيادته قد تم اختصاره بطريقة اضعفت موقفى أمام القارىء العزيز .. وبناء عليه كان يجدر ان تشيروا بأنكم اختصرتم ردى لطوله . أو لظروف اخرى لا اعلمها .. أود من سيادتكم ان تشيروا الى هذا فى عدد اخبار اليوم القادم وأود أن أشير أيضا اننى لن اتناول الرد مرة اخرى على صفحات الجرائد ..

د. محمد الفار

علم وعلماء

يقدمها : مرفت كمال

رفعت شلش رئيسا لمؤتمر عالمى

★ تم انتخاب الدكتور محمد رفعت شلش استاذ التكاثر الحيوانى رئيسا للمؤتمر الدولى الخامس للثروة الحيوانية الذى عقد فى مدينة طوكيو باليابان .

جائزة المركز القومى للبحوث

★ يحصل الدكتور محمد يوسف طايل .. والدكتور محمد عادل حسنين على جائزة المركز القومى للبحوث هذا العام .

وتمنح الثانى جائزة الجائزة التشجيعية للعلوم بيئية .. اما جائزة التقدير العلمى فقد حصل عليها اسم المرحوم الاستاذ الدكتور [illegible] الجائزة الاستاذ الدكتور [illegible] .

موسوعة النباتات الطبية بشمال افريقيا

★ انتهى الدكتور لطفى بولس استاذ تصنيف النباتات والفلورا المصرية بالمركز القومى للبحوث من اعداد موسوعة علمية تضم النباتات الطبية الموجودة فى شمال افريقيا .. وتضم الاماكن التى تنتشر فيها هذه النباتات ومواعيد زراعتها والنشرها .

الطاقة فى المحيطات

فى كل عام يمتص محيطات الكرة الارضية اكثر من مائة الف بليون ميجاوات/ساعة من الشمس .

هذه الطاقة تعادل الف مرة قدر الطاقة التى يستهلكها كل سكان الارض خلال عام واحد (احصائية) .

هنا قنا !

عدد السكان المقيمين ..
فى الحضر [illegible] نسمة .
فى الريف [illegible] مليون نسمة .
عدد اسرة المستشفيات [illegible] .
عدد القراء هيئة التمريض [illegible] .
عدد الاطباء البشريين [illegible] طبيبا .
عدد اطباء الاسنان [illegible] طبيبا .
عدد الصيادلة [illegible] صيدلية .
عدد السكان لكل طبيب [illegible] .
عدد الاطباء لكل عشرة آلاف مواطن [illegible] .
عدد الاطباء لكل عشرة آلاف مواطن [illegible] .
نسبة هيئة التمريض للاطباء [illegible] .
عدد اسرة مستشفيات القطاع الخاص [illegible] سريرا فى ثلاثة مستشفيات .

العالم من حولنا

يقدمها : اقبال عبد الرءوف

الحكومة السوفيتية تعلن الحرب على موسيقى الجاز والروك اندرول

اعلنت السلطات السوفيتية الحرب مؤخرا على الموسيقى الشعبية الغربية . وقد بدات هذه الحرب عندما قال الزعيم السوفيتي كونستانتين تشيرنينكو فى اجتماع بالمكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى وفى اجتماع اخر للجنة المركزية للحزب ان الفرق الموسيقية السوفيتية تركب موجة الموسيقى الغربية وتتسبب فى خسارة عقائدية واخلاقية للاتحاد السوفيتى .

ومنذ ذلك الحين بدات الحرب على الفرق الموسيقية السوفيتية التى تعزف موسيقى ((الروك آند رول)) و ((الجاز))و((الروك)) واشتركت فى هذه الحرب اللجان الموسيقية الرسمية والصحف والمجلات . ويقوم المفتشون الحكوميون فى الوقت الحالى بالاستماع الى مختلف الفرق الموسيقية حتى يتاكدوا من اتباع التعليمات الصارمة للحزب الشيوعى السوفيتى .

وامتلات اعمدة الصفحات الفنية فى الصحف بالهجوم العنيف على فرق موسيقية معينة امتادت عزف الموسيقى الغربية . ومنذ اسبوعين هاجمت احدى صحف موسكو المسائية الفنية ((كاتايا سيجيكوقا)) لانها تردد الاغانى الغربية . كما انتقدت الصحيفة الزى الذى ترتديه اثناء الغناء ووصفته بانه يلائم الشاطىء اكثر من اى شىء اخر .

تحايل على الرقابة

وقد اسفرت الحملة حتى الان عن نتائج كبيرة . فقد كان مقهى ((كريستال كوف)) فى موسكو اهم مكان لموسيقى الجاز والروك . ولكنه لم يعد كذلك الان . ففى الوقت الحاضر تقدم فرقة ((ليتيا جيلر)) الاغانى الشعبية الارمينية وتقوم قليلا من النسوة الارمينيات بالرقص سويا . وتفضل الفرقتان تعزف الان نغمة راقصة تسمى ((بيرد ى)) اى الطائر الصغير وهى كل ماهو مسموح به الان تقريبا .

وبالرغم من ذلك فان الموسيقيين السوفيت الذين شعروا بالغضب يؤكدون انهم لن يستسلموا للاجراءات السلطات السوفيتية . ويقولون ان لديهم العديد من الطرق للتحايل على هذه الاجراءات ومن بينها عزف الموسيقى الغربية مع كلمات سوفيتية بحيث يصعب تمييزها . وقد تمكنت احدى الفرق وتدعى ((تايم ماشين)) من عزف مقطوعة مختصرة ولكن واضحة من اغانى الموجة الجديدة فى التليفزيون السوفيتى بمصاحبة كلمات اغنية سوفيتية .

ويقول هؤلاء الموسيقيون انهم اعتادوا عزف الموسيقى الغربية وانهم لن يستسلموا بدرجة تجعلهم يستمعون الى هذه الموسيقى فى بيوتهم فقط .

⊙❖⊙

فى الصميم

يبدو ان الامر كان يحتاج لكل هذه السنوات والتجارب والمحن ، حتى يكتشف الملك حسين ما اكتشفناه فى مصر قبل ثلاثين عاما من ان امريكا دولة لا تحكمها المبادىء وانها لا تصلح كوسيط فى نزاع الشرق الاوسط بسبب انحيازها الاعمى لاسرائيل .

وقبل ذلك بيومين كان الرئيس ريجان يفتتح موسم المزايدات الانتخابية فلا يكتفى بما تعودناه على السنة المسئولين الامريكيين من ان اسرائيل هى حصن الامان وواحة الديمقراطية واساس السياسة الامريكية فى المنطقة ، بل يضيف بالها ((الامجيك)) التى يتبقى لننقف امامها مبهورين مهما فعلت بنا .

ثم يرتدى الرئيس الامريكى زى (الكاوبوى) الذى يملك القوة ولا يعرف كيف يستخدمها لمصلحة بلده ولمصلحة السلام العالمى ، ويوجه التهديدات لسوريا التى تحولت فى نظره الى قاعدة للارهاب يتبقى تصفيتها .

ويمثل هذه النظرة القاصرة والمتحيزة والمعتمدة على القوة الغاشمة وحدها ، كان لابد ان تنهار السياسة الامريكية فى المنطقة وان تنهزم فى لبنان ، وان تفقد امريكا مصداقيتها لدى من تسميهم بالمعتدلين من العرب .

تريد امريكا من العرب - معتدلين ومتطرفين - ان يصفقوا لها وهى تمد اسرائيل باحدث ما فى ترساناتها من الاسلحة لكى تواصل عدوانها على العرب . وتريد امريكا من الفلسطينيين ان يقروا بانهم ليسوا شعبا ولا يستحقون دولة .. وان يكتفوا بشكر الله والدعاء لامريكا التى اقامت على ارضهم دولة اخرى بالحديد والنار ! وتغضب امريكا اذا القى بعض الاطفال الفلسطينيين الحجارة على من اغتصبوا ارضهم ، ثم تغض الطرف وتغمض العيون بل وتبارك قوات اسرائيل وهى تزحف على لبنان وتقتل الالوف وترتكب ابشع المذابح فى صابرا وشاتيلا !

وتترك امريكا اسرائيل تفعل ما تشاء بعرب الضفة والقطاع ، بينما توجه التهديدات لسوريا لان لها ارضا تحت الاحتلال لابد ان تتحرر مهما طال الزمان ! وتبحث امريكا عن الامان لاسرائيل التى تهدد بان ذراعها تستطيع ان تصل لباكستان .. بينما تريد من سوريا ان تسعد بوجود المدافع الاسرائيلية فى لبنان على بعد عشرين ميلا من دمشق !

وبدلا من ان تضغط امريكا على اسرائيل - تحاول الضغط على العرب .. ويهدد الكونجرس بنقل السفارة الامريكية الى القدس . ويحاول البعض الربط بين المساعدات العسكرية التى تقدم لمصر وبين اعادة السفير المصرى فى اسرائيل ، ويحذر الرئيس مبارك فى حديثه هذا الاسبوع للتليفزيون الامريكى من ان هذا سيكون فرضا للشروط على مصر وهو لم تقبله مصر ، ويطالب امريكا بان تضغط على اسرائيل للانسحاب من لبنان وبالالتفات لحل المشكلة الفلسطينية ويؤكد ان السفير المصرى لن يعود الا بعد الانسحاب ، ويقول ان الرئيس الاسد يحاول توفير امن بلاده بالنسبة للبنان .

ولن تسمع امريكا بالطبع ، فهى تصرف حتى الان بمنطق القوة الغاشمة ، وتؤمن بتطابق المصالح بينها وبين اسرائيل ، وتعرف ان العرب اعجز من ان يردوا واضعف من ان يتحدوا ارادتها .. ولكن الى متى ؟ هذا هو السؤال الذى لا تفكر فيه امريكا حتى وهى ترى اقرب اصدقائها فى المنطقة يراجعون مواقفهم !!

أخبار .. باختصار

ارتفاع معدل التضخم فى اسرائيل الى ٢٢٥ فى المائة

تل ابيب - وكالات الانباء :

ارتفع معدل التضخم فى اسرائيل بنسبة ١٢ فى المائة خلال الشهر الماضى . يصل بذلك المعدل السنوى الى مائتين وخمسة وعشرين فى المائة وهو من اعلى معدلات التضخم فى العالم .

جاء ذلك فى تقرير حول الوضع الاقتصادى الاسرائيلى اذيع امس .

⊙❖⊙

عمال الموانىء الهنود يبدأون اضرابا لاجل غير مسمى

نيودلهى - ا ف ب :

بدا ٣٠٠ الف من عمال الموانى الهنود اضرابا عن العمل لاجل غير مسمى امس ، وذلك للمطالبة برفع اجورهم .

اعلنت ذلك وكالة الانباء الهندية وقالت ان الاضراب سوف يؤدى الى اصابة عشرة موانى كبرى من بينها بومباى وكلكوتا ومدراس بالشلل التام .

أطفال أبرياء .. ولكن الخوميني جعلهم أسرى حرب

انهم تلاميذ المدارس فى ايران الذين يجبرونهم على ترك مدارسهم ودراستهم للذهاب الى ميدان القتال والحرب . وبعد ان يسقطوا فى الاسر يصرخون ((ماجبور)) .. وهذا يعنى اننا مجبرون على الذهاب الى القتال . عشرات من المدارس اغلقت ابوابها فى ايران وتحول تلاميذها الى مقاتلين بين يوم وليلة .. . لقد بدات فكرة الحرب والقتال والدمار للاعداء تفقد بريقها عند الشعب الايرانى ، الذى يفقد كل يوم مئات وآلافا من ابنائه وشبابه . ولكن ما زال نظام الخومينى يدفع هؤلاء الى القتال حتى أن هذا النظام قرر شراء ملايين من قطع ((مفتاح الجنة)) من هونج كونج ، ومفتاح الجنة هذا مصنوع من البلاستيك ويعطى لكل محارب ليعلقه حول رقبته حتى يستمر فى القتال من اجل الخومينى !!



البليونير الذى يريد أن يبتلع صحف العالم هوايته شراء الصحف بالتليفون وأقالة رؤساء التحرير

البليونير الاسترالى الجنسية روبرت ميردوخ هوايته جمع الصحف مثلما يجمع الناس طوابع البريد . وقد كون امبراطورية صحفية واسعة فى ٣ قارات ولكنه غير مقتنع بما حققه حتى الان ويريد ان يوسع هذه الامبراطورية اكثر واكثر . وفى اكثر من مناسبة اظهر البليونير الاسترالى رغبته فى غزو شوارع الصحافة الامريكية لتكوين اكبر امبراطورية صحفية عرفها التاريخ .



المليونير الاسترالى ميردوخ تخيله الرسام على شكل كانجارو استرالى التهم صحف بريطانيا واستراليا ويحاول الآن ان يضع فى بطنه صحف امريكا ايضا .

ومساعدو ميردوخ فى شركة « نيوز كوربوريشن » التى يمتلكها والتى تتبعها الصحف المملوكة له فى الولايات المتحدة يؤكدون ان صحيفة « صن » البريطانية تدر عليها عائدا ماديا ضخما يشجعه على الطموح فى غزو الصحافة الامريكية وامتلاك مؤسساتها على نطاق اوسع من النطاق الحالى . ويقول هؤلاء المساعدون ان ميردوخ يستطيع فى نفس الوقت ان يطرح جزءا آخر من ملكية شركته كاسهم فى السوق لكى يحصل على الاموال اللازمة التى تتيح له توسيع امبراطوريته .

ويرى مساعدو ميردوخ انه يستطيع ان يمتلك الكثير جدا من دور الصحف الامريكية فى غضون خمس سنوات فقط ، وبخاصة أنه يقبض على زمام الامور فى امبراطوريته الصحفية بيد من حديد .

وفى الوقت الراهن تملك شركة « نيوز كوربوريشن » المملوكة لميردوخ صحفا فى استراليا وبريطانيا .. والولايات المتحدة . وفى استراليا يملك ميردوخ صحيفة « سيدنى ديلى ميرور » و « ذى اوستريليان » و « ديلى تليجراف » و « صنداى تلجراف » ومحطتين للتليفزيون . وفى بريطانيا يملك ميردوخ صحيفة « نيوز اوف ذى ورلد » وصحيفة « التايمز » .. وصحيفة « الصنداى تايمز » .. وصحيفة « صن » .

وتشتمل ممتلكات ميردوخ الصحفية فى الولايات المتحدة التى حققت ارباحا لاول مرة منذ عشر سنوات صحيفة « نيويورك بوست » وصحيفة « بوسطون هيرالد » وصحيفة « شيكاغو صن تايمز » التى اشتراها منذ اسابيع قليلة . وحاول ميردوخ مؤخرا - دون ان ينجح - اقامة محطة تليفزيونية تعمل عبر الولايات المتحدة بالاقمار الصناعية .

بالتليفون فقط

وفيما يتعلق بشركة « نيوز كوربوريشن » التى تعتبر الشركة القابضة لصحف ميردوخ فى الولايات المتحدة فان ميردوخ يملك ٤٦ ٪ من اسهمها من خلال الشركة المملوكة تماما له والتى تسمى كردون .. انفستمنتس .. ومما يجعل قبضته محكمة على هذه الشركة ان باقى الاسهم مملوكة لشركات اسمية لا يعبر عنها احد فى ادارة الشركة .

ويدير استثمارات شركة « نيوز كوربوريشن » ١٢ شخصا يعملون تحت امرة ميردوخ . فى كل اسبوع يتلقى ميردوخ فى مكتبه فى نيويورك ٤٤ تقريرا عن الشركة تتناول جميع اوجه نشاطها .. ويدير ميردوخ امبراطوريته ككل بالتليفون او عن طريق السفر بطائرته الخاصة مصطحبا اثنين من مساعديه فى كل مرة . ويقول مساعدوه انه احيانا يصطحب مساعدا او اثنين من مساعديه لكى يفهمهما ويعرف طريقة تفكيرهما واسلوبهما .

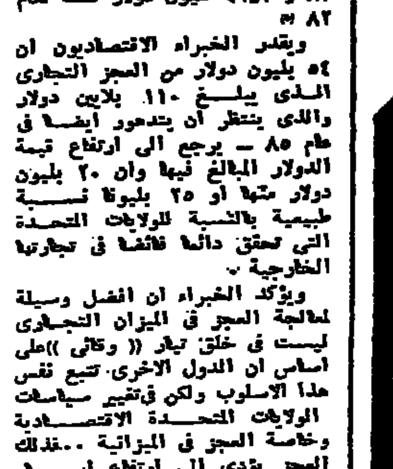
ويقول ميردوخ انه رغم ذلك يترك حرية التصرف لمؤسساته فى مواقعها بحيث تتمتع كل مؤسسة باستقلال ذاتى تقريبا . ويضيف انه لم يسافر الى استراليا منذ عام تقريبا وانه لابد ان يذهب اليها قريبا . ويعترف مساعدوه بان اسوأ ادارة لصحيفة موجودة فى استراليا وانه بالرغم من كل شىء يفضل الاحتفاظ بالمديرين القدامى من الصحف التى يشتريها بينما يطرد رؤساء تحريرها .

والمراقبون فى امريكا يقولون انه مالم يتم الوقوف بقوة فى وجه ميردوخ فانه سينجح فى غزو قلعة الصحافة فى امريكا بعد ان اشترى جريدة شيكاغو صن تريبون .

▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪

فى امريكا يتساءلون : ارتفاع سعر الدولار .. مسئولية من ؟

عرض المسئولون الامريكيون - هذا الاسبوع امام الرأى العام تقريرين عن موضوع واحد هو موضوع قيمة الدولار والعجز فى ميزان التبادل التجارى .. التقرير الاول قدمه مجلس المستشارين الاقتصاديين لتحليل الموقف الحالى واسبابه اما الثانى فقد قدمه الرئيس ريجان للدفاع عن سياساته الاقتصادية .



ريجان
حرية التجارة تأتى اولا

وقد حذر مجلس الخبراء الذى يرأسه ((مارتن فلد شتاين)) من ان الدولار الامريكى سيظل مرتفع القيمة بالنسبة للعملات الاخرى - لعشر سنوات قادمة على الاقل . وقد حدد المجلس للمرة الاولى نسبة ارتفاع قيمة الدولار فى اسواق التبادل الخارجى بحوالى ٣٢٪ .. وأرجع ((فلد شتاين)) ارتفاع قيمة الدولار المبالغ فيها الى ارتفاع اسعار الفائدة فى امريكا . ومع المتوقع ان تؤدى قيمة الدولار الحالية الى عجز قياسى فى الميزان التجارى لعام ٨٤ يبلغ ١١٠ بلايين دولار مقابل ٦٩،٤ بليون دولار لعام ٨٣ و ٤٢،٧٠ مليون دولار فقط لعام ٨٢ .

ويقدر الخبراء الاقتصاديون ان ٥٤ بليون دولار من العجز التجارى الذى يبلغ ١١٠ بلايين دولار والذى ينتظر ان يتدهور ايضا فى عام ٨٥ - يرجع الى ارتفاع قيمة الدولار المبالغ فيها وان ٢٠ بليون دولار منها او ٢٥ بليونا نسبة طبيعية بالنسبة للولايات المتحدة التى تحقق دائما فائضا فى تجارتها الخارجية .

ويؤكد الخبراء ان افضل وسيلة لمعالجة العجز فى الميزان التجارى ليست فى خلق تيار ((وقائى)) على اساس ان الدول الاخرى تتبع نفس هذا الاسلوب ولكن فى تغيير سياسات الولايات المتحدة الاقتصادية وخاصة العجز فى الميزانية .. فذلك العجز يؤدى الى ارتفاع اسعار الفائدة وبالتالى الى ارتفاع قيمة الدولار .

وارتفاع الدولار فى الاعوام الثلاثة الماضية خلق صعوبة فى بيع المنتجات الامريكية فى الخارج .. كما سهل بيع المنتجات الاجنبية وبالذات الاوربية واليابانية داخل الولايات المتحدة ، فقد انخفضت صادرات الولايات المتحدة خلال عام ٨٣ بمقدار ٥،٥٪ اى حوالى ٢٠٠ مليون دولار بينما زادت الواردات بمعدل ٩،٥٪ اى ٢٧٠ مليون دولار .

وقد تعرض الرئيس ريجان لمشكلة الدولار فى تقريره الاقتصادى السنوى امام الكونجرس .. واشار الى علاقة الدولار بالعجز فى الميزان التجارى بحيث لم يربط بين ارتفاع قيمة الدولار المبالغ فيه وبين مشكلة عجز الميزانية .

وقد اكد ريجان التزامه بمبدأ حرية التجارة باعتباره افضل وسيلة لتحقيق فوائد المنافسة لكل من المستهلكين ورجال الاعمال الامريكيين .. اما ((دونالد ريجان)) وزير الخزانة الامريكى فيؤكد فى احاديثه انه لا علاقة مباشرة بين عجز الميزانية وبين ارتفاع اسعار الفائدة . . وأن الدولار ((قوى)) وليس بالضرورة ذا قيمة مبالغ فيها لاسباب اخرى غير ارتفاع معدلات الفائدة !!

فاين الحقيقة ؟

لقد اصبح التساؤل الشائع لدى الامريكيين الان هو ((اذا كان ارتفاع معدلات الفائدة هو التفسير لارتفاع قيمة الدولار المبالغ فيها .. فما هو التفسير لارتفاع معدلات الفائدة ؟!!)) .

قالوا ..

●● لماذا كل هذه الدموع على انسحاب مشاة البحرية الامريكية من لبنان . ولماذا نهاجم ريجان ونتهمه بالفشل بينما ان روسيا طردوها من مصر ومن الصومال ولم تذرف دمعة واحدة على رحيل خبرائها ؟!

((تايم))

●● لقد حولت حرب الخليج الى حرب قذرة بكل معانى القذارة بين العراق وايران . فى هذه الحرب يستخدم الان الاطفال بالالوف والغازات السامة والابادة بالرشاشات حتى لا يكلفوا انفسهم عناء اطعام الاسرى . ولا شك أن المسئول الاول وراء ذلك كله هو الخومينى الذى يرفض وقف الحرب .

((لوبوان))

●● ان السناتور هارت اول المرشحين حاليا لانتخابات الرئاسة فى الحزب الديموقراطى يخطىء خطأ كبيرا بتقليده الرئيس الراحل جون كنيدى . فالايام غير الايام . وريجان فى هذا المجال الدعائى والجاذبية يتفوق كثيرا على هارت وكنيدى معا .

((اكسبريس))

الموقف السياسى

سمعة السادات

سألت مندوبة شبكة التليفزيون الأمريكية « سى.بى.اس » الرئيس حسنى مبارك قائلة : « ماذا أصاب سمعة السادات فى مصر ؟ »

فاجاب الرئيس مبارك : « فى مصر .. أم فى أمريكا ؟! هل شاهدتم الفيلم الذى عرضه التليفزيون عن السادات.؟ لقد قلت لهم فى سبتمبر الماضى فى واشنطن ان الفيلم مليء بالأخطاء التاريخية والمغالطات عن تاريخ مصر، وعن عبد الناصر ، وعن السادات ، ولا يعطى تأثيرا بل يعطى التأثير العكسى . ومع ذلك عرضوه فى أمريكا ومنعناه فى مصر لأن الشعب كان سيغضب عندما يرى كيف تعامل أمريكا رجلا مثل السادات حاول التعاون معها . »

وجاءت اجابة الرئيس مبارك واضحة، ووافية . فمصر لم تسىء الى سمعة الرئيس الراحل أنور السادات . أمريكا ــ بالفيلم الذى انتجته ــ هى التى أساءت الى سمعة هذا الرجل الذى كانت تشيد به بمناسبة وبدون مناسبة ، ونادت به بطلا عالميا حقق معجزة السلام . ويبدو أن مندوبة شبكة التليفزيون الأمريكية قد قرأت ــ أو سمعت ــ عما يكتبه ، ويذيعه ، أعداء السادات فى مصر ــ فور رحيله ــ فتصورت أن شعب مصر هو الذى كتب ، وهو الذى شوه سمعة رئيسه الراحل ، فجاءت الى القاهرة لتسأل ، وتستفسر .

ولا علاقة بين ما يكتبه ، ويذيعه ، هؤلاء وبين رأى شعب مصر . فالشعب لم ــ ولن ــ ينسى ما فعله هذا الزعيم لشعبه، وأمته، وللعالم كله . أما الذين يتصورون أنهم ــ بكتاباتهم وافتراءاتهم ــ سوف ينالون من سمعة الرجل ، ومن انجازاته ، ومن أمجاده ، فهم واهمون . ومهما قالوا ، ومهما كتبوا ، ومهما اختلقوا وافتروا وشوهوا الحقائق، فان سمعة الراحل العظيم ستظل دائما نظيفة ، ونقية ، وناصعة ، امام شعب مصر .

ان الحاكم ــ اى حاكم ــ ليس معصوما من الخطأ ، وليس محصنا ضد النقد . فهو بشر يمكن ان يخطىء ويمكن أن يصيب . وأى قرار يصدره الحاكم يجد تأييدا من البعض ، ورفضا من البعض الآخر . وقد يضطر الحاكم ــ أحيانا ــ الى اتخاذ اجراءات يجدها حيوية، وضرورية، من أجل الصالح العام . ولكن هذه الاجراءات قد تمس حرية البعض ، أو تظلمه . ومن حق المظلوم ان يدافع عن نفسه، ويسعى الى كشف براءته وحسن نيته . ليس هذا فقط بل ومن حقه أيضا أن يغضب ، وأن يهاجم الاجراء الظالم اذا كان لديه ما يؤكد الظلم ويثبت البراءة . ولكن الذى ليس من حقه أن يتعدى ذلك الى قلب الحقائق ، وتزوير الوقائع ، وتشويه كل شىء ، وأى شىء بما يكتبه، وما يردده ، من افتراءات، وأكاذيب، وتطاول، وتجريح ، وتشهير .

والقلة التى تفعل ذلك الآن ــ لا هم لها ولا هدف غير الاساءة الى سمعة انور السادات . فهى لا تكتفى بتمجيد أشخاصها ، وتبرئة تصرفاتها ، وانما توسعت فى كراهيتها وعمقت حقدها ففقدت اتزانها، وانفلت لسانها، وشطحت أقلامها ! وليس صعبا معرفة الأسباب الشخصية التى دفعت هذه القلة الى اتخاذ الموقف الذى تقفه الآن فى محاولة يائسة منها للانتقام من سمعة الرجل الذى رحل عن دنيانا منذ أكثر من سنتين :

●● فى بداية حكم السادات، لم يفرق بين معاونيه على أساس ميولهم السياسية وانتماءاتهم الفكرية .. فكان بين أعضاء حكومته وزراء ماركسيون وأسند اليهم مسئولية أخطر وأهم الوزارات .. ورحب هؤلاء ترحيبا كبيرا بهذا الاختيار .. وكانوا أكثر المعاونين حماسا للسادات ، واعجابا بوطنيته، وتباهيا بشجاعته .. واذا عدنا الى ما قالوه عن السادات ــ وهم فى مناصبهم الوزارية ــ لكان من الممكن وصفهم بالنفاق المبالغ فيه ! ولم يكن السادات ينتظر منهم هذا التأييد ولكنه كان ينتظر أن ينجحوا فى مواقعهم ، ويحققوا ما كان يتوقعه منهم عندما اختارهم . وهذا ما لم يتحقق، فابعدهم وجاء بغيرهم . وعلى الفور انقلبوا عليه ، وأصبحوا الآن ــ بعد رحيله ــ بوقا للتشهير بسياسته ، وقلما لتجريح انجازاته ، ومدادا لتسويد سيرته . فمن رأيهم ان جميع الوزراء ، الذين جاء بهم بعدهم ، فشلوا فى عملهم ، وبددوا كل ما تركوه لهم من أمجاد وانجازات ادعوها ، وان لم يشعر بها أحد ! واذا سألهم سائل : ((ولماذا لم تنجحوا أنتم فيما فشل فيه من جاء بعدكم ؟!)) قالوا : لقد تركنا مناصبنا لاننا رفضنا السياسة الخاطئة والعميلة التى وضعها السادات !)) والمدهش اننا نعلم أن السادات هو الذى أبعدهم ولم نسمع أن واحدا منهم قدم استقالته ، أو رفض الاستمرار فى موقعه احتجاجا ، أو رفضا !

●● ماركسى مليونير (....) قبض عليه فى ٥ سبتمبر ١٩٨١ .. ثم افرج عنه بعد رحيل السادات ، وأصبح شجاعا الآن يخطب فى المؤتمرات ، ويكتب فى صحيفة الحزب ، لينتقد بكل ما انجزته الدولة خلال السنوات العديدة الماضية . فهو لا ينام الليل ــ هكذا يقول ــ حزنا ، وألما ، على المواطن البائس والفقير الذى أصبح ــ على حد قوله ــ فريسة سهلة للانفتاحيين من أصحاب الملايين ! ونسى هذا الماركسى المليونير انه واحد منهم، وانه حقق ثروته الكبيرة خلال سنوات الانفتاح التى لم يترك مناسبة الا انتهزها للتشهير بها ، والمطالبة بالغائها ! ليس هذا فقط .. بل انه كتب فى صحيفة حزبه ــ فى الاسبوع الماضى ــ يهلل لحادث اغتيال الرئيس السادات فى ٦ أكتوبر فوصفه ــ تشفيا وحقدا ــ بأن هذا الحدث ((العظيم)) اخذ الشر معه وراح !

●● وزراء فى عهد السادات كانوا فى قمة الولاء للنظام ، وللحاكم ، وأكثرهم حماسا له ، وأسرعهم دفاعا عن حكمته ، وسياسته ، وعبقريته . وعندما أبعدهم ــ لسبب أو لآخر ــ وجاء بغيرهم أكثر صلاحية منهم، ثاروا ، وغضبوا ، وانتظروا رحيله ليبيعوا أقلامهم ، ويزوروا مواقفهم ، ويصدروا كتب مذكراتهم ليملأوا الصفحات ببطولاتهم الزائفة ، واعتراضاتهم المفترية ، ووثائقهم الوهمية !

●● والصحفى الكبير ، والكاتب الوحيد ــ فى عهد عبد الناصر ــ اراد أن يظل كما هو متربعا فوق القمة فى عهد السادات ، مستعدا للقيام بنفس الدور الذى قام به لعبد الناصر ، فيطوع قلمه الرشيق للدفاع عن شخص السادات ، وشرح سياسته ، وتبرير أى خطأ ، والتهليل لكل انجاز . وعندما رفض عرضه السخى ، وأبعد عن القلعة التى كان يتحصن خلفها ، تحول ــ بقدرته الخارقة ــ الى ناقد للسادات ، ومعارض لسياسته ، وكاشف لأخطائه ، ومحتج من استسلامه !

كانت هذه نماذج من القلة التى لا هم لها ولا هدف ــ الآن ــ غير الاساءة الى سمعة السادات والتشهير بشخصه، والتطاول على حرماته، والتشكيك فى سياسته ، والتشفى فى نهايته الأليمة ، والتصفيق والتهليل لقتلته ! وهى قلة مغرضة فى رفضها ، وكاذبة فى معارضتها ، وزائفة فى مواقفها . فالمعارض الحقيقى هو الذى يثبت على مبدأ ، فلا يهلل عندما يقربه الحاكم ثم يندد عندما يبعده ! والرافض الذى نحترمه هو الذى يترك موقعه عندما يختلف مع الحاكم ، ومن حقه أن يشرح موقفه ، ويحدد نقاط خلافه ، وليس ابدا هذا الرافض الزائف الذى يؤيد ، ويصفق ، وهو فى منصبه ، فاذا أقيل وأقصى عن كرسيه .. انقلب معارضا ، ووطنيا ، ومضحيا ، وواعظا !

ابراهيم سعده



« هزيمة أمريكا فى دورة لبنان »

الحارس ريجان ــ اصل المدرب الاسرائيلى نصحنى انى اسد الزاوية اليمنى وبصيت لقيت كل الكور بتدخل من الشمال .. ! !

عودة الروح .. قضية الساعة

لوان الجيش المصرى كان قد انقسم على نفسه صباح يوم ٢٣ يوليو لجرت الدماء انهارا ولكان قواد الثورة هم اول الضحايا .

ولكن ارادة الجيش كله اجتمعت على كلمة واحدة مثلما اجتمعت ارادة الشعب على نفس الكلمة . فلم تجد الملكية والاقطاع بدا من التسليم دون مقاومة .

بقلم : **عبد السلام داود**

ولانه لم يكن مهما آنذاك ــ سواء فى صفوف الجيش او الشعب ــ من الذى يقود ويتزعم الثورة بقدر ما كان مهما ضد من ومن اجل ماذا قامت الثورة فقد تراجع عن مكان الصدارة كثيرون ممن لعبوا ادوارا رئيسية مؤثرة فى العمليات ، بينما تولى القيادة فريق آخر دون انتخاب

ولقد كان من السهل ان يختلف الثوار على أيهم احق بكذا وكيت لولا ان الاخلاص وانكار الذات كان آنذاك هو دليل العمل .

وللحقيقة والتاريخ فان كثيرا من الشرفاء الشجعان الذين قاموا بادوار بارزة فى انجاح حركة الجيش لم يحصلوا على ما كانوا يستحقونه من التقدير .. بل ان البعض منهم وجد نفسه فى النهاية منشيا خارج الحلقة او داخل اسوار السجن احيانا .

ولم يكن ذلك طبعا بالامر الهين عليهم .. ومن لم تكن تتاح لهم الفرصة بعد ان رفعت القيود عن حرية الكلمة حتى انطلقوا يفرغون ما فى صدورهم من غصص ومرارات على صفحات الصحف .

وكان لابد ان يصيب رذاذ رواياتهم التى كشفت الستار عن بعض الحقائق فريقا ممن كانوا احسن حظا فاضطر هؤلاء بدورهم الى الدفاع عن انفسهم .

وهكذا تحول ما ارادوه تصحيحا للتاريخ وردا للاعتبار الى مساجلات معززة تناثرت خلالها الاتهامات فى كل اتجاه حتى اوشك من يتابع مساجلاتهم ان يدينهم جميعا بلا استثناء .

محاولة تصحيح الخطأ

ولقد تضاعف حجم هذه الخلافات بمرور الوقت وتغير القيادات السياسية على مدى الثلاثين عاما الماضية .. وانقسم ثوار يوليو الى احزاب تتبع افرادا بعد ان كانوا جنودا للمبادىء .

وعندما جاء الوقت اخيرا لتطبيق احد واهم مبادىء الثورة وهو اقامة حياة ديموقراطية سليمة .. وسمح بقيام احزاب تتضمن برامج بعضها ايحاءات بتصفية ثورة يوليو بدلا من تصحيح اخطائها .. بلغت الشعب بحثا عن ثوار يوليو المؤسسين فاذا بهم فرق واحزاب متخاصمة بلا اسماء ولا قيادات ولا صوت مسموع فى خضم الاحداث .

الخلاصة ان طلائع ثورة يوليو التابع لمدى معظمهم الآن العقد الخامس والسادس قد آثروا الهبوط فى الظلال بعد ان تحول معظمهم الى اعمال بعيدة عن السياسة قانعين بما قدموا من عطاء فى البداية .. تاركين بانفسهم عن الاطماع والصراعات والتعرض للسجن احيانا .

ولقد يكون مقبولا من اى مواطن شارك فى انجاح ثورة يوليو ان يتنحى عن العمل السياسى بسبب أخطاء ارتكبتها الثورة لايقرها عليها او لتقدمه هو شخصيا فى السن .. ولكن التاريخ لن يغفر لاعضاء ثورة يوليو المؤسسين ان يتخلوا عن وليدهم الذى اصبح شابا يافعا ثابت القدم لمجرد انه لم يحسن التصرف فى صباه .

لقد ارتكبت ثورة يوليو اخطاء واعطت انجازات وتواجه اليوم امتحانا صعبا وهى تحاول وضع احد اهدافها الكبرى ــ اقامة حياة ديموقراطية سليمة ــ موضع التطبيق .

ان التحدى الخطير الذى تواجهه الثورة اليوم هو : هل يمكن ان تعيش مبادئها فى ظل الديموقراطية وهل تستطيع فعلا ان تقيم حياة ديموقراطية سليمة دون أن تسلم انجازاتها للرجعية تعمل بها ما تشاء !

ولا نحسب الابطال المؤسسين الذين خرجوا صباح يوم ٢٣ يوليو حاملين رؤوسهم على اكفهم من اجل حياة افضل لوطنهم من حقهم ان يتقاعسوا اليوم عن الذود عنها لاى سبب .

لقد بدأوا شرفاء لايبتغون من وراء ثورتهم على الظلم والفساد والاحتلال جزاء ولا شكورا .

وبعيد جدا عن تلك المبادىء النبيلة ان يحجموا اليوم عن الاشتراك فى اقامة حياة ديموقراطية سليمة . وقد كان ذلك الهدف واحدا من اهم الاهداف التى ثاروا من اجلها .

ان ثورة يوليو لاتحتاج اليوم الى من يدافع عنها فى مواجهة الهجمات الرجعية بقدر ما هى فى حاجة الى قوة دفع جديدة .

وقوة الدفع المطلوبة هى العودة الى المبادىء والعمل الخالص لوجه الله والحق .

ان ملايين الشبان الذين ولدوا وتربوا فى ظل مبادىء ثورة يوليو ثم تاهت اقدامهم على الطريق فى خضم الصراعات الفردية والاتهامات غير المحسوبة فى حاجة ماسة اليوم الى عودة المثل العليا الفاضلة للعمل الوطنى دون بيع الحياة الى هذه

المثل سوى عودة الثوار المؤسسين الى المسرح السياسى متناسين خصوماتهم وادوارهم السابقة ليشتركوا فى المسيرة جنودا لايبتغون من عملهم سوى تحقيق مبادىء الثورة التى اسسوها .

مثل من الماضى

والعودة الى الصف ليست طبعا فى سهولة الدعوة اليه الا اذا ساندتها شحنة ضخمة من انكار الذات .

ولعل التذكير بقصة خالد بن الوليد ــ سيف الله المسلول ــ مايفيد فى هذا المقام .

لقد حدث ان انتقل ابو بكر الصديق الى رحمة ربه وخالد على رأس جيش المسلمين يحقق الانتصار تلو الانتصار فى ربوع الشام .

وتولى عمر بن الخطاب الخلافة فكان اول ما فعله هو تنحية خالد ابن الوليد من القيادة وتعيين ابى عبيدة عامر بن الجراح بدلا منه .

وتسلم ابو عبيدة امر الخليفة ومعركة اليرموك دائرة الرحى فاخفاه عن خالد ومن سائر الجيش حتى تم النصر للمسلمين فابلغه به .

ورغم قسوة الصدمة ومجافاة امر الخليفة للانصاف وخلوه من التبرير المقنع فقد امتثل خالد للامر على الفور راضيا وعاد الى الصف جنديا مقاتلا وهو فى اوج مجده

ويقول حافظ ابراهيم فى وصف موقف خالد :

القى القيادة الى الجراح ممتثلا

وعزة النفس لم تجرح حواشيها

وانضم للجند يمشى تحت رايته

وبالحياة اذا مالت يفديها

ولقد مر وقت طويل قبل ان يلتقى عمر وخالد ليقول له تبريرا لهذا الامر :

لقد خشيت ان يفتتن بك المسلمون !

وقيل خالد التبرير راضيا فقد كان الجهاد آنذاك تحت راية الاسلام ومبادئه .. لا تحت لواء قيادات وافراد .

ولان الامر كان كذلك فعلا فان خالد بن الوليد لم يجد عندما حضرته الوفاة افضل ولا اعز عليه من عمر بن الخطاب ليعينه وصيا على اولاده من بعده ايمانا منه بأن عمر لم يتخذ قراره لغرض شخصى وانما حفاظا على مبادىء الاسلام.

اعضاء مؤسسون

ان الساحة الحزبية ــ والوقت يمضى بسرعة ــ خالية الا من الحزب الوطنى يتسب نفسه الى ثورة يوليو وينادى بمبادئها .

وليس ضروريا ان يكون المرء راضيا عن الحزب الوطنى كما هو الآن ليتقدم للعمل فى صفوفه سعيا الى تطبيق مبادىء يؤمن بها .

ولكن الضرورى والمهم جدا هو الا يعتبر اخطاء الحزب الوطنى منفصلة عن اخطاء هيئة التحرير والاتحاد الاشتراكى وحزب مصر التى ورثها والتى كانت كلها بمثابة الواجهة السياسية للثورة .

لقد بدأت الثورة المحاولة تلو المحاولة لانشاء حزب سياسى يحمل عبء الدفاع عنها وعن مبادئها على المدى الطويل وان يكون نموذجا يحتذى للاحزاب فى ظل ((الحياة الديموقراطية السليمة)) .

فاذا كانت الثورة قد اخفقت فى بناء هذا الحزب المثالى او جاء فى حاجة الى اعادة بنائه على اسس افضل فان مسئولية ذلك تقع فى الدرجة الاولى على عاتق الذين وعدوا اول الامر بذلك .

ان وقوف كل المؤسسين بثورة يوليو صفا واحدا الآن وراء اى حزب كفيل بترجيح كفة هذا الحزب فى الانتخابات القادمة .

ولسوف يسجل التاريخ نتائج هذه الانتخابات باعتبارها تصويتا على الثقة بثورة يوليو او سحب الثقة منها .

وعندئذ لن يدين احدا بذاته ولكنه سيدين كل ثوار يوليو بانهم كانوا طلاب مناصب ولم يكونوا جنود مبادىء .

ان الدعوة الى نبذ الخلافات والارتفاع فوق الحساسيات فى مواجهة تحديات الرجعية ليست دعوة حماسية ولكنها دليل العمل الوطنى الخالص فى كل وقت !

مسئولية المستثمر الأجنبى !

المستثمر الاجنبى الذى رحبنا به على ارضنا واكرمنا ضيافته وفتحنا له ابوابنا وصدورنا ... ومنحناه الكثير من الامتيازات والضمانات حتى تؤمنه ضد المخاطر ... وتكفل لرأس ماله الاطمئنان والاستقرار ... وتتيح له فرص الربح الوفير المجزى .. هذا المستثمر .. لم نقدم له كل هذه المزايا والضمانات لاننا شعب سائغ هوايته استقبال المستثمرين الاجانب وتوزيع الامتيازات عليهم بلا حساب ، وبلا مقابل .. انما نعتبر ما نقدمه التزاما من جانبنا يجب ان يقابله التزام آخر من جانبه .. انه شبه عقد غير مكتوب ، ولكن له قوة وحجية العقد المكتوب بالنسبة للطرفين ..

ومن اهم الالتزامات التى تقع على عاتق المستثمر ، الجدية فى تنفيذ مشروعاته .. والحرص على تحقيق أهدافها المحددة فى الموافقات الرسمية التى حصل عليها ، والابتعاد عن المشروعات الطفيلية سريعة العائد .. والاتجاه الى المشروعات الانتاجية التى تدعم التنمية ..

واذا لم يف المستثمر بهذه الالتزامات فمن الطبيعى ان تحدد الدولة موقفها منه .. فقد ترى لفت نظره او انذاره او سحب موافقاتها على مشروعاته او الامتناع عن تجديد اقامته .. او احالته الى الجهات القضائية اذا وجدت ان ما قام به يشكل ضررا على الصالح العام او ينطوى على مخالفات قانونية ..

ولكن يبدو ان الدولة تتهاون احيانا فى حقوقها لدى المستثمرين الاجانب ، وتتمادى فى تدليلهم .. فتتغاضى احيانا عن بعض مخالفاتهم.. وتغض النظر عن أخطائهم .. فهناك مثلا مستثمر جاء من قطر شقيق، اشترى مساحة من الارض فى أرقى منطقة بوسط العاصمة، وحصل على الموافقات الرسمية لاقامة مشروعات سياحية عليها .. ولكنه تباطأ فى التنفيذ تمهيدا لبيعها بسعر اعلى ، والمضاربة عليها .. وسقطت المدة المحددة للموافقات .. ومع ذلك لم تتخذ الدولة ضده اى اجراء !!

ومنذ أيام قام نفس المستثمر باعمال تتنافى مع تقاليد الجهاز المصرفى ، ووضع عددا من بنوك الاستثمار فى موقف حرج .. فقد أصدر شيكات مصرفية على أربعة بنوك ، باسم شخص واحد ، تبلغ قيمتها عدة ملايين من الجنيهات .. وقدمت الشيكات للبنوك الاربعة كأداة للضمان ، وتم صرف مقابلها قروضا وتسهيلات بكامل قيمتها .. وبعد ذلك اكتشفت هذه البنوك أن الشيكات ما هى، فى حقيقة الامر، الا كمبيالات تحمل تاريخين ،وليس تاريخا واحدا ، وبالرجوع الى المستثمر ادعى أن ما حدث كان نتيجة خطأ وقع فيه المدير المسئول .. وانه قام بفصله عقابا له على هذا الخطأ .. وعندما طلبت منه البنوك تصحيح الوضع وأصدار شيكات أخرى صحيحة تحمل تاريخا واحدا .. اعتذر !!

والى هنا انتهت الواقعة بالنسبة له ، واعتبرت خطأ غير مقصود .. ولكنها لم تنته بالنسبة للبنوك الاربعة التى مازال التحقيق جاريا فيها مع المسئولين عن ادارات الائتمان !!

اننا لا نريد أن يقال ان هناك محاباة لمستثمر معين، ولا نريد أن نفتح الباب أمام الاشاعات المغرضة التى قد تمس من قريب أو من بعيد سمعة أشخاص فى مواقع المسئولية ..ولهذا نجد أن من واجب وزارة الاستثمار الا تتهاون فى اتخاذ الاجراء الذى تراه رادعا لكل مستثمر يتجاوز النظام والقواعد، والا تتباطأ فى توضيح الامور والملابسات التى تحيط باى تصرف مريب يصدر عن أى مستثمر .. وبذلك تكون قد ((قطعت العرق ..وسيحت دمه)) كما يقول المثل الشعبى .. وقطعت أيضا ألسنة الاشاعات المغرضة !!

سمير عبد القادر

عزيزى أخبار اليوم

استعدوا من الآن ... !

يجب ان نقابل هزيمتنا فى كرة القدم بروح رياضية .. اننا نحتاج الى تدريب اكثر .. فلنبدأ من الآن فى الاستعداد ولا ننتظر حتى تجىء الالعاب الاوليمبية بعد القادمة ! ..

ايمان السيد شاكر . المعادى

شر البلية ما يضحك

مهزلة انتخابات نقابة التجاريين تصلح لمسلسل تليفزيونى كوميدى!

احمد محمود خميس . قويسنا

نائب شجاع واحد اغلبية

تصور ان نائبا واحدا فى مجلس الشعب هو ابو العز الحريرى ادخل فى المجلس نشاطا وحركة واهتماما وقلقا .. فما بالك لو كان عدد المعارضين مائة وخمسين عضوا !

سامى عبدالرحمن لطيف ــ حلوان

تجاهل العيد القومى

تجاهلت اجهزة الاعلام احتفالنا بذكرى انتصار اهالى قرية البارود على القوات الفرنسية عام ١٧٩٩ . لا صحافة ولا اذاعة ولا تليفزيون !

عبد الناصر البارودى ــ قنا

جحود ..

اهمال تمثال ام كلثوم وعدم اتمام مشروعها الخيرى جحود ما بعده جحود .

عصام الشريف مامون ــ اجا

اللى يجوز أمى !

خرج محافظ ، وأتى محافظ آخر .. مواكب النفاق وقارعو الطبول بالامس .. هم بذاتهم قارعو الطبول اليوم . عيب يا ناس . اللى اختشوا ماتوا !

سعد احمد الدسوقى ــ الدقهلية

اين ذهبت الملايين ؟

مكافآت ضخمة صرفت للمسئولين لتحسين المرافق فى الاقصر من قرض البنك الدولى !! ومقاولات كما هى .. اين اعضاء مجلس النواب ؟ . اين اعضاء المجلس المحلى .

فتح الله عبد الله عشى ــ السعودية

احزاب الحرية !

الحزب الذى نريده هو الذى يقيد حرية الحكام ويطلق حرية الشعب . والذى يعتبر نفسه خادما للامة لا سيدها . والذى لا يعيش فى قصور ويتركنا ننام على الرصيف والذى لا يمنع الصحفيين من الكتابة ، والذى لا يعاقب الكاتب لانه ابدى رأيه بصراحة . وهو الذى لا ينفق الملايين على صحافة لا يقرأها الا اعضاء الحزب

سليمان عمار سلام ــ بنى سويف

الاقلام الشريفة هى حرابنا !

لن ينظف مصر الا قلم شريف !!

محمد المهدى اسماعيل ــ اسكندرية

الشعب يناصر المنكوبين

اقترح اقامة حفلات ساهرة يخصص دخلها للمنكوبين .. حفلة لذكرى عبد الحليم يخصص ايرادها لمرضى البلهارسيا !! وحفلة لذكرى فريد الاطرش يخصص دخلها لمرضى القلب . وحفلة للذكرى ثائرة احمد لمكافحة السرطان وحفلة لذكرى ام كلثوم لمعاونة المعوقين .. هكذا تجمع الملايين من اجل هؤلاء المرضى المستحقين المحرومين المعدمين ..

محسن محمود حسين ــ الاقصر

متاعب كرة القدم

يجب تدريب هواة الكرة عندنا على قبول الهزيمة بروح رياضية .. المشجعون الانجليز تقطعوا اعصابهم فى باريس وحطموا محلات تجارية بثلاثة ارباع مليون جنيه استرلينى !! واعتدوا على الفرنسيين وسكروا وعربدوا !! ووضعوا سمعة بريطانيا فى التراب واضطرت رئيسة وزراء بريطانيا ان تقف فى مجلس العموم وتعتذر لفرنسا عن قلة ادب مشجعى الكرة الانجليزية .. فلنتعلم من هذا الدرس حتى لا تتحول مباريات الكرة عندنا الى مذابح !

احمد الليجى ــ لندن

ثمن المجد !

ماهو سر الحملة العنيفة ضد الفنان عادل امام

فريدة عبادى ــ قليوب

ــ الشتائم والهجوم هما من الحملة على الناجحين .. والطوب الذى يلقى عليهم اشبه بطلقات المدافع التى تطلق عند قدوم ملك كبير او امبراطور عظيم . والفنان الذكى هو الذى يفضل ان يشتم وهو فوق قمة الهرم على ان يمدح وهو فى بكابورت المجارى !

هناك خيار .. وفاقوس !

جرائم الغلابة تنشر بحروف كبيرة ، وجرائم أصحاب الملايين والراقصات المشهورات والمطربات المشهورات تنشر بالبنط الصغير . هل هناك خيار وفاقوس

مهندس محمود النقراشى محمد

كفر الشيخ

تسقط الوساطة !

لابد من الغاء وزارة الثقافة

السيد عبد العال ــ السويس

فاتن حمامة ..

هل صحيح ان فاتن حمامة انضمت الى الوفد ؟ وان زوجها الاستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب انضم الى الوفد ايضا ..وسيرشحان نفسيهما للانتخابات القادمة على مبادىء الوفد . هذا خبر نشرته احدى الصحف العربية فى لندن .

سليم رزق الله ــ لندن

ــ الخبر غير صحيح فاتن تعبر عن رأيها بالسينما ولم تفكر فى يوم من الايام فى الانضمام الى حزب من الاحزاب . والدكتور محمد عبد الوهاب عرضت عليه الوزارة مرتين ، ورفض ان يترك منصب استاذ بكلية الطب الذى يعتز به .

ما يطلبه النائمون !

ما يطلبه المستمعون يذاع بعد منتصف الليل !

كرم يوسف جرجس ــ اسيوط

يجب الا ننسى

يجب ان نذكر للمستشار ... ابو هولى بعد ان خرج الى المعاش ... الحكم الذى اصدرته دائرته ... مجلس الدولة بان السلطات الاستثنائية التى خطتها المادة ... من الدستور خاضعة لرقابة ... ولو جرى بها استفتاء ــ انه ... للمواطنين الحق فى اللجوء ... المحاكم اذا صدر قرار ضد القانون

كامل سيد احمد . مصر الجديدة

استقلال مجلس الدولة

نريد أن يعود الى مجلس الدولة استقلاله .. الذى تغير عليه غيرا ضربها الدكتور عبد الرزاق السنهورى رئيس المجلس فى مكتبه لانه يدافع عن الديموقراطية .. نريد أن يصبح مجلس الدولة مستقلا له ميزانيته المستقلة . نريد أن يكون تعيين رئيس مجلس الدولة بعد موافقة الجمعية العمومية لمستشارى مجلس الدولة على تعيينه .. كل تعميم لمجلس الدولة هو تعميم للعدالة فى بلادنا . انا ضربنا برأى جميع مستشارى مجلس الدولة فاننا نضرب العدالة فى الصميم .

محمد عبد الرحمن عبد الباقى

اسكندرية

فضل الازهر

لا تتجاهلوا فضل الازهر . انه اخرج لنا الزعيم سعد زغلول والشيخ محمد عبده وطه حسين وغيرهم .

عادل على السيد خليل . اجا

رسالة الى كل نائب جديد

اطلب من كل نائب جديد الا يعطل عمل المحافظ ويؤخر المصالح بطلبات فردية للاقارب والاصهار .

دكتور عبد الرحيم كامل . بلقاس

الرد خالص !

تعدد الاحزاب فى مصر وحرية الصحافة ونجاح السياسة الخارجية هى خير رد على خصوم الديموقراطية

محمد ابراهيم حسن . صفط

بهدلة الركاب فى قطار دسوق

انا على استعداد لاستضافة وزير المواصلات فى زحمة داخل قطار دسوق . بشرط ان يرتدى احسن بدلة يملكها ؟ وينتظر الصباح ببدلة اخرى فى المحطة . التالية !

ابراهيم الصعيدى . دسوق

عقبالنا !

اردت أن اركب تليفونا فى الغرفة التى أقيم بها فى مدينة ميلانو بايطاليا . ذهبت الى مصلحة التليفونات وقفت فى الطابور ٧ دقائق فقط بعد عشرين يوما تم تركيب التليفون بدون ان ادفع مليما . بعد شهرين وصلت فاتورة بالمبلغ المطلوب .

رضا عبد المنعم محمد حسن . ميلانو

يكفى .. !

يكفى ما تكتبه صحف المعارضة بكل حرية . بدون رقابة ولا مصادرة ولا اعتقالات ولا حراسات .

نبيه يسين الزلبانى . كفر ...

تحيا الديمقراطية

الديمقراطية أن يمشى الحاكم مع الشعب . والديكتاتورية يمشى الشعب خلف الحاكم .

مجدى عباس عواجة . العياط

مصر بخير ..

مصر بخير مادامت فيها حرية وديمقراطية ووحدة وطنية وسيادة قانون وانتخابات حرة .

عزيزة محمد بدوى . المعادى

النواب الذين نريدهم

أيها الناخب . اعط صوتك للنائب الحر .. لا تعطه مجاملة لفلان او علان .

عوض محمد عبد الستار . فاقوس

خير الكلام ماقل ودل

... اذا لا يصبح باب عزيزى اخبار اليوم صفحة كاملة حتى لو رفعتم ثمن أخبار اليوم الى عشرة قروش .

محمد عبد المنصف الاحمر . اشمون

ابحاث جديدة هامة

علم أحد اساتذة الجامعة ... الدكتور ماهر اباظة وزير الكهرباء ... بحثا حديثا وضعه علماء ... الذرية فى أمريكا من انشاء محطات ... ذرية لا يخرج منها الاشعاع ... انتمنى ان يكون من نتيجة البحث ... ان نتمسك بأن تكون محطات ... الجديدة تستعمل الوسائل الحديثة ... التى تحمى صحة الشعب .

يوسف رمضان ــ الزمالك

الجد الرابع !

استلمت وزارة الاستثمار ... مشروعا استثماريا وبقى عندها ... الشهر والنصف وربما لاتك اوصلها ... لسؤال عن الاسم الرابع لصاحب ... الاستثمار .. ولعلها تريد ان ... ان الجد الرابع ليس من ... فتح الجد حتى لا يطالب ... الميراث !!

عبدالقادر ابو سعده ــ ...

المشروع المدفون

عرضت فرنسا على مصر ... لنخلة تليفونية اتبع فيها ... تقبل آلية الوثائق والمجلات ... والصانع وتخفف الضغط ... القاهرة !! ولا يزال المشروع ... الادراج لان الجهاز المركزى لا يعرف ... الحروف الهجائية باللغة الفرنسية

شامل فتحى ــ باريس

١٥٠ مليون مارك من المانيا الغربية لبناء مصانع جديدة بحلوان

وفود صناعية للسودان وفرنسا والمانيا الغربية وامريكا

تقرر تدعيم العلاقات الصناعية بين مصر وبين عدد من الدول التي لها علاقات وتبادلات صناعية مع مصر.. وتقرر تشكيل عدة وفود صناعية للسفر الى المانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والسودان .. عادت بعض هذه الوفود بعد ان انجزت مهمة تنمية الروابط بين مصر وبين هذه البلاد .

● الوفد الاول رأسه المحاسب علي بدرالدين وكيل اول وزارة الصناعة وسافر الى الخرطوم حيث رأس اجتماعات الشركة المصرية السودانية للتعدين .. وقد تقرر بدء الانتاج في مناجم الرخام بالقرب من عطبرة بالسودان بحوالي ٥٠ الف متر مكعب من الرخام بالاضافة الى البحث عن مناجم جديدة لاستغلالها في اطار تنمية التكامل

● الوفد الثاني ورأسه د.حلمي عمر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للصناعات الكيماوية وسافر الى المانيا الغربية حيث وقع اتفاقا مع بنك التعمير الالماني على قرض جديد قوامه ١٥٠ مليون مارك الماني .. سوف يستخدم في بناء البطارية الجديدة بمصانع النصر للكوك والكيماويات الاساسية وهي التي ستواجه توسعات شركة الحديد والصلب المصرية

● الوفد الثالث .. سافر الى فرنسا برئاسة د. يحيى عمر رئيس شركة الملابس الجاهزة ببورسعيد . حيث اتفق على برنامج توريد الالات والمعدات وبدأ بعضها في الوصول الى مصانع بورسعيد للملابس الجاهزة وهي المصانع التي يمولها البنك الوطني للتنمية ببورسعيد وقد أنيمت هذه المصانع في مدة زمنية قياسية على أن تبدأ الانتاج خلال سنة ١٩٨٥ حسب البرنامج المتفق عليه

● الوفد الرابع .. سيزور واشنطن خلال الايام القادمة ويرأس الوفد المهندس رجاء الهادي سليمان وكيل أول وزارة الصناعة والثروة المعدنية لحضور المؤتمر الدولي الذي تنظمه الامم المتحدة حيث وجهت الدعوة الى ٢٠ باحثا من دول العالم لمناقشة دور العضويات والاسمدة في تنشيط الزراعة وتسعير هذه الاسمدة

وسوف يجتمع الدكتور محمد الفروري وزير الصناعة والثروة المعدنية بهذه الوفود خلال الايام القادمة لمناقشتهم في النتائج التي توصلت اليها هذه البعثات وبرامجهم الزمنية المنوط بها تنفيذ هذه المشروعات .

رأي بالعربي

هناك امور يصعب على الانسان تصديقها لغرابتها او لانها تحدث في مجال من مهامه الاساسية محاربة الشك لغيره من المجالات .

امامي الآن شكوى من طلبة وخريجي معهد الدراسات الاسلامية العالي بالقاهرة والتابع لوزارة التعليم . هذا المعهد تطبق عليه احكام القانون المنظمة للدراسات العليا الاخرى . لائحته الداخلية معتمدة بقرار وزير التعليم وبالرغم من ذلك فان درجة الماجستير التي يمنحها هذا المعهد لخريجيه لا يعترف بها المجلس الاعلى للجامعات ولا جامعة الازهر . والاغرب من ذلك ان هذه الدرجة العلمية تعتمد من وزير التعليم .

يقول طلبة المعهد ان اصواتهم قد بحت من الشكوى . المؤسف ان احدا من المسئولين لم يتحرك . كل الشهادات التي تصدرها جامعات العالم يتم الاعتراف بها بقرار من وزير التعليم في البلد التابعة لها . بناء على ذلك يعترف المجلس الاعلى للجامعات في مصر بشهادات كليات ومعاهد في بلاد عربية واجنبية لم تصل الى مستوى معهد الدراسات الاسلامية العالي الذي انشيء منذ عام ١٩٥٨ .

ان الجامعات المصرية ترفض قبول حاملي شهادة الماجستير من خريجي هذا المعهد لاستكمال دراساتهم والحصول على درجة الدكتوراه . هذا الرفض يتم على الرغم من ان المعهد له علاقة علمية بجامعة القاهرة . الادهى من ذلك ان اعضاء مجلس ادارته جميعا من الشخصيات البارزة في ميدان التعليم بمصر . بل ان من بينهم رؤساء مجلس الشعب السابق والحالي ومجلس الشورى ! أيضا يضم بعض رؤساء الجامعات المصرية وفضيلة شيخ الازهر . اما أعضاء هيئة التدريس فهم من رجال الجامعات المصرية وأساتذتها . هذا كله يجعلنا لا نفهم لماذا لا تعترف الجامعات المصرية بشهاداتنا وبدرجة الماجستير التي حصلنا عليها ! ويستطرد الطلبة في شكواهم مطالبين وزير التعليم بأن يتحرك لحل مشكلتهم التي اصبحت مشكلة مستعصية . اما اقتراحاتهم لحل المشكلة فهي تتلخص في الاعتراف بدرجة الماجستير التي يمنحها المعهد. ثم أيضا ضم المعهد الى جامعة القاهرة اسوة بمعهد ليوناردو دافنشي !

ان قصة معهد الدراسات الاسلامية العالي تدعونا الى اعادة النظر في سياسة "التعليم" ككل حتى تصبح له سياسة علمية ثابتة لا تشوبها اي شائبة !

●●●

البعض يقول او يدعي ان السياسة والاخلاق لا يجتمعان . ولكن المفكر جوتهولد يرد عليهم قائلا : ((ان الذين يفرقون بين السياسة والاخلاق لا يمكن أن يفهموا في السياسة ولا في الاخلاق)) ! حكمة تنقصنا هذه الايام !

محمد طنطاوي

اكبر قرية سياحية بالقرب من الهرم

كتب محمد امبابي :

وافق توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة على اقامة اكبر قرية سياحية علاجية .. كما وافق الدكتور عبد الحميد حسن على تخصيص مساحة عشرة افدنة باول طريق مصر اسكندرية الصحراوي بمحافظة الجيزة وعلى بعد خمسة كيلو مترات من اخر شارع الهرم لانشاء القرية .

يقوم بانشاء القرية مجموعة من المستثمرين المصريين كما تشارك فرنسا والمانيا في تقديم التجهيزات والقروض لاقامة هذه القرية .. وتقدر التكاليف المبدئية لانشاء القرية ب ٨ ملايين جنيه .

١٦ مليون جنيه لتوصيل المياه الى العريش

تقرر توصيل مياه النيل الى منطقة العريش .. ستقام لهذا الغرض خط انابيب لنقل ٢٠ الف متر مكعب يوميا تخصص للشرب واستخدامات الجماهير .. تقرر استخدام خامات مصرية ١٠٠٪ من انتاج شركة النصر لمواسير الصلب .. بدأت المصانع في انتاج المواسير

وصرح المهندس عدلي كرلم رئيس مجلس الادارة ان جملة تكاليف المشروع تبلغ ١٦ مليون جنيه وان طول الخط ١٦٥ كيلو مترا من مدينة القنطرة الى العريش وان عمال الشركة يقومون بالانتاج طبقا للمواصفات العالمية من اجل مصر.

بنك جديد للمعاملات الإسلامية بمصر

يفتتح الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بعد غد الاثنين بنك الاستثمار المصري للمعاملات الاسلامية بالزمالك .. صرح بذلك الدكتور فؤاد هاشم رئيس مجلس ادارة البنك وقال ان البنك الجديد سوف يمارس نشاطه في مختلف المعاملات المالية وفقا للشريعة الاسلامية واننا سوف نتوقع في هذه البنوك لاستيعاب كميات كبيرة من المدخرات التي يحرص اصحابها على الشريعة الاسلامية .

مجلس الشورى يبحث اليوم

المشاركة الشعبية في ممارسة الجماهير لحق الانتخاب

كتب رايد سي سعد .

يبدأ مجلس الشورى اليوم جلساته برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس لمناقشة تقرير لجنة الخدمات التي أعدته اللجنة برياسة الدكتور محمود محفوظ عن المشاركة الشعبية أوصت اللجنة :

● بضرورة أن يكون لكل مصري ومصرية بطاقة قومية ورقم قومي منذ ولادته حتى وفاته تسجل فيها كل البيانات الخاصة والثابتة والمتغيرة .. كما طالبت بفتح مجالات الممارسات السياسية للقواعد الجماهيرية العربية مع التاكيد على الحقوق السياسية العامة لجميع المواطنين مثل حق التعبير عن الرأي وتسهيل ممارسة المواطنين لحقهم في اختيار ممثليهم وتشجيع المواطنين لممارسة حقوقهم الانتخابية عن طريق العمل الحزبي والنقابي وأجهزة التعليم والثقافة والاعلام وتحديث وسائل التصويت مما يجعل الممارسة السياسية سهلة وليست عبئا على الافراد .

● كما طالبت اللجنة بالعمل على تحقيق ديمقراطيه اتخاذ القرارات الاقتصادية بعرضها للحوار بين أوسع الجماهير باستخدام أجهزة الاعلام والمؤسسات المهنية والسياسية والشعبية والمحلية .

● وضرورة ترشيد الانفاق العام ضبطا للاستهلاك وزيادة للانتاجية حتى يمكن اتاحة أكبر قدر من الخدمات العامة للمواطنين مع استمرار استحداث قنوات اتصال تربط بين الجهاز الفني للتخطيط والجماهير العريضة للشعب التي تقوم بتنفيذ الخطة باعتبار انجماهير الشعب هي المستفيدة .

● وطالب التقرير بضرورة تحديد استراتيجية واضحة لعملية التخطيط القومي الشامل بصفة عامة والتخطيط الاقليمي بصفة خاصة ومنح السلطات المحلية حرية الحركة

احتفالات الشباب بعودة سيناء

مهرجانات في شرم الشيخ وطابا وغوبيه

كتبت فاطمة السيد :

تقرر ان يحتفل شباب مصر بالعيد القومي لتحرير سيناء . اعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة برامج احتفالات الشباب ، وتتضمن مهرجانات شبابية ورياضية في محافظتي شمال وجنوب سيناء تستمر اسبوعا . وتبدأ يوم ٢٥ ابريل القادم ..

صرح بهذا جمال نظيم نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمشرف على المشروعات القومية المشتركة بالمجلس ..

وقال : انه سيتم وضع حجر الاساس للمعسكر القومي للشباب بمدينة نويبع ، ضمن برامج الاحتفالات ..

واضاف أن محافظتي شمال وجنوب سيناء ستشهدان على مدى أسبوع كامل مهرجانات شبابية ورياضية ، تنظمها الاتحادات الرياضية في مدن نويبع وطابا وشرم الشيخ ويقدم ٥٥٠ من طلائع سيناء الشمالية عرضا شبابيا ورياضيا ، يختتم بمباراة كرة قدم مع فريق المحلة . كما تقام المسابقة الدولية لاتحاد الغوص في الفترة من ١٠ الى ١٧ أبريل القادم ، وتشارك فيها مجموعة من الدول الصديقة .

بحث تخفيض الجمارك على الفحم المستورد

يعقد الدكتور محمد الفروري وزير الصناعة والثروة المعدنية اجتماعا صباح اليوم مع د . صلاح حامد وزير المالية لبحث تخفيض الجمارك على الفحم المستورد الذي يستخدم في صناعة الحديد والصلب .. وذلك لمواجهة الخسائر في صناعة الكوك والتي بلغت في العام الماضي ٢٥ مليون جنيه .. يحضر الاجتماع د . حلمي عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية .

احالة سنترال باب اللوق للمعاش

صرح المهندس سليمان متولي ، وزير النقل والمواصلات بان أعمال التركيبات الفنية في سنترال باب اللوق الجديد سوف تبدأ أول الشهر القادم على أن يتم الانتهاء من اعداد السنترال الجديد للتشغيل في اوائل اكتوبر القادم بسعة ٢٠ الف خط .

وسوف يتم احالة السنترال القديم الى المعاش والمساهمة في حل مشاكل الاتصال

ماهر اباظة : تنفيذ خط كهرباء أبو طرطور خلال هذا العام

يجري العمل في انشاء شبكة كهرباء موحدة تغذي محافظات سيناء والبحر الاحمر وتنفيذ خط ومحطة كهرباء بمحافظة الوادي الجديد وسينتهي العمل خلال هذا العام صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واضاف ان تنفيذ خط كهرباء الوادي الجديد بطول ٢٥٠ كيلو مترا ، وسيصل الى مشروع فوسفات أبو طرطور ويتكلف ١٢ مليون جنيه وانشاء محطة تتكلف ٦ ملايين جنيه ويمكن بعد انتهاء العمل من هذا الخط في نهاية هذا العام ان يغذي الواحات الخارجة والواحات الداخلة ويبدأ في عمل شبكة توصيلات على مستوى عال من الكفاءة .

اول مؤتمر لترشيد الاستهلاك يعقد في الاسماعيلية الاسبوع القادم

اول مؤتمر لترشيد الاستهلاك يعقد بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية يوم ٢٧ مارس الحالي ويستمر لمدة ثلاثة ايام . اعلن ذلك الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس وقال ان ٣٠ خبير سوف يشاركون في اعمال المؤتمر الى جانب عدد من الخبراء الاجانب .

وسيناقش المؤتمر دراسات وابحاثا اعدها خبراء الجامعات المصرية ووزارة الزراعة والتموين والهيئات والمؤسسات ومراكز البحوث .

نقطة ساخنة

●● من المنتظر أن تؤجل جلسات مجلس الشعب بعد انتهاء جلساته التي تبدأ اليوم ويناقش خلالها بعض مشروعات القوانين الهامة .

ولا شك أن النواب ـ بعد هذه الدورة الحافلة من دورات المجلس .. كانوا على مستوى المسئولية . فهم لم يبخلوا بجهد أو بوقت واشتركوا في مناقشة القوانين الهامة التي قدمتها حكومة الحزب الوطني الديموقراطي .. والتي تعلقت بمصالح الشعب .. ومنها على سبيل المثال : تعديلات قوانين التأمينات والمعاشات . التي تعتبر ـ بحق ـ ثورة في هذا المجال .. ومنها المشروع الذي يناقشه المجلس هذا الأسبوع والخاص بتعديلات قانون السلطة القضائية .. الذي يضع شئون القضاة للقضاة انفسهم .. يتولون شئونهم تدعيما لاستقلال القضاء .. وغيرها من المشروعات التي تتعلق بمستقبل أبناء هذا الوطن .

وقبل ذلك .. ناقش النواب الخطة الجديدة .. وأدلوا فيها بآرائهم ومقترحاتهم .. وجاءت مناقشاتهم مدروسة .. متمشية مع الجهد الكبير الذي بذلته الحكومة في وضع هذه الخطة .

بعد ذلك .. سيتفرغ النواب للمعركة الانتخابية القادمة .. وهنا .. أذكرهم بحقيقة سبق أن كتبتها في هذا المكان : ان واجبهم في دوائرهم الانتخابية . هو أن ينقلوا للجماهير . صورة حية لما دار تحت القبة من مناقشات وتفسيرات وايضاحات وردود .. حول هذه القوانين الهامة .. ان الجماهير عندما تسمع من نوابها الصورة كاملة .. تستطيع ان تضع يدها على الجهود المبذولة من اجلها ولا يستطيع احد مهما حاول تشويه الصورة أن ينجح في ذلك .

مرة أخرى .. أقول للنواب : الشعب يستعمل صوته مرتين : مرة عندما يضع الحزب قوائمه في الانتخابات .. فيبحث عن مرشح ترضى عنه الجماهير .. ومرة ثانية أمام صناديق الانتخابات .. عندما يقول الشعب للحزب الذي يخطط وينفذ لمصلحة الشعب : نعم .

عبد الفتاح الديب

ندب رئيس النيابة الادارية لبنك الاستثمار القومي

تقرر ندب عبد الحميد أمين ابراهيم رئيس النيابة الادارية الى بنك الاستثمار القومي لمدة عام . يتولى رئيس النيابة القيام بالمعاونة في أعمال الادارة القانونية بالبنك بجانب وظيفته الاساسية .. أصدر القرار محمد فهمي عبد العال الامين العام للبنك .

« عمدة خربتها والمحامون والفراعنة يقاضون عادل امام »

القط للقطة ـ عادل امام حاطط في الفيلم الاخير قطة بتسرق حتة لحمة ... ايه رايك القطط يرفعوا عليه دعوى ويطلبوا وقف الفيلم وتعويض مليون جنيه .. ؟ !

جامعة متخصصة للتعاونيات

اوصى المجلس القومي للانتاج برياسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم بان تعمل الحركة التعاونية في مصر بالتعاون مع الحكومة والاجهزة المعنية وذلك بالاهتمام بالتعليم والتدريب التعاوني والاهتمام بالاساليب الفنية للتعاون وانشاء جامعة التعاون المتخصصة وان تعطي الحركة التعاونية لخريجي معاهد التعاون ومراكز التدريب التعاوني اولوية في التعيين عند شغل الوظائف التخصصية .. وان الحركات التعاونية في مصر في حاجة الى ان تحتفظ قوانينها بالمرونة والحيوية لتواكب التغيير ولا تصاب بالجمود .

أخبار حزبية

كل الاحزاب تشترك في مناصرة الشعب الفلسطيني

علمت ((اخبار اليوم)) ان الحزب الوطني وكل احزاب المعارضة ستشترك في مؤتمر مناصرة الشعب الفلسطيني . المؤتمر سيعقد بالقاهرة يوم السبت القادم وتنظمه اللجنة المصرية للتضامن الاسيوي الافريقي .. الجدير بالذكر ان هذه اول مرة تشترك فيها كل الاحزاب المصرية في مؤتمر واحد .

جريدة الوفد تصدر في موعدها

نفى مصطفى شردي رئيس تحرير جريدة الوفد ما تردد من تأجيل صدور الجريدة مرة اخرى . قال انها ستصدر في موعدها يوم الخميس القادم وانها ستكون في البداية اسبوعية قبل أن تتحول الى يومية بعد ذلك . جريدة الوفد سيتم طباعتها في دار التعاون .

حزب التجمع ينتهي من اعداد قوائمه الانتخابية

حزب التجمع انتهى من اعداد قوائمه الانتخابية بالمحافظات المختلفة .. ستعرض هذه القوائم خلال هذا الاسبوع على لجان الحزب في المحافظات المختلفة لإبداء الراي فيها ثم تعرض في الاسبوع القادم على اللجنة المركزية المشرفة على الانتخابات لاقرارها بصفة نهائية . وصرح مصدر مسئول بان الحزب سيدخل الانتخابات في كل المحافظات .. وسيكون مرشحوه من اعضاء الحزب أساسا بالاضافة الى بعض الناصريين .

حزب العمل يقيم مؤسسة تربوية

حزب العمل بدأ في جمع التبرعات من اعضائه لإقامة مؤسسة تربوية متكاملة ستشمل مدرسة ومكتبة ومسجدا وفصول لتحفيظ القرآن وحوالاهم . المؤسسة ستقام بالقاهرة .. الجدير بالذكر ان هذه اول مرة يقيم فيها حزب مؤسسة تربوية .

استقال احتجاجا على صفقة السيارات

علمت ((اخبار اليوم)) ان احد الاسباب الرئيسية لاستقالة اللواء صلاح الرقلي احد اقطاب حزب الاحرار ترجع الى اعتراضه على صفقة السيارات التي ينوي الحزب شراءها لاعضائه بمناسبة الانتخابات وعددها احدى عشرة سيارة . قال ان الاوضاع المالية لهذه الصفقة غير سليمة .

د. وحيد رافت يتحدث لاول مرة في مؤتمر انتخابي

نائب رئيس حزب الوفد الدكتور وحيد رافت تحدث لاول مرة في حياته في مؤتمر انتخابي .. حدث ذلك مساء اول امس عند افتتاح مقر حزب الوفد بمنيا القمح بمحافظة الشرقية .. حيث عقد مؤتمر انتخابي بهذه المناسبة

إطلاق حرية نقل العاملين حسب رغباتهم في الميزانية الجديدة

كتب فايق رزق الله :

صرح الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ((لاخبار اليوم)) بان الدولة حرصت في خطتها الجديدة ٨٣ ـ ١٩٨٤ التي تبدأ في يوليو القادم على اطلاق حرية نقل العاملين من اى جهة الى اخرى حسب رغبتهم في العمل بالقرب من مقار اقامتهم .

واضاف قائلا بان الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ليس لديه اى مانع من الموافقة على اى طلب يتقدم به اى العاملين لنقله من جهة الى اخرى .. وقد تضمنت تأشيرات الموازنة العامة للدولة هذا المعنى وعلى مديريات التنظيم والادارة بالمحافظات التنسيق مع مديريات الخدمات والجهات المختصة الموافقة على طلبات النقل لتوفير وقت وجهد العاملين للانتاج

وقد تضمنت الميزانية الجديدة والتي تبدأ في يوليو القادم لاول مرة ادراج ٢٠ مليون جنيه ، منها ١٠ ملايين جنيه لنقلهم من مواقع التجمعات السكانية الى مقار أعمالهم عن طريق تدبير وسائل النقل والمواصلات لهم ؟ وال ١٠ ملايين جنيه الاخرى لتوفير وسائل الرعاية الاجتماعية للعاملين بالدولة وتشمل دور الحضانة والجمعيات التعاونية والعيادات الطبية بالنسبة للجهات غير الخاضعة للتامين الصحي ومراعاة التنظيم المكاني لهذه الوحدات بحيث تكون قريبة من مقر العمل وبحيث تضمن للعاملين احترام مكان العمل

وقد قام الجهاز باصدار كتابين دوريين لنواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات العامة بضرورة انشاء وحدات رعاية العاملين .

تعيينات وتنقلات في المناصب العليا بالصناعة والعدل

تقرر اجراء تنقلات وتعيينات هامة في القطاعات الاقتصادية والصناعية والنيابة الادارية .

انتدب د. فاروق عجلان المدير العام لشركة النصر للملابس بالاسكندرية لمنصب رئيس شركة المنسوجات الحريرية بالاسكندرية كما تقرر احالة محمود هلال وكيل اول وزارة الصناعة الى المعاش خلال الأسابيع القادمة لبلوغه سن الستين .. تقرر ايضا توزيع العمل بالنيابات الادارية كالاتي :

● عادل حسين خليفة رئيسا للمكتب الفني بالقاهرة .

● احمد لطفي عبد الفتاح مديرا لادارة الدعوى التاديبية .

● علي نديم محمود نديم رئيسا للمكتب الفني بالقاهرة قسم ثان

● نجيب عبد الغني للمكتب الفني بالاسكندرية .

● سعيد الكهماني لادارة الدراسات والبحوث .

● علي ابراهيم الحفناوي لمتابعة انجاز اعمال النيابات .

● عبد الله حافظ محيي الدين رئيسا للمكتب الفني القسم الثالث بالقاهرة .

● عبد الرحمن فرج محسن مديرا لادارة التفتيش الفني .

سعد محمد احمد يعلن في عيد العمال انشاء أول قرية سياحية عمالية عالمية

من المنتظر ان يعلن سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ...

أخبار قصيرة

● تقيم ادارة غرب الجيزة التعليمية صباح الثلاثاء القادم معرضا للصحافة المدرسية .. يقام المعرض بمعهد المعلمات بالهرم ويفتتحه عبد الرؤوف عويس مدير ادارة غرب الجيزة ويشرف عليه فتحي خليل رئيس قسم الصحافة المدرسية بالادارة .

أخبار المجتمع

الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين بالخدمات الصحية وابنائهم

بور سعيد

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية لاعضاء الجمعية في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٤ بمقر الجمعية بعمارة التشار بشارع محمد علي وذلك للنظر في جدول الاعمال الاتي ١ ـ عرض الميزانيات العمومية من عام ١٩٧٧ حتى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٣ ومشاريع توزيع الفائض للتصديق عليها . عرض توزيع الفائض حتى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٣ . استكمال اعضاء مجلس الادارة دورة ٨٣ ـ ٨٧ وتقبل طلبات الترشيح وعضوية مجلس الادارة في المدة من ١٨ـ٣ الى ٢٢ـ٣ـ١٩٨٤ الساعة السابعة مساء وباب الطعون مفتوح خلال المدة من ٢٣ الى ٢٥ـ٣ـ١٩٨٤ واذا لم يتكامل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة يكون بعدها صحيحا بحيث لايقل عن عشر الاعضاء .

الرئيس : احمد بدوي علي يونس

السكرتير : سيف الاسلام عبدالشكور

المشرف المالي : محمد محمد سلام

خريجو المعاهد الصحية بسوهاج

يشكرون الدكتور ... بأخبار اليوم لمشاعرتهم تطوير الدراسة بالمعاهد

شكر

تم بحمد الله افتتاح محلات المزاحي للاحذية بدمياط في ثوبها الجديد ويتقدم محمد احمد المزاحي بخالص الشكر والتقدير

للسيد الوزير عصام راضي

محافظ دمياط لتفضله بقص شريط الافتتاح كما يخص بالشكر جميع ابناء دمياط الكرام الذين ساهموا في هذه المناسبة ويعلن انه دائما في خدمة الجميع باحدث التشكيلات وباسعار في متناول الجميع

المزاحي امام جامع البحر

دكتور كريم خضر استشاري الطب الطبيعي والروماتيزم

عاد من الخارج ويستأنف عمله بالمركز الطبي للعلاج الطبيعي ٢٤٧ شارع الحجاز مصر الجديدة

احمد شهاب رئيس التقاوي بولاد صقر يهنيء من الاعماق السيد **المهندس خيري حماد** مديرا للادارة العامة للتقاوي بالشرقية

الادارة الصحية بقطور ووحداتها

مدير الادارة والاطباء والعاملون يهنئون **دكتور حسين سيد حسين** وكيل وزارة الصحة بالغربية بمناسبة فوزه طبيبا للأطباء بالغربية متمنين لسيادته دوام الرفعة والرقي

أعضـاء الحـزب .. ليسـوا أسـرى لزعمـائهم

ان الحوار هو لغة العصر .. والنقد ، والنقد الذاتي هو الطريق الصحيح لبناء الاحزاب السياسية .. ولو كتب الف مقال هجوما « ولبس » نقدا على حزب العمل ما اثر فيه مثل ما اصابه المقال الاخير الذى ظهر فى جريدة الحزب .. لقد هبطوا بالحوار الى اسلوب لا يمكن النزول اليه .. وان كانوا قد اكدوا بعض ما جاء فى مقالى ولم يردوا على اهم ما جاء فيه وهو الميزانية .. وميزانية الجريدة بالذات ..

بقلم :
ابراهيم يونس

لقد تحدثت بالوقائع والتواريخ .. وتحدثوا بالشتائم محاولين استدراجى لنفس الاسلوب .. ولكني لن اخسر اخلاقى ومبادئى فى معركة صحفية لان فهمى للسياسة انها عطاء وليس اخذا عمل عطاء ، وليس عملا ماجورا .. وساستمر فى الوقائع وساترك لهم الشتائم لانه لم يعد لهم الا هذا الاسلوب .. لقد بعدوا الحزب .. بعدوا ثروة سياسية كبيرة تخدم مصر باساليبهم التى [illegible] العام بعضا منها .. ان النقد والنقد الذى ضرورة سياسية ، ولكن التشهير جريمة قانونية .. وساحاسبهم عليها امام القضاء من اليوم حتى لا نشغل القارىء فى ايام صعبة وهامة بقضايانا الشخصية .

فقط اقول ان الحزب الذى ينقد كل الناس لم يحتمل نقدا من احد اعضائه الذين خاضوا المعارك من اجله فى اقسى الظروف وهذه هى الخطورة لو اصبح هؤلاء مسئولين نسب الى الدكتور زورا طلب منه رئاسة تحرير الجريدة .. واساله اين ومتى وامام من .. وكيف تفترى على الناس بغير حق .. عيب يا دكتور وعيب اكبر ان تزج باخى اسماعيل يونس وهو صحفى كبير يكتب منذ ٣٠ سنة فى اكبر الصحف وله اسمه وشهرته .. وحامد زيدان هو الذى وشحه منذ اول عدد للجريدة ولكنه لم يقبل الا بعدها بعامين .. ومازال يكتب .. فى اكبر الصحف .. ان اختلاق الوقائع لا يتفق مع اخلاق العلماء والسياسيين الكبار لانك تعرف ان السياسى الذى تعقد الصدق يفقد ثقة الناس فيه ولا يستطيع ان يستردها .. ان كل ماقلته عنى فى مقالك الاول بتوقيع الزيادى ومقالك الثانى غير صحيح وتجريح اترك الحكم عليه للقضاء فقد اقمت عليكم دعوى القذف والسب انت ورئيس الحزب ومدير الجريدة ورئيس التحرير ..

لقد انتقدت رئيس الوزراء فى اربع مقالات شهيرة فى العام الماضى ولم يغضب ولم يقذفنى حتى ولم يقدمنى للمحاكمة . وهذا حقه .. ولم يهاجمنى كتاب الحزب الحاكم فى صحيفة او فى الصحف التى يعملون بها .. انتقدت وزراء ومحافظين ردوا على ما قلت بأدب شديد .. ولكن حزب العمل .. وحزب الامل فى اصلاح مصر لم تطبق قيادته ذكر وقائع حدثت وتحدث كل يوم وامام الجميع .. ولكنها وللاسف الشديد النهاية والتى يسرعون بالحزب اليها

انهم يمارسون اسلوب الارهاب الفكرى الذى لا تخلو فيه مقالة من مقالاتهم ، والذى يشكون من انه يمارس معهم .. وللاسف يمارسون مع واحد منهم كان يتقدم الصفوف .. اقول ان الرجل المؤدب الطيب الهادى ابراهيم شكرى قال لمن ساله يوم السبت الماضى ان الامين العام يعد الرد .. والامين العام نفسه كرر فى خطبه كل ما جاء فى الرد وبالترتيب ، فكاتب المقال فى نظرى هو الدكتور الامين العام ووضع عليه توقيع مدير الجريدة

وحاولوا ان يدفعوا بأخبار اليوم الى الصورة ، لكن الحقيقة انى انا الذى طلبت نشر المقال فى اخبار اليوم ككاتب فى هذه المؤسسة الكبيرة منذ ما يقرب من ٢٥ عاما .. لم يطلبوا منى مقالا ولم يتدخلوا فيما كتبت ، الا بطلب الاختصار اذا امكن فاختصرت منه ٢٧٠ سطرا ، وهى وقائع اشد من التى كتبت .. ولم ردوا على الوقائع وقولوا لماذا لم تعرض الميزانية مكتوبة الى الاعضاء


المهندس ابراهيم شكرى

فؤاد سراج الدين

.. واين الميزانية .. هذا هو بيت القصيد .. واقول للاخ الكبير ابراهيم شكرى واين البيت الاخضر .. الذى اشتريناه بفلوسنا وتبرعات الاعضاء من جميع محافظات مصر ، وانت على رأسهم ، ثم تبرعات الشعب .. وتركته لنا الثورة خلافا لما جرى مع كل الاحزاب ، وقد كان رقم ١٦ شارع ضريح سعد .. اين هو .. يا اخى الكبير .. قل لاعضاء الحزب الحقيقة لوجه الله .. واقول للسيد الدكتور الامين العام والكاتب الاول فى الشرق الاوسط كما تقول عن نفسه فى الاجتماعات ، لماذا تلتقى ببعض الدبلوماسيين فى بيتك ولاتقول لنا ما يجرى فى هذه المقابلات ..؟! الم يكن من حقنا كحزب ان نعرف

لقد اتصل احد الدبلوماسيين من سفارة فرنسا فاستقبلته فى صالة تحرير الاخبار ، وامام الجميع وعندما اراد ان يحدثنى عن الحزب ومن الدكتور حلمى مراد اتصلت بك امامه واوصلته بك علنا وعلى رؤوس الاشهاد .. لانناف حزب علنى

واسمح لنفسى وبغير النزول الى اسلوب فرش الملايات الذى لا اجيده ان اضع بضع النقاط فوق الحروف ان السيد مدير الجريدة الذى يتقاضى من اموال واشتراكات الاعضاء الفقراء مبلغا كبيرا كما يتقاضى عمولة ضخمة عن عمل لايؤديه هو الاستاذ ابراهيم الزيادى نائب رئيس الحزب ... وانمدير الجريدة الذى حاول الاعتداء على الاستاذ فؤاد نصحى لانه تجرأ وطلب ميزانية الجريدة هو الاستاذ ابراهيم الزيادى ولم اذكر اسمه فى البداية احتراما لشيخوخته .

وان الرجل جلس على المنصة فى المؤتمر ١٤ ساعة ولم يفتح فمه من موقفه هو ابراهيم الزيادى وان الرجل الذى جلس فى لجنة الاعلام ٤ ساعات ولم يفتح فمه حتى دفاعا عن نفسه عندما هوجم وطولب بتنحيته من الكتابة ايضا هو ابراهيم الزيادى .. وقد كان عضوا قديما بمصر الفتاة ثم انقطع عن العمل السياسى من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٧٨ ما يقرب من ٣٠ عاما اعتقل فيها يومين على سبيل الخطأ رغم انه كان بعيدا عن السياسة .. وقدمه الاستاذ ابراهيم شكرى فى المؤتمر الاول ليلقى كلمة ارسلها الاستاذ احمد حسين حتى يعرفه الناس ثم وضعه فى قائمة سرية وزعت على الاعضاء لينتخبوه ليجعل منه نائبا لرئيس الحزب .. وكشفها فؤاد نصحى فى حينها .

وظل صامتا لا يتكلم ولا يحضر الاجتماعات كثيرا حتى اقترحه رئيس الحزب وامينه مديرا للجريدة بعد مديرها الذى توفى .. ثم تكلم وكتب ودافع فى الاجتماعات عن الاخطاء التى انتقدها احيانا بعد ان وصل دخله من الحزب الفقير الى ١٠٠٠ جنيه تقريبا .. لقد فقد الرجل الصامت اتزانه واصبح هو الآ .. .. الذى يتقدم الصفوف لكى يهاجم منتقدى رئيس الحزب وامينه من الاعضاء ولكن داخل الحزب وليس خارجه فى نوسا البحر مثلا او الاسماعيلية او اسيوط قديما .. وامين الحزب سعيد به جدا لانه على الاقل يعفيه من التوقيع على مقال احيانا .. ولن ادخل معه فى معركة جانبية ولن انزل الى المستوى الذى يريده فذلك مجاله القضاء ، لكن

ككاتب اتخذنا الكتابة صناعة ورسالة منذ ٣٠ عاما لم اقحم نفسى عليها كغيرى احترم عقلية القارىء كما احترم الزملاء اعضاء الحزب واصدقاءه سالجا كما فعلت الى الوقائع مؤمنا بانه (اما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض) .

ولانى ارى الحزب الذى ساهمت فى تثبيت قوائمه وقواعده بالتضحيات يتهاوى امامى فى ظروف بالغة الصعوبة ، بسبب تصرفات المسئولين عنه ، وهى مأساة .. فلابد من تقدهم بقوة حتى يفيقوا الى نتائج ما يفعلونه - انى اتصور ان الاحزاب تتكون من مواطنين بارادتهم الحرة .

.. وعضو الحزب ليس اسيرا لرئيس الحزب او لامينه ولا يجب

واما عن انى طلبت الدخول الى حزب الوفد فهذه واقعة باطلة فلم يحدث انى طلبت او تقدمت مع قوة علاقتى بالاستاذ فؤاد سراج الدين ودرؤيتى للوفد وتاريخه .. والاستاذ فؤاد سراج الدين يستطيع ان يوضح هذه الفرية .. وان كنت اقوى نقده فلاعتقادى باهميته واهمية دوره ولتبصيره تحت شعار صديقك من صدقك لا من صدقك .. وهدف النقد عموما تقوية الصفوف التى تتحمل مسئولية الدفاع عن الديمقراطية .. لا التغطية على الانحرافات كما يحدث عندنا .. انما الذى عرض اسمه فعلا على فى اجتماعات الوفد ورفض بقوة هو شخص اخر يعرفه ابراهيم الزيادى ويعرف تاريخه وهو يعرف نفسه .. وهو عضو هام جدا فى حزبنا .

من الذى انهار فى السجن

والاحترام المتبادل بينى وبين رئيس حزب الوفد نابع من علاقتنا داخل السجن وخصوصا عندما عرض علينا بيان وقع عليه بعض القيادات الكبيرة فى حزبنا فى لحظة انهيار وسنكتبها بالتفصيل فى المستقبل ولم اوقع عليه ورفضت حتى ان اسلم على المحامى الذى جاءنا بالسجن يطلب منا التوقيع عليه .. واكتفى بهذا القدر الان امابقية المباريات التى لجأ اليها الاستاذ نائب رئيس الحزب الذى لم يفعل شيئا للحزب الا بثمن فلن اجاريه فيها . فلكل انسان قيمته وكرامته

ولكنى اوجه اليه سؤالا هو ورئيس الحزب والامين العام ارجو ان يجيبوا عليه بموضوعية ماذا فعل بتقرير المحاسب القانونى الاسبق حول مالية وميزانية جريدة الشعب .. وهل نوقش التقرير ولماذا فصل المحاسب بعد ذلك .

لماذا لم يرد على ما يتعلق بميزانية الحزب كاتب رئيسه ولماذا لم يتكلم عن ميزانية الجريدة وما يجرى فيها بنفس الصراحة التى يسب ويشتم بها الآخرين .. ماذا جرى فى الحزب ليلة ان اقمت فرحا لابنك او ابنتك وارتكب فيه ما يخالف كل الاعراف والتقاليد وتحولت قاعة الحزب السامى الى .. .. ..

وماذا فعلت فى الشباب الذى غضب لما يجرى من الكبار من المخالفات لا تتفق مع العرف والدين

اما السيد امين الحزب فلماذا لم تحقق فى الشكوى التى تقدم بها الشباب وحوت اشياء ومخالفات وقد طبعها الشباب بعد ذلك فى منشور ووزعوه على اعضاء الحزب وعليكم وارسلوه الى عشرات الصحفيين بعد ان اهملوا ثم هددوا!!

واحب ان اقول للاستاذ ابراهيم شكرى والدكتور حلمى مراد ان الاحزاب السياسية لا تورث ولا تورث .. فلم يورث سعد زغلول قيادة الوفد الى قريبه فتح الله بركات بل الوفد هو الذى اختار مصطفى النحاس .

ولم يورث اى واحد من قيادات الاحزاب القديمة ابتداء بمصطفى كامل الى بقية الاحزاب الحزب لاقاربه

ولم يورث جمال عبد الناصر الثورة ولا تنظيماتها لابنائه واقاربه وكذلك فعل السادات .

وحزب العمل ليس اقل من كل هذه الاحزاب فلن يرثه قريب احمد حسين حتى لو كان حلمى مراد ولا ابن احمد حسين .

ان الاستاذ احمد حسين رحمه الله لم ينضم الى حزب العمل بل رفضه عندما ذهبتم اليه فى اول اجتماع لكم .. ورغم ان حامد زيدان جلس تحت اقدامه مداعبا كما قال هو لى فلم تصدر كلمة من الاستاذ تأييدا لكم فى هذا الوقت يزج بالمرحوم الاستاذ احمد حسين فى هذا الحوار فقد اصبح جزءا من تاريخ مصر وتراثها .. لقد اجتهد واصاب واخطأ . وعلينا فقط ان نستفيد مما تركه من اثر ومن مواقف رحمة الله عليه لقد تركه بعض اخوانه فى الخمسينات عندما حول الحزب الى الاشتراكية والان يقفزون على المواقع .. بتصور ان الساحة خالية .

وترك بعض اخوانه الاشتراكية مع انهم هم الذين اوحوا بها اليه وجعلوا من انفسهم خصوما لها مع انها لغة العصر كما افهموا قديما .. ان مصر يقظة ايها السادة لكل من يلعب بالنار ويقفز فوق الحبال ويعمل بالسياسة بأجر مدفوع .

واذا كان هناك من لا يعرف ان حق الصحفى ان ينتقد .. وان هذا واجبه .. وان النقد ليس وصاية .. وان وجوده فى حزب لا يجعله اسيرا للحزب ولا يحول بينه وبين كشف الاخطار والانحرافات فأولى من ان يلقى بنفسه فى النهر حتى لا يواجه مجتمعا يفصل بينه وبين ٤٠ عاما وحتى يطهر نفسه مما حدث له .. اما انا فلم يعد لى مكان بينكم .. واعتذر لآلاف الرجال والشباب الذين وضعوا ثقتهم فى شخصى الضعيف بهدف اصلاح الحزب ، لذلك اعلن استقالتى من الحزب مسجلا كل ما رأيته وعشته فى كتاب ليكون درسا لشباب مصر .

له منه

●● رد من د. حلمى مراد :

ابراهيم يونس نسب الى قيادات حزب العمل

أمورا تخالف الحقيقة ..

تلقت « اخبار اليوم » من الدكتور حلمى مراد — الامين العام لحزب العمل الاشتراكى — ردا على المقال الذى نشر فى العدد الماضى بقلم الزميل ابراهيم يونس وعضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل .
وفيما يلى نص الرد :

السيد الاستاذ/ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم
تحية طيبة وبعد
نشرت جريدة (اخبار اليوم) فى عددها الصادر يوم ١٠-٣-٨٤ مقالا بالصفحة العاشرة نسب فيه كاتبه الاستاذ ابراهيم يونس الى حزب العمل الاشتراكى وقياداته امورا تخالف الحقيقة او صورها على نحو يسىء اليهم مما يقتضينا ان نصوبها راجيا نشرها فى العدد القادم من الجريدة وضعا للامور فى نصابها :

١ - انتقد الكاتب حزب العمل بانه لم يعد قوائم مرشحيه حتى الان للانتخابات القادمة لمجلس الشعب ، وهو امر لا ينفرد به حزب العمل بل تشترك فيه جميع الاحزاب اذ ان باب الترشيح لن يفتح الا فى النصف الثانى من الشهر القادم ان شاء الله

٢ - زعم صاحب المقال ان امين عام الحزب يفرض رقابته على جريدة (الشعب) الناطقة باسم الحزب فى حين ان للجريدة رئيس تحرير مسئول ومجلس تحرير يشترك الامين العام فى عضويته .. ولا يقبل أن يؤول طلب منع نشر مقال مكمل لمقال سبق ان نشره بجريدة الشعب فى ٢-٨-١٩٨٣ يشيد فيه بفيلم (درب الهوى) الذى منعته بعد ذلك وزارة الثقافة بانه من قبيل فرض نوع من الرقابة .

اما الواقعة التى اشار اليها خاصة بمقال لم ينشر الا بعد عرض الموضوع على اللجنة التنفيذية ، فتتلخص فى اننى قد اعددت مقالا للمطالبة بتغيير وزارة الدكتور فؤاد محيى الدين ولكننى رأيت قبل نشرها وجوب اخذ موافقة اللجنة التنفيذية على هذا الخط السياسى ، وتقدم فى ذات الوقت الاستاذ ابراهيم يونس بمقال فى نفس الاتجاه فرؤى حجزه لحين صدور قرار اللجنة التنفيذية ، ولما صدر القرار بالموافقة نشر المقالان معا فى العدد رقم ١٣٩ من جريدة الشعب وهو ما يدل على الروح الديموقراطية التى تدار بها الامور .. ولا تعنى المطالبة بحرية الصحافة على مستوى الدولة ، ان تكون هناك حرية فى كتابة ونشر اى مقال ايا كان خطه الفكرى او السياسى فى جريدة حزبية ولو كان مخالفا لسياسة الحزب الناطقة هذه الجريدة باسمه . واذا كانت رئاسة تحرير الجريدة طلبت احيانا الراى من الناحية القانونية فى مدى مسئولية ما يجىء فى بعض مقالاته قبل نشرها ، فقد كان ذلك بعد ان كتب فى احدى مقالاته عن وزير الداخلية السابق وصفقة سيارات البيجو باسلوب جعل اللواء نبوى اسماعيل يتصور انه يستطيع ان ينال عن طريقها من الحزب وجريدته واقام دعوى ضد الجريدة مازالت منظورة استئنافيا فى حين ان الدكتور محمد حلمى مراد الامين العام كانت له مقالة فى نفس العدد ومقالات سابقة عندما كان نبوى اسماعيل يتقلد منصب وزير الداخلية يوجه له فيها الاتهامات دون ان يستطيع ان يتمسك بكلمة او معنى يتوهم وقوعها تحت طائلة القانون

٣ - اما عن جعل حزب العمل حزبا شعبيا جماهيريا ، فان العبرة فى ذلك ليس بملء استمارات العضوية وتسجيل الاسماء فى سجلات لجان الحزب كما يحدث بالنسبة لبعض الاحزاب التى تكون فى مواقع السلطة حيث لا تكون فى الغالب اكثر من انضمامات ورقية ، ولكن العبرة بالنسبة للاحزاب الموجودة فى المعارضة هو فى مدى التفاف الجماهير حولها واقتناعها بما تنادى به واستعدادها لاعطائها اصواتها فى الانتخابات ، ولعل المؤتمرات الشعبية التى يعقدها الحزب فى شتى انحاء الجمهورية تعتبر خير دليل على مدى نجاحه فى ان يكون حزبا شعبيا جماهيريا .

٤ - ان نشر كتاب عن حزب من الاحزاب ليس هو السبيل القويم للدعوة لبرنامجه اذ ان فى برنامج الحزب ما يغنى عن ذلك ولكن حزب العمل اصدر دراسات فى كثير من المشاكل والقضايا وطرق حلها من وجهة نظره وفى مقدمتها : قضايا التعليم ، المشكلة الاقتصادية ، ازمة الاسكان ، قضية الديمقراطية وتطبيق الشريعة الاسلامية ، هذا فضلا عن البيانات التى اصدرها فى المناسبات السياسية المختلفة ، والمواقف التى اتخذها فى الاحداث التى تمر بنا ، والرد على بيانات الحكومة والخطط القومية ، والاقتراحات بمشروعات القوانين التى قدمت لمجلس الشعب . وكلها تعبير عن اراء ومبادىء الحزب هذا بالاضافة الى خطب وبيانات واحاديث رئيس الحزب وقياداته فى الندوات والمؤتمرات الشعبية اذ لا يفوتنا ان هناك نسبة كبيرة من الشعب لا تعرف القراءة والكتابة

د. حلمى مراد

٥ - وفيما يتعلق بتجميع الامين العام للحزب للاختصاصات ، فانه لم يتخذ قرارا الا من خلال اللجنة التنفيذية او هيئة مكتبها او اللجنة العليا او تنفيذا لقرارات المؤتمر العام ، وان محاولة النيل منه بسوء قصد بادعاء وضع ابن اخته فى عدة مواقع بالحزب بتعمد عدم ذكر اسمه حتى لا يتضح ان هذه الصلة ليست ذات اثر فى هذا الشأن ، وهو يقصد مجدى احمد حسين الصحفى الحاصل على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية والذى عمل فى الصحافة المصرية والعربية ووكالة انباء الشرق الاوسط ، ونجل المجاهد الراحل الاستاذ احمد حسين ، فانه لم يحصل على اى موقع حزبى بل يعاون فى الجريدة فى الاشراف على صفحة الشباب ، ويعاون مع غيره الدكتور صلاح عبد الله امين الشباب فى اداء رسالته .. ثم الا يعمل الصحفى الاستاذ اسماعيل يونس شقيق ابراهيم يونس معهم فى الجريدة مثله ؟

٦ - اما ان الامين العام الدكتور محمد حلمى مراد لا يطيق لفظ الاشتراكية ، فهو امر غير صحيح بدليل انه كان يدرسها فى الجامعة فى عهد الملكية وقبل ان تتبناها الدولة ولكنه يحرص دائما على المطالبة بتوضيح انها اشتراكية نابعة من القيم الروحية ولا تتعارض مع تعاليم الاسلام حتى لا تختلط الامور او يساء فهمها .. وفيما يختص بثورة ٢٣ يوليو فيقول نحن نوافق على مبادئها ولكننا نختلف على اسلوب تطبيقها اذ اننا نؤمن بالديموقراطية والحريات العامة والشخصية والحفاظ على حقوق الانسان .

٧ - وقد يتساءل القراء عن سر هذه الحملة الظالمة على شخصى !! وهى مفاجأة حقا حتى لمن هم داخل الحزب لانه لم يفصح عن اى جانب منها حسب القرائن الا فى اجتماع اخير لم يكتمل لاحدى اللجان .. ان السبب هو انه كان يريد ان يتولى رئاسة تحرير جريدة الحزب وكان يضع امله فى ان امكنه من ذلك لما يسمعه منى من انتقادات وملاحظات للنهوض بالجريدة ، ولما لم يتحقق له ما يريد صب جام سخطه على — سامحه الله على ما حاول ان يسىء به الى شخص يبذل من ذات نفسه لخدمة بلده لا يبغى جزاء ولا شكورا .

٨ - على ان غضبته لم تقف عند الامين العام بل حاول ان يمس كل قيادات الحزب .. فامين الصندوق مع اعترافه انه رجل شريف — يقول عنه انه بيانا فى المؤتمر العام للحزب يخالف الحقيقة ، وتسلم له ورقة على المنصة ليقرأ منها ميزانية الجريدة ، وكانه فاتهم ان يسلموها له مساء حتى يحسن تلاوتها صباحا .. ومدير الجريدة والعاملون فى ادارتها يحصلون على عمولات الاعلانات وهى جزء من اجورهم ومعترف بها فى عالم الصحافة وليس فيها مخالفة قانونية او دينية كما زعم .. وزميله الذى حصل على مبلغ الف جنيه مقابل ترجمة مذكرات كيسنجر وعرضها فى ١٢ حلقة مع التعليق عليها يريد منه ان يقدمها مجانا فى حين انه لو قدمها لاية صحيفة عربية لحصل مقابلها على اضعاف مضاعفة بالدولارات .

٩ - ولم يبق الا الهدف النهائى وهو محاولة تحطيم الحزب من اساسه بالقول بان الحزب عبارة عن ثلاثة احزاب غير متداخلة فكريا ابراهيم شكرى وحلمى مراد حزب وخمسة اعضاء من اصحاب المراكز الحزبية هم حزب ثان مرتبط بالاول حسب تعبيره وبذلك لا يكون منفصلا عن الاول ، وبقية الاعضاء حزب ثالث .. وهذا التقسيم الذى يسميه احزابا هو فى حقيقته هيكل تنظيمى فى كل حزب او منظمة او شركة : رئيس ومدير ، ومجلس ادارة او لجنة تنفيذية وهيئة مكتب وجمعية عمومية او مؤتمر عام .. واذا وجدت اختلافات فى بعض وجهات النظر فى بعض الامور فهو امر طبيعى ، وهو ما يقتضيه الجو الديموقراطى ، ولكن فى نهاية الحوار يلتزم الجميع بقرار الاغلبية اللهم الا اذا رأى عضو ان هذا القرار اساسى ولا يمكن ان يواصل العضوية فى ظله ، فمن حقه ان يستقيل .

١٠ - وقد حدث ان كان الاستاذ ابراهيم يونس صاحب المقال من المطالبين بمقاطعة الانتخابات العامة القادمة لعدم تقرير الضمانات المطلوبة بكفالة حيدتها ، وكنت مع بعض الزملاء من هذا الراى ايضا ولكن عندما عرف ان بعض الاحزاب السياسية الاخرى قررت دخول الانتخابات اصبحت المقاطعة عديمة القيمة لانها غير اجماعية .. وبناء على ذلك عدلت عن فكرة المقاطعة وابديت رايى فى المؤتمر العام الذى انعقد فى يومى ٢٢ و ٢٣ ديسمبر ١٩٨٣ بالاستعداد لدخول الانتخابات مع استمرار المطالبة بالضمانات المقننة والاستعداد للانسحاب عند الامتناع فى اى وقت بان الانتخابات لن تكون محايدة .

ولما تحدث رئيس الحزب المهندس ابراهيم شكرى الى الحاضرين بهذا الاتجاه وصدر قرار المؤتمر العام بذلك ووقف ابراهيم يونس معلنا مبايعته بعبارات مغرقة فى التأييد لرئيس الحزب بعد ان كان تلفظ بعبارات غير لائقة عند طرح رأيه فى البداية .. وقلنا انه انفعال عاطفى ثم قبول لراى الاغلبية .

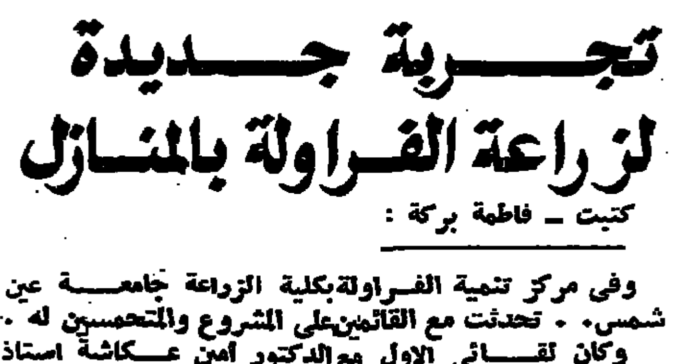
لم حضر اجتماعا للجنة التنفيذية واعلن انه سيجمد نشاطه الى ما بعد الانتخابات ، فما الذى حدث حتى يعود الى الاساءة الى الحزب الذى ينتمى اليه ويرميه بما ليس فيه فى هذا التوقيت بالذات ، من خارج الحزب ، وعلى صفحات جريدة اخبار اليوم مدعيا انه يقوم بنقد ذاتى بل ويعتبر ما نشره مقالا اول سيعقبه بمقال ثان ينتقد فيه حزب الوفد الجديد الذى سبق ان كتب مقالا فى جريدة الاحرار مرحبا بعودته .. اننا نرجو ان يسأل ابراهيم يونس نفسه لصالح من تبيع هذه المقالات ، وقبيل اجراء الانتخابات العامة بالذات ؟

ندعو الله ان يهدينا جميعا الصواب ، وان يوفقنا لما فيه الخير والصلاح .

الدكتور محمد حلمى مراد

الفراولة .. فى البلكونة .
تجربة جديدة يقدمها مركز تنمية الفراولة بالاشتراك مع وزارة الزراعة تهدف التجربة الى تشجيع المواطنين على زراعة الفراولة لاول مرة فى مصر فى بالكونات المنازل !

الفكرة وان كانت غريبة الا أنها سهلة التنفيذ .
وذات يوم قد يكون قريبا جدا .. اذا نظرنا الى اعلى ونحن فى الطريق قد نفاجأ باللون الاخضر والاحمر وهو يملأ شرفات منازلنا ليضيف الى القيمة الاقتصادية قيمة جمالية رائعة .
كيف يتم تنفيذ هذه الفكرة ؟ .. هذا ما تقدمه « اخبار اليوم » من خلال هذا التحقيق ..



تجربة جديدة لزراعة الفراولة بالمنازل

كتبت — فاطمة بركة :

**وفى مركز تنمية الفراولة بكلية الزراعة جامعة عين شمس . تحدثت مع القائمين على المشروع والمتحمسين له .
وكان لقائى الاول مع الدكتور أمين عكاشة استاذ البساتين بجامعة عين شمس ومدير مركز تنمية الفراولة .. قال لى : الفكرة كانت بتشجيع من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وتهدف الى استغلال الاماكن الصغيرة فى زراعة الفراولة مثل شرفات المنازل والحدائق .**

والزراعة فى هذه الاماكن تتم اما فى انابيب طويلة تثبت فى الشرفات او الحدائق الصغيرة .. ويمكن ان نضع فى الانبوبة اكثر من ١٥ نباتا من نباتات الفراولة وفى وسط الانبوبة انبوبة اخرى بلاستيك مخرومة ، لاستخدام طريقة الرى بالتنقيط .. ويمكن ان تمد التربة بالاسمدة عن طريق تلك الانبوبة بان يتم تذويب الاسمدة ووضعها فى الانبوبة .

ويتم تغليف تلك الاثابيب من الخارج بالبلاستيك الاسود لمنع الضوء والحشائش .. زيادة فى الاحتياط يمكن وضع « صوانى » من البلاستيك تحت الاثابيب .

النهار المحايد

ويقول الدكتور امين عكاشة ان الفراولة من النباتات مستديمة الخضرة فهى خضراء طوال السنة .. وأيضا هى من نباتات الزينة .. وتخدم الناحية الجمالية والاقتصادية .. واستنبطنا فى المركز اصناف (النهار المحايد) وهى اصناف تثمر طوال العام ، وتصلح للزراعة فى المنزل .

ويعطى الدكتور عكاشة مثلا لذلك فيقول : لو ان ارتفاع السقف متران و ٧٠ سم فيمكن ان نضع ٣٠ نباتا فى هذه الانبوبة وكل نبات يعطى نصف كيلو فراولة .. اى اننا يمكن ان نحصل على ١٥ كيلو فراولة فى الموسم الواحد .. وتكاليف هذه الاثابيب والنباتات قليلة جدا ..

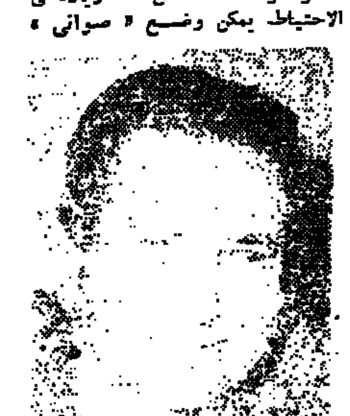
فالنبات الواحد ثمنه لا يزيد عن ١٥ قرشا - اى ان ٣٠ نباتا تساوى ٤ جنيهات ونصف جنيه .. الانبوبة التى طولها متران و٧٠سم تكلف حوالى ٣٫٥ جنيه والتربة مكوناتها حوالى ٢ جنيه .. اذن الزراعة لا تتعدى ١٠ جنيهات

عائد اقتصادى كبير

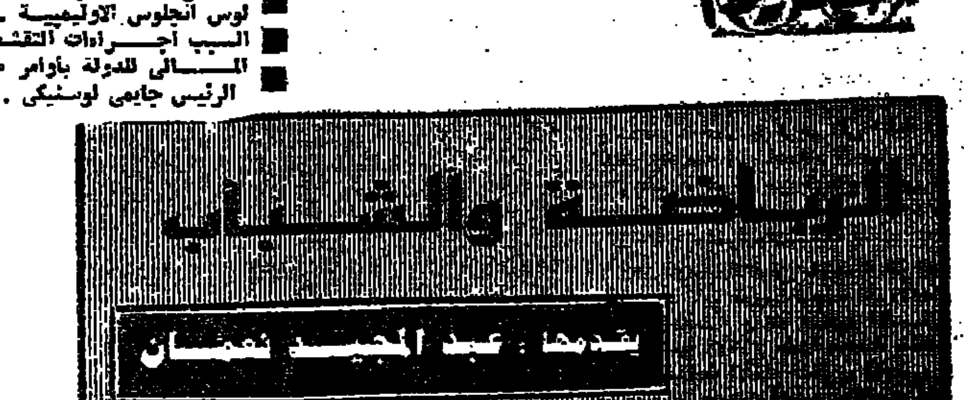
والفراولة تعد من النباتات التى تعطى عائدا اقتصاديا كبيرا .. ويقول الدكتور امين عكاشة : قدمت للدكتور يوسف والى وزير الزراعة تقريرا من اهم المنجزات التى حققها مركز تنمية الفراولة بالاشتراك مع اللجنة العليا للنهوض بمحصول الفراولة بوزارة الزراعة فى الموسم الماضى .. وخطة المركز خلال الموسم الحالى .. ويقول التقرير ان متوسط انتاج الفدان على مستوى الجمهورية الان يبلغ ٨ اطنان فراولة .. ومن المتوقع ان تزداد انتاجية الفدان فى الموسم الحالى .

واستعرض التقرير عدة نشاطات اخرى اهمها انشطة البحث من تجارب تقييم اصناف الفراولة والتى شاهدتها عند زيارتى لمركز تنمية الفراولة .

وبالمركز حاليا ١٧ مهندسا زراعيا يحاولون استنباط افضل انواع الفراولة والوصول بها الى انواع انتاج جيدة .


امين عكاشة





لليلة : لقاء مصر والجزائر على المركز الثالث الافريقي

مصر تريد تأكيد فوزها في القاهرة .. والجزائر تسعى لرد الاعتبار

مدرب الجزائر يقول : هذه المباراة جديرة بأن تكون نهائي الكأس

تلتقي اليوم مصر مع الجزائر في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لبطولة كأس الامم الافريقية الرابعة عشرة لكرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر (السادسة مساء بتوقيت القاهرة) باستاد فيلكس هوفيبه بوانيي بأبيدجان . كان مفروضا ان يكون لقاء الفريقين في النهائي وليس على المركز الثالث ولكنها الكرة ومفاجآتها التي لا تتوقف ..

يأتي اللقاء بعد خروج الفريقين من الدور قبل النهائي بضربات نقطة الجزاء الترجيحية .. ولا شك ان كلا منهما سيبذل كل ما لديه من جهد لتعويض بعض مما فاته .

لقاء حكومة الظل :

يسمى من يحلو لهم التلاعب بالالفاظ هنا لقاء اليوم باسم « لقاء حكومة الظل » ، وذلك بعد ان خابت كل التوقعات التي رشحت الفريقين للمباراة النهائية .. انهم يعتبرون مباراة المركزين الثالث والرابع تجاوزا مباراة البطولة الحقيقية .. انها بين اول كل من مجموعتي الدور الاول للادوار النهائية . ويتوقعون ان يكون لها نفس الاهمية التي كانت ستلقاها لو انها اقيمت غدا (موعد المباراة النهائية) .

كيف التقى الفريقان :

يتقابل الفريقان اليوم بعد مشوار ناجح ومشرف في الدور الاول وهزيمة مأساوية في الدور قبل النهائي .. تصدر الفريق المصري المجموعة الاولى برصيد ٥ نقط جمعها بالفوز على الكاميرون ١/صفر ، وعلى ساحل العاج ٢/١ ، والتعادل بدون أهداف مع توجو .. وفي الدور قبل النهائي تقدم الفريق المصري ٢/صفر على نيجيريا ثاني المجموعة الثانية حتى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول وظل متقدما ٢/١ الى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني للوقت الاصلي عندما نجح النيجيريون في تحقيق التعادل ٢-٢ ، واستمر التعادل بنفس النتيجة في الوقت الاضافي بشوطيه . لتكون ضربات الجزاء هي الفيصل في تحديد الفائز .. وفيه لاحت فرصة الفوز للفريق المصري في الضربة الثامنة عندما صد ثابت البطل الكرة التي سددها كنجسلي . ولكن محمود حسن لاعب مصر سدد في العارضة ليتساوى الفريقان مرة أخرى .. ثم أخفق ابراهيم يوسف في الضربة التاسعة لمصر بينما لاعب قد نجح في التسجيل لتفوز نيجيريا بضربات الجزاء ٨/٧ وتصعد للنهائي .

وتصدر الفريق الجزائري مجموعته برصيد ٥ نقط أيضا . جمعها بالفوز على مالاوي ٣/صفر . وعلى غانا ٢/صفر ثم التعادل مع نيجيريا بدون أهداف .. وفي الدور قبل النهائي انتهى الوقتان الاصلي والاضافي للمباراة مع الكاميرون بالتعادل بدون أهداف ، وفي ضربات الجزاء الترجيحية أخفق قريشي من الجزائر في التسجيل ونجح جميع لاعبي الكاميرون ليفوز فريقهم بضربات الجزاء ٥/٤ ليصل للنهائي .

الفريقان جاهزان .. رغم المعاناة :

يدخل الفريقان مباراة اليوم ولم تندمل بعد جراح هزيمتيهما في الدور قبل النهائي .. يعرف المصريون أن فوزهم واحتلالهم المركز الثالث سيعوضهم الكثير عما فقدوه ، كما أنهم يريدون ان يؤكدوا فوزهم على الجزائر ١/صفر في القاهرة بعد التعادل السلبي في الجزائر في الدور النهائي لتصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاولمبية .. ادى الفريق المصري مرانا خفيفا امس ، وكان اللاعبون الذين لم يشتركوا في مباراة نيجيريا قد تدربوا وحدهم امس الاول .

وفريق الجزائر يسعى لنفس الهدف ويأمل في رد الاعتبار لهزيمته في التصفيات الاولمبية .. وقد وصل الفريق امس الاول الى ابيدجان من بواكيه حيث اقيمت جميع مبارياته في الدور الاول والدور قبل النهائي . وتدرب اللاعبون امس واول امس .

خطة اللعب والتشكيل :

يلعب الفريقان بطريقة ٤-٣-٣ .. وكل منهما يطورها تبعا لامكانات وقدرات لاعبيه .. وينتظر ان تقوم خطة الفريق المصري على دفاع المنطقة عند فقد الكرة والارتداد السريع عند الهجوم ، وهذا يتطلب تعديلا طفيفا في التشكيل .

يعتمد الفريق الجزائري على السرعة والتحول بين الهجوم والدفاع واللعب بطريقة رجل لرجل في نصف ملعبه .

والمباراة بصفة عامة ستكون مباراة بين الذكاء المصري والميكانيزم الجزائري .

يمثل مصر : اكرامي - على شحاتة وابراهيم يوسف وحمادة صدقي وربيع ياسين - شوقي غريب مجدي عبد الغني ومحمود حسن - عادل عبد الواحد وطاهر ابو زيد وعماد سليمان .

ومعهم ثابت البطل وبدر حامد ومحمد رضوان وزكريا ناصف ومحمود الخطيب .

ويمثل الجزائر : سرباح - صادمي جندوز ولاموم وشعيب - جيفجا وفرجاني وبللومي - بوثى امام بن صوله وياحي .

لقاء مع مدرب الجزائر :

في منتصف ليلة امس الاول الساعة الثانية صباح امس بتوقيت القاهرة وبفندق سبريكو التقيت مع محيي الدين خاليف مدرب الفريق القومي الجزائري الذي يتطلع بهذه المهمة منذ عام ١٩٧٩ وحتى اليوم باستثناء عام ١٩٨٣ الذي آثر فيه الراحة عقب نهائيات كأس العالم الاخيرة باسبانيا .

استمرت المقابلة اكثر من ساعة تم خلالها استعراض سريع لمستوى فرق البطولة الافريقية الرابعة عشرة وأهم احداثها ومفاجآتها .. ويؤكد خاليف ان لقاء اليوم سيقضي على كل ما أشيع وتردد مؤخرا بأن الحبال انقطعت بين الفريقين العربيين بعد مباراة القاهرة في التصفيات الاولمبية الافريقية وانه سيعمل على ان يتم اللقاء في اطار الاخوة العربية والروح الرياضية وان يخرج بمستوى طيب يقول للناس ان فريقي مصر والجزائر حقا هما فريقا الدور النهائي الحقيقيان .

الفريق الجزائري الجديد جيد رغم قصر فترة الاعداد

وعن فريق الجزائر الحالي وفريق كأس العالم ١٩٨٢ قال خاليف : استلزمت نهائيات كأس العالم منا تحضيرا خاصا وطويلا .. تدرب الفريق وادى المباريات الودية بمعظم نجومه معا لمدة ثلاث سنوات ، والصورة تغيرت كثيرا الان ، فبعض اللاعبين وخاصة المهاجمين - وكلهم محترفون - لم يشاركوا في اللقاءات الودية لان انديتهم التي يلعبون لها لم تسمح لهم ، وشاركوا فقط في المباريات الرسمية ، وأثر هذا سلبيا على التدريب الجماعي للفريق ومن ناحية اخرى وفي المقابلة الاولى مع مصر في الجزائر في التصفيات الاولمبية كان لدينا عدد من اللاعبين المصابين (عصاد وبن صولة وكويسي ومرزقان وبللومي) وهذا اثر على تحضير الفريق لتلك المباراة .

وبالنسبة للادوار النهائية للبطولة الافريقية فلم يسبقها تحضير خاص وهذا قصور سببه انه كانت هناك مقابلات أخرى في تصفيات لوس انجلوس .. مثلا في الدورة قبل السابقة قضى الفريق ثلاثة اسابيع في بينين للتدريب في الجو الحار .

ورغم كل المشاكل التي واجهتنا في الفترة الاخيرة وضيق الوقت فقد احسنا استغلال الفرصة والتحضير الجيد .. جهزنا فريقا متكاملا منسجما ، وان كنا نلجأ في بعض الاحيان الى تغيير مراكز اللاعبين مثل نقل الظهير الايسر الى مركز الظهير الايمن .. والفريق بصفة عامة لا بأس به .

صدارة المجموعة والعقوبات :

وعن مباريات فريقه في مجموعة الدور الاول ورأيه في العقوبات التي وقعها الاتحاد الافريقي عليه بعد مباراة نيجيريا قال خاليف :

اعتقد ان المقابلة الاولى في مجموعتنا كانت مع مالاوي ، ولم نكن نعرف شيئا عن هذا الفريق ، ولان الاحتياط واجب في مثل هذه الظروف ، لم نهاجم في البداية .. وبعد ان رأينا ان الفريق متوسط المستوى زدنا من هجومنا ، وفي مدة قصيرة (خلال عشر دقائق) احرزنا ثلاثة اهداف وأنهينا المقابلة .

وكان لقاء غانا اقوى لقاءاتنا في المجموعة .. جاء الشوط الاول متوسطا ، وفي الشوط الثاني هبط مستوى الفريق الغاني واحسنا استغلال الفرصة واحرزنا هدفين .

اما مباراة نيجيريا فلم تكن مهمة بالنسبة لنا لاننا ضمنا الوصول الى الدور قبل النهائي من ناحية ، ولان الفريق النيجيري ليست لديه امكانات تحقيقه الهزيمة بنا من ناحية اخرى .. واتخذنا احتياطات بديلة اذا فكر النيجيريون في مهاجمتنا ، وبالفعل وجد الفريق النيجيري انه لا يملك ما يمكنه من هزيمتنا وخشي مهاجمتنا لانه يعرف ان الهجوم معناه هجوم مقابل لا يستطيع مقاومته .. ولقد قلت للصحفيين قبل المباراة في بواكيه اننا نعتبر هذه المباراة مباراة تدريبية .. ولكنهم نسوا بعد ذلك ماقلته .

وبالنسبة للعقوبات التي اتخذها الاتحاد الافريقي ضد فريقي الجزائر ونيجيريا فاعتقد انها لا تقوم على أساس صحيح ، والواضح ان هناك تحيزا الى جانب الفرق الضعيفة ضد الفرق القوية وقد ساعدنا ذلك في التحكيم .. كما انه ليس في القانون ان ينزل المراقب ارض الملعب ليطلب من حكم المباراة انذار الفريقين على الاداء السلبي !!

كان هناك مشروع قرار لمعاقبة رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة بواكيه والمراقب والحكم ، ولكنهم تراجعوا في قرارهم .. ومع ذلك قدمنا التماسا لاسترجاع هذه العقوبات الموقعة علينا ودفعنا الثلاثة الاف دولار رسما للالتماس ، واذا قبل التماسنا سيرجعون الينا الالاف الثلاثة .

مقابلة الكاميرون صعبة

وقال خاليف عن مباراة الكاميرون في الدور قبل النهائي : اقول في البداية ان فريق الكاميرون فريق لديه امكانات تكتيكية وفنية وفردية وخبرة ، وعليه جاءت مقابلتنا معه في غاية الصعوبة والقوة ، ورغم ذلك فعندما تقيم الخطوط تجد ان خط هجومنا - بالمقارنة بالدفاع الكاميروني - كان يمكنه التسجيل وتحقيق نتيجة ايجابية ، ولكن في كرة القدم هناك التوفيق .. كان كل منا يعمل للاخر الف حساب ، لذلك اهتم بالدفاع ولم يسفر اللقاء في اوقاته الاصلية والاضافية عن اهداف ، وضربات الجزاء لايمكن تحديد الفائز بها .. كانت لدينا امكانات الفوز .

وبصفة عامة فان فريقنا صغير وشاب .. تكون في مدة قصيرة ومع ذلك قام بالدور المطلوب وكانت لديه امكانية الفوز بالكأس .

لقد كنت اعتقد ان النهائي سيكون بين مصر والجزائر .. رأيت الفريق النيجيري وهو ليس قويا على الاطلاق واعرف ايضا امكانات الفريق المصري الممتازة . كما ان تفوق الكاميرون على الجزائر لم يكن واردا .. انها الكرة .. في كأس العالم الاخيرة كان الجميع يقولون ان البرازيل ستفوز بالكأس ولكن ايطاليا فازت بها ..

لقد قالت الجماهير هنا ان النهائي بين مصر والجزائر .. ان التحكيم يلعب دوره دائما كما حدث لنا في نهائيات دورة لاجوس ١٩٨٠ كما انه لولا ان الحكم وهو من مالاوي طرد فرجاني لفزنا ببطولة ١٩٨٢ بليبيا .

المستوى الفني في صعود

ومن المستوى الفني في البطولة قال خاليف : ان المستوى الفني للفرق في الدورة الحالية اعلى منه في الدورة السابقة بليبيا ، لان الفرق هنا تم اعدادها جيدا .. في ليبيا كانا فريقا تونس والكاميرون يمران بأزمات والفريق الليبي متوسط وارض الملعب من النجيل الصناعي (الترتان) مما جعل اللاعبين وكأنهم يلعبون شيئا قريبا من كرة القدم .. ونعتقد ان اقوى الفرق في الدورة الحالية الكاميرون ومصر والجزائر وبعدها تأتي الفرق الاخرى .. وبكل صراحة لو ان الفريق المصري ادى مباراته الاخيرة بنفس مستوى مبارياته السابقة لكان مع الجزائر في المستوى الاول ، وتأتي الكاميرون في المرتبة الثالثة وبعد ذلك فهناك فريق مالاوي ورغم انه لم يحصل على مركز الا انه كان مفاجأة ، كان بامكانه الفوز على نيجيريا والتعادل على الاقل مع غانا .. لم يكن في الحسبان على الاطلاق أن نرى فريق نيجيريا في النهائي لان امكاناته لا تقارن بامكانات ومستوى الفريق المصري واظن ان الفريق المصري لعب اسوأ مبارياته في الدورة مع نيجيريا .. من الناحية البدنية لم يكن اللاعبون على المستوى .. ماذا اقول ؟! هل نعتبر تأثير الطقس ام انهم استهانوا بالخصم ؟! .. انا آسف لما حدث .

ابرز النجوم ..

ويرى خاليف ان ابرز نجوم الدورة الذين ظهروا بمستوى طيب في مباريات الدورة السابقة هم : طاهر ابو زيد من مصر وشيبوزو من نيجيريا ، ورافيو من توجو وكليفتون من مالاوي ، وفوفانا من ساحل العاج وكيفي ابري من غانا وفرجاني من الجزائر .

انتظروا مباراة رفيعة المستوى اليوم

ومن مباراة اليوم قال خاليف : رغم هبوط المعنويات في صفوف فريقي مصر والجزائر بعد الهزيمة في الدور قبل النهائي ، فانه يعتقد ان المباراة ستكون رفيعة المستوى واستطيع ان اؤكد انها ستتم في روح رياضية عالية .. بالنسبة لنا ليس هناك شيء سنفعله غير كرة القدم .. لابد ان نقضي على القيل والقال والكلام الكثير الذي تردد بعد مباراة مصر والجزائر الاخيرة بالقاهرة .. الفريقان اقوى من الفرق الاخرى واعلى مستوى ولا بد ان نجعل الناس تتأسف وتقول ان النهائي كان يجب ان يكون بين مصر والجزائر .

حل اتحاد الكرة بتوجو :

هذا وقد قررت حكومة توجو حل الاتحاد الوطني لكرة القدم وتسريح الفريق القومي . اتخذ هذا القرار عقب عودة الفريق الى لومي يوم الاحد الماضي ، وبعد احتلاله المركز الرابع في مجموعته في الدور الاول .. وتم تعيين لجنة مؤقتة من الحزب الحاكم لادارة شئون الاتحاد والفريق القومي ، وستتم الدعوة الى مؤتمر يعقد خلال شهر لاختيار اتحاد جديد .

اذا لم نتكلم عن الحكام يكون عملنا ناقصا

كتب جوهر ياسين كبير كتاب الرياضة بجريدة الاخوة الصباحية في عددها الصادر صباح امس بأبيدجان :

التحكيم كان كما هو في العادة ضعيفا .. نفس الاخطاء .. قراراتهم لاتقوم على اساس سليم وواضح ، مثل ضربة الجزاء التي احتسبت على مصر . انه كان يمكن احتسابها ضربة حرة غير مباشرة .. ولو كان هذا الحكم الجامبي (دودو نجي) قد ادار مباراة مصر وساحل العاج لاحتسب ضربتي جزاء لصالح ساحل العاج ، ونشكر الله انه لم يكن الحكم في تلك المباراة ، لقالوا اننا رشوناه .. ان الحكام لايسيرون على قواعد ثابتة ولا يتمسكون ببنود القانون .. انا اعرف ان هذا الحكم من الحكام الممتازين ولكني لا اعرف ما الذي جرى له في مباراة مصر ونيجيريا .

الهدف الذي أحرزه علاء نبيل برأسه في مرمى سرباح لتفوز مصر على الجزائر ١/صفر في مباراتهما الثانية والفاصلة في ختام الدور التمهيدي للوصول الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاولمبية ..

مدرب الجزائر
محيي الدين خاليف

رسالة ساحل العاج :

حاتم زكريا

اكثر من خطيب وورده في رفع الأثقال

ارسل جميل حنا سكرتير عام الاتحاد المصري لرفع الاثقال خطابا الى د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب فيه ان ينال لاعبو الفريق القومي التكريم اللائق بفوزهم ببطولة افريقيا ١٩٨٣ .. وذلك اسوة بما اتبع مع فرق كرة القدم والسلة والهوكي والطائرة المصرية التي فازت ببطولة افريقيا .

تضمن الخطاب : ان لاعبي الفريق لم ينالوا شرف الاوسمة او شرف لقاء الرئيس محمد حسني مبارك بعكس جميع الفرق التي فازت ببطولة افريقيا ، برغم ان الفريق احرز - بالاضافة الى الفوز بالبطولة الافريقية - المركز الخامس في بطولة العالم .

وجاء به ان الاتحاد سيشترك في دورة لوس انجلوس الاولمبية لاول مرة بفريق كامل من عشرة لاعبين يتم اختيارهم من بين ١٥ لاعبا حققوا جميعا المستويات التأهيلية المطلوبة لعام ١٩٨٤ .. كما ان الرباعين المصريين حققوا خلال العام الماضي ٧٢ رقما قياسيا من بينها ١٦ رقما افريقيا جديدا .

واختتم الخطاب بانه لو اجريت مقارنة بين انجازات رفع الاثقال وباقي الالعاب ستجد ان اللعبة (مظلومة) رغم ان بها اكثر من (خطيب) ومن (وردة) !

فنزويلا لا تشترك في لوس انجلوس لأسباب ماليه

اعلن امس في كاراكاس العاصمة ان فنزويلا لن تستطيع الاشتراك في دورة لوس انجلوس الاولمبية .. السبب اجراءات التقشف المالي للدولة بأوامر من الرئيس جايمي لوسينكي .

المكسيك تطلب مهلة للاعداد لكأس العالم ١٩٨٦

طلبت اللجنة المنظمة للادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك مهلة للانتهاء من اعداد كل الـ ١٢ ستادا اللازمة لاقامة مباريات الدور الاول لهذه النهائيات عليها ، على اساس استمرار اشتراك ٢٤ دولة في هذه النهائيات .. كان المفروض ان يتم الاعداد يوم الخميس الماضي كالموعد المتفق عليه مع الاتحاد الدولي للكرة ، خاصة وانه سبق تحديد يوم ٢٣ ابريل القادم لتقوم لجنة معاينة الملاعب بزيارة المكسيك للتأكد من ان كل شيء (تمام) .

ثلاث مشاكل وحلول متعددة ومناقشات ساخنة

كتب ضياء الدين علي :

قبل ان يبدأ اجتماع د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمجلس ادارة اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية يوم الاثنين الماضي لمناقشة مشاكل الاعداد لدورة لوس انجلوس الاولمبية ، اتفق الجميع على مناقشة المشاكل (بهدوء) ودون عصبية .. غير ان الجميع نسوا ما اتفقوا عليه بعد نصف ساعة فقط من بدء الاجتماع ، بعدها اصبحت المناقشات (حادة ساخنة) .

● قال لواء حسن الكردي سكرتير عام اتحاد التجديف : القوارب هي الاداة الرئيسية في ممارسة التجديف ويبلغ ثمن الواحد منها حوالي الفي جنيه ، ورغم ان الاتحاد [illegible] الجمارك عليها باهظة جدا وكذلك رسوم الاستهلاك .. مما يهدد استمرار اللعبة .

● وقال نجيب المستكاوي رئيس اتحاد المصارعة : كل الالعاب النزالية ليس لها ملعب واحد يخصها ، والفرق القومية تتدرب في الهواء الطلق باتحاد الشرطة .

وقد اتفق معه في الرأي جميل حنا سكرتير عام اتحاد رفع الاثقال واللواء فاروق عبد اللطيف سكرتير عام اتحاد العاب القوى وناصف سليم رئيس اتحاد الكرة الطائرة حول وجود قيود كثيرة على استيراد الادوات والاجهزة من الخارج ، كما ان الاعانة المخصصة لتلك الادوات لم تصرف كلها منذ موسم ٨٠ - ١٩٨١ .

● وقال عبد العظيم عشري رئيس اللجنة الاولمبية : وضعت لجنة الاعداد لدورة لوس انجلوس الاولمبية في تخطيطها اشتراك كل اتحاد في لقائين دوليين بالخارج بالاضافة الى معسكر دولي .. ثم معسكر شامل لكل الفرق بالقرية الاولمبية من ١ الى ١٥ يوليو .. وسترسل اللجنة العدد النهائي للبعثة المصرية المشتركة في الدورة اخر مايو القادم ولن يتعدى ١٤٠ فردا .. لكن المشكلة انه ليس من المعقول ان تتم تغطية تكاليف اشتراك مصر بالدورة من التبرعات والتمويل الاهلي فقط ، ويجب على المجلس الاعلى للشباب والرياضة الا يعتبر مساهمته في اشتراك الفرق المصرية بالدورة (قرضا) يجب على اللجنة الاولمبية تسديده .

٣ مشاكل رئيسية :

واذا كانت المشاكل قد تبلورت خلال الاجتماع في ثلاث مشاكل رئيسية هي الملاعب .. والادوات .. والتمويل .. فان الحلول جاءت كثيرة ومتشعبة ، وكان لكل اتحاد وجهة نظر مختلفة عن الاخر في حلها ، ولهذا كانت مهمة د. عبد الاحد صعبة في التوفيق فيما بينها .. ولكنه نجح في النهاية ..

● قال د. عبد الاحد :

الملاعب كثيرة ومتوفرة .. ولا اعتقد ان المشكلة في انشائها ، بل في استغلالها فقط .. وبهذا يكون على كل اتحاد ان يقوم باختيار افضل مكان له من بينها للتدريب او لاقامة المعسكرات ، وسيقوم المجلس الاعلى بتوفير كافة الامكانات المادية لاستغلالها سواء كانت النفقات لاعدادها او لدفع ايجار استخدامها

وبالنسبة للأدوات .. يقوم كل اتحاد بتحديد الادوات اللازمة له ومواصفاتها القياسية دون تحديد اسم الشركة ليقوم المجلس باستيرادها بمعرفته - وذلك لانه الجهاز الوحيد في مجال الرياضة الذي يملك قطاعات للرقابة والمتابعة .

اما التمويل .. فانا لا انصور ان يقوم صندوق التمويل الاهلي بتحمل بعض تكاليف الاعداد للدورة بينما يتحمل المجلس البعض الاخر ! .. لم لا يتحمل صندوق التمويل الاهلي كافة التكاليف طالما من الممكن ذلك ؟ خاصة وان المجلس الاعلى لم يشكك من كثرتها ! .. ومع ذلك فالمجلس مستعد لتحمل جميع نفقات المعسكر الشامل لكل الفرق المصرية بالقرية الاولمبية .

الاتحاد ١ الوحدات الاردني ١

عمان - علاء رفعت :

تعادل فريق الاتحاد السكندري لكرة القدم مع نادي الوحدات الاردني ١/١ في اولى مباريات الاتحاد الودية بالاردن . احرز نادر زعتر هدف الوحدات في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول ، واحرز محمد نور هدف التعادل للاتحاد في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

هذا ويلتقي الاتحاد مع نادي الرشيد غدا باستاد عمان ، وهناك احتمال ان يلعب مباراة ثالثة مع نادي الوحدات يوم الثلاثاء .

وقد وافق نادي الوحدات على الاشتراك في الدورة الصيفية العربية التي تنظمها هيئة تنشيط السياحة بمدينة الاسكندرية في اغسطس القادم ، كما وجه الدعوة لنادي الاتحاد للاشتراك في دورة الاستقلال الاردنية التي تقام في يوليو القادم .

جمال عوض في القائمة السوداء

اعلن المركز التابع للامم المتحدة الخاص بمكافحة التفرقة العنصرية يوم الاربعاء الماضي ((قائمة سوداء)) تحوي اسماء حوالي ٢٠٠ رياضي قبلوا الاشتراك في مسابقات او عروض اقيمت في جنوب افريقيا خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٣ .. من بينهم جمال عوض لاعب الاسكواش المصري .

هذه القائمة تضاف الى قائمة سابقة تم نشرها في يناير الماضي وكانت تضم ٢٧٠ رياضيا .

ولاعبو القائمة السوداء الاخيرة ينتمون الى الارجنتين واستراليا ، والنمسا وبلجيكا والبرازيل ومصر وايرلندا واسبانيا وفنلندا والولايات المتحدة وفرنسا واسرائيل وايطاليا ونيوزيلندا وباكستان والبرتغال وبريطانيا والسويد وسويسرا .. ويزاولون العابا مختلفة .

هؤلاء اللاعبون - بما فيهم جمال عوض - لم يستطيعوا مقاومة الاغراء مقابل اشتراكهم في المباريات والعروض .

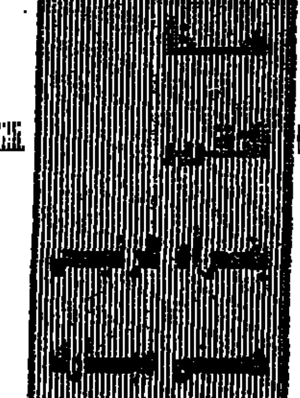
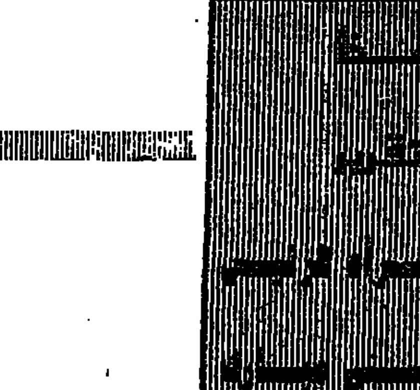
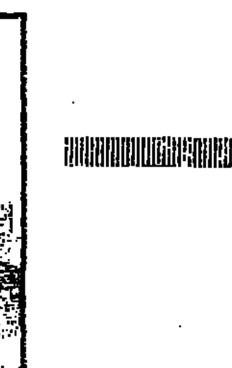
هذا وقد حرم الاتحاد المصري للاسكواش جمال عوض من تمثيله في بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت في استراليا ، ويأمل الا يعاود جمال عوض الوقوع في نفس الخطأ اذا اراد ان يمثل مصر في بطولة العالم ١٩٨٥ التي تقام في القاهرة .

٦ مباريات للدور النهائي للسلة

تقام اليوم ٦ مباريات في بداية الدور النهائي الاول للدوري الممتاز لكرة السلة للرجال .. يلتقي بالاسكندرية - في تحديد المراكز من الاول وحتى السادس - المقاولون مع الاتحاد ، والاهلي مع الجزيرة والزمالك مع سبورتنج الاسكندرية .. ويلتقي بالاهلي - في تحديد المراكز من السابع الى الثاني عشر - طلعت حرب مع الاولمبي ، والجمارك مع غزل المحلة ، والشرطة مع هليوبليس .

هكذا اصنف الأدعل

أخبار الكتب و حكايات الأدب — يقدمها : نبيـل أباظـة









د. عبد القادر حاتم — د. سهير القلماوى — عبد الرحمن الشرقاوى — توفيق الحكيم

الكتاب المصرى .. كيف يصبح عالميا ؟



التوصيات المقترحة

●● عـودة الكتاب الشعبى
●● إلغاء الجمارك والقيود
●● شـركة عـالمية للتـوزيع
●● ترجمة أمهـات الكتب

كتبت – زينب عفيفى :

الرئيس حسنى مبارك يقرأ الآن تقريرا مفصلا عن مشاكل الكتاب المصرى وما يعانيه من معوقات فى النشر والطبع قدمه الدكتور عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة .. والتقرير اشترك فى اعداده كبار الادباء والمفكرين المصريين امثال توفيق الحكيم وعبد الرحمن الشرقاوى وثروت اباظه واحسان عبد القدوس وزكى نجيب محمود وسيد أبو النجا والدكاترة مهدى علام وابراهيم مدكور وعائشة عبد الرحمن وسهير القلماوى والكاتبة أمينة السعيد ومحمود الشنيطى وسليمان حزين وحافظ محمود

وتضمن التقرير ما تناولته المجالس القومية فى دوراتها المتعاقبة حول قضية الكتاب المصرى ومشاكله الثقافية والاقتصادية خلال اثنى عشرة دراسة مستفيضة فى مجالات مختلفة عن الكتاب ومشاكل نشره وطبعه وتوزيعه بالاضافة الى معوقات صناعة الطباعة وكيفية تنمية القراءة عند النشء .. وتطرق التقرير ايضا الى الكتاب المدرسى والجامعى والازهرى والمكتبات العامة ومستقبلها وأسس النهوض بها وانتهى التقرير بدراسة عن سياسة صناعة الورق ولب الورق ..

ومشكلة الكتاب الثقافية والاقتصادية كانت هى نقطة البداية فى التقرير حيث تعرض الى اهم مشكلتين للكتاب ، الاولى : تتعلق بالمضمون والظروف الاجتماعية والثقافية المؤثرة فيه ، وارتباطه بالانتاج ، والثانية : تتعلق بالمشكلات الفنية فى انتاج الكتب من حيث الخامات والالات والتوزيع .. بالنسبة للمشكلة الاولى .. يقول التقرير : لا بد من وجود سياسة ثقافية عامة ، لرعى الانتاج الفكرى وتهيىء له المناخ الملائم ، والنظرة المستقبلية الى حياة افضل ، وتأكيد الذاتية المصرية التى هى حصيلة التراث المصرى والعربى والاسلامى .. والفكر العالمى الجديد ، والابداع الفردى ..

وبالنسبة للمشكلة الثانية .. يتوقف قدر نجاح تخفض تكلفة الكتاب على توفير الورق الذى يمثل نصف تكلفة الكتاب بأسعار مقبولة وذلك بتوجيه اهتمام خاص الى استخدام الخامات المحلية لانتاج الورق الميكانيكى والتوسع فى انواع الاحبار لطباعة الاوفست ..

ويقول التقرير ان مشكلة التوزيع من المشكلات الاساسية التى يعانى منها الكتاب فى مصر ويتمثل ذلك داخليا فى مظهرين ، اولهما القصور الشديد لشبكات المكتبات المدرسية والجامعية والعامة والمتخصصة وضآلة الاعتمادات المخصصة لها فى حين ان المكتبات هى الاساس فى النظام القومى للمعلومات الذى يعتبر المصدر الثالث للثروة القومية بعد المصادر الطبيعية والمصادر البشرية .. والثانى : الاعتماد على الشبكة التقليدية المحدودة من مكتبات البيع ، فهى قليلة العدد محدودة القدرة ، مركزة فى العاصمة ، كذلك فان شبكة توزيع الصحف لا تعنى بتوزيع الكتب السيارة الرخيصة الثمن ■

اما بالنسبة للتوزيع الخارجى للكتاب فهو يحتاج الى كافة الجهود لتوافر نسخ الكتاب المصرى فى اسواقه التقليدية بالبلاد العربية ، وفتح اسواق جديدة فى افريقيا وجنوب شرق آسيا حيث يكثر المهاجرون العرب فى اوربا وامريكا ، وايضا يمكن ذلك من طريق ابرام اتفاقيات خاصة مع كبار الموزعين واقامة المعارض الدورية وتيسير القيود على تصدير الكتاب ، وتشجيع القطاع الخاص على عمليات التجارة التى تحتاج الى الجهد الفردى والمتابعة المستمرة والصلات الشخصية ■

وعن المكتبات العامة ومستقبلها فى مصر تضمن التقرير بحثا مفصلا عنها جاء فيه : ان المكتبات العامة تعتبر البديل الطبيعى لضعف قدرة المواطن المصرى على شراء الكتاب والتعويض الطبيعى لصناعة النشر نظرا لانخفاض معدل التوزيع الا ان قلة عددها ووجود معظمها فى عواصم المحافظات ادى الى صعوبة حصول كثير من المواطنين على الكتب والخدمة المكتبية ، ففى



د. سيد ابو النجا



د. ابراهيم بيومى مدكور

القاهرة ٢٢ مكتبة فرعية بمعدل مكتبة لكل (٣٤٣٤٠.٩ نسمات) ، والوجه البحرى يضم ٧٠ مكتبة عامة انشئت بالتعاون مع هيئة الكتاب والهيئات المحلية وتحظى محافظة الشرقية والدقهلية والبحيرة باعلى نسبة ، اذ يوجد بكل منها ١٠ مكتبات ، اما الوجه القبلى فيه ٨٥ مكتبة عامة وتحظى بها محافظة سوهاج باعلى نصيب ، حيث تضم ١١ مكتبة ■

اما بالنسبة لمكتبات الاطفال ، فانه لايكاد يكون لهذه المكتبات المتخصصة وجود فى مصر ، ويندر ان تخصص المكتبات العامة الموجودة احدى قاعاتها للاطفال فى الوقت الذى تتنافس فيه الدول الاوربية والامريكية والاسيوية وخاصة الصين على اقامة مكتبات خاصة للاطفال للقراءة والاستعارة .

ولعرض التقرير الى المكتبات الجامعية واهمية الكتاب فيها فقال انه تعيش المكتبة الجامعية حاليا على هامش العملية التعليمية فى المرحلة الجامعية الاولى ، وتنحصر وظيفتها فى خدمة الطالب فى دائرة ضيقة من الكتب المقررة والمواد المساعدة .. بالاضافة الى ضعف الاهتمام بالدراسات العليا والبحوث ، ادى الى الافتقار لسياسة المكتبة ، لتكوين المجموعات الاساسية من الكتب والدوريات ومتابعة الجديد من المطبوعات .. والمكتبات فى الجامعة المصرية الواحدة اشتات لا نظام لها ، ومكتبات الجامعات المختلفة لا يربط بينها وابط من الفكر او التنسيق ، ويحدث هذا اليوم فى عالم من اهم سماته ثورة فى المعلومات وتكنولوجيا وتحليل المعلومات وشبكات الاتصال .

وتضمن التقرير دراسة هامة جدا عن مشكلة تنمية القراءة عند النشء واسباب هذه المشكلة .. فيقول : ان القراءة عادة تكتسب وان هذه العادة ضرورية وبحاجة الى تنميتها وان هذه التنمية لا تتحقق الا اذا مالجناها فى سلوك الفرد منذ بداية تكوينه .. وحوافز القراءة كما يقول التقرير : تشمل ثلاثة جوانب (الجو الاسرى .. الجو المدرسى .. الجو الاعلامى) ، واهم وسائل العلاج لهذه الجوانب ، هى القدوة ذلك ان تبغى العصر السريع قد جنى على القدوة القرائية فى بيوت الكثرة ، بل ان ضيق الوقت فى المدارس ذاتها جعل من قراءة الكتاب فى المدرسى شيئا استثنائيا فضلا عن ان القدوة التى يقدمها الكبار للصغار فى متابعة وسائل الاعلام المسموعة والمرئية تجعلهم يجنحون غالبا الى البرامج الترفيهية .. اذن فالعلاج من البيت ثم المدرسة .

ولم ينس التقرير طفل القرية ، وانه يجب مراعاة نوعية الكتاب الذى تقدمه الى طفل القرية ووسائل تيسير الاطلاع لهذا الطفل .. ودور قصور الثقافة فى توفير الكتاب الرخيص وعقد حلقات قرائية فى اوقات الفراغ فى الحقول والمزارع والوحدات الريفية لكتب الاطفال ■

اما بالنسبة للكتب المترجمة وحركة الترجمة فى مصر تضمن التقرير توصيات احدى جلسات المجلس القومى للثقافة والاعلام والتى شملت ضرورة انشاء ديوان او مجلس او هيئة عامة للترجمة فى مصر ، تضم صفوة منتخبة من العلماء والمفكرين تقوم بالتخطيط والاشراف الفنى والمتابعة وتستهدف حصر ما ترجم الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى اللغات الاخرى ، وتحديد اولويات ما يترجم من الانتاج الادبى والفكرى والعلمى .. بما يتمشى مع متطلبات الاحتياجات الثقافية الحاضرة والمستقبلة ■

وقد اوصى التقرير بالنسبة لترجمة الاعمال الكبرى ، على ضرورة ترجمة كل الاعمال فى مجالات المعرفة المختلفة وذلك لتمكين القارئ المصرى والعربى من الاطلاع عليها مترجمة بلغته فى طبعات ميسرة ومتابعة الانتاج الفكرى الاجنبى والتطورات الحديثة فى مجالات العلوم والفنون خاصة متابعة منتظمة ■

كما اوصى الاهتمام بالمعاجم وكتب المراجع ، وخاصة معاجم المصطلحات والتخطيط لاصطناع عدد من الموسوعات الموضوعية تمهيدا لاصطناع دائرة معارف عربية شاملة ■

ومن التوصيات الهامة التى شملها التقرير نقطة هامة وهى ضرورة صرف قروض ميسرة لأصحاب دور الطباعة والنشر لاستيراد الآلات ومعدات حديثة تمكنهم من اخراج الكتاب فى شكل متميز لمواجهة تجارة الكتاب فى الخارج ■

وبالنسبة لاحياء الكتاب الشعبى ذكر التقرير على ضرورة توفير الوسائل لاصدار سلاسل من الكتب الثقافية والسياسية رخيصة الثمن ، يمكن ان تطبع على ورق الصحف لتكون فى متناول القارئ المصرى والعربى فى مختلف الاقطار ولتلبى حاجة الجماهير الى متابعة التيارات الفكرية فى مجالات الثقافة والسياسة والادب ■

وذكر التقرير على ضرورة اتخاذ الوسائل لتخفيض سعر الكتاب ، اما باعفاء كافة مستلزمات صناعته المستوردة من الضرائب الجمركية ، او الحصول من الشركات العالمية المنتجة لها على امتياز تصنيعها محليا واستغلال الخامات المحلية المتاحة فى صناعة الورق وانشاء شركات مشتركة مع المنتجين العالميين لتوفير الورق الحساس ورق ((البروميد)) والافلام وغيرها من المستلزمات وفاء باحتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض

ومن التوصيات التى جاءت فى التقرير ، تخليص الكتاب من القيود التى تعرقل تصديره ومنها الغاء العمل بالافراج الجمركى وتبسيط الاجراءات الجمركية بالنسبة للكتاب استثناء من قاعدة تصدير السلع الاخرى ، وتقرير مبدأ المقايضة فى تبادل الكتب المصدرة مادام قد اجيز توزيعها محليا الا فى حالة الضرورة القصوى مع التاكيد على تقييد استنفاذ الكتاب من شروط استرداد قيمة المصدر من خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الشحن وفقا للقانون الخاص بتنظيم التعامل بالنقد الاجنبى لاختلاف طبيعة الكتاب من السلع الاخرى ■

ومن الاقتراحات التى جاءت فى التقرير ايضا ، ضرورة انشاء شركة كبرى لها فروع فى كافة دول العالم الهامة والدول التى ينتشر فيها توزيع الكتاب المصرى ، ويمكن ان تكون هذه الشركات ذات رأس مال مشترك حتى يمكن توزيع الكتاب المصرى على المستوى العربى والدولى وخاصة المترجم منه الى اللغات الاجنبية منافسة فى اثراء المكتبة العربية وخفض تكاليف انتاج وسعر الكتاب ■

وحصر مخطوطات التراث المصرى والاسلامى الموزعة بين المكتبات العامة والخاصة التى تسربت الى الخارج والموجود منها فى العالم العربى وتسجيلها وتوثيقها ليتسنى اختيار ما يحقق منها ونشره بعد تيسيره ■

واصدار موسوعات فى مختلف العلوم والفنون والاداب واصدار معارف عربية على غرار دائرة المعارف البريطانية بالاضافة الى المعاجم المختلفة ■

عبد الوهاب يطالب وزير الصناعة بتعويض نصف مليون جنيه

اقامت جمعية المؤلفين والملحنين قضية ضد غرفة صناعة السينما واتحاد الصناعات ، ووزير الصناعة ، تطالبهم متضامنين بان يدفعوا لها مبلغ نصف مليون جنيه كتعويض عن الاضرار التي الحقتها غرفة صناعة السينما بالجمعية .

حددت محكمة جنوب القاهرة موعدا لنظر هذه الدعوى يوم ٩ ابريل القادم امام الدائرة الثامنة مستعجل .

تقول جمعية المؤلفين والملحنين التي يرأسها الموسيقار محمد عبد الوهاب في عريضة دعواها .

— وزعت الغرفة منشورا على دور العرض السينمائي تطلب فيه عدم خصم مبالغ باسم حق المؤلف لعدم احقية المؤلفين لهذه المبالغ ، وان الجمعية حاولت اقناع الغرفة بالعدول عن ذلك ، الا انها اصرت على رأيها ، وارتكبت في ذلك الكثير من الأخطاء ، التي اتسمت بمخالفة القانون .

وقد عددت الجمعية هذه الاخطاء في عريضة دعواها

اولا : منع دور العرض السينمائي من دفع مقابل حقوق الاستغلال المالي للمصنفات الموسيقية والغنائية التي تؤدى قبل وبعد العرض السينمائي ، وهذه المصنفات تكون عبادة مسجلة على اشرطة وتذاع دون اية صلة بالفيلم السينمائي . بل بلغ الامر بإحدى شركات العرض السينمائي وهي شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي .. الى اصدار منشور بوقف اذاعة هذه المصنفات حتى لا تلتزم بسداد اية حقوق عنها .

ثانيا : منع دور العرض السينمائي من دفع مقابل حقوق الاستغلال المالي من المصنفات السينمائية الاجنبية في حين ان غرفة صناعة السينما لا تمثل أصحاب تلك الحقوق ، ولا صلة لها بالمنتجين الاجانب .

ثالثا : تسبب قرار غرفة صناعة السينما في الاضرار بالمصالح المشتركة بين الجمعية المصرية للمؤلفين والجمعيات الدولية التي تتبادل معها التحصيل ، والتي سوف تعامل المصنفات المصرية بذات الاهدار الذي اوصلت الغرفة المصنفات الاجنبية اليه .

رابعا : اظهرت الجمعية المدعية بمظهر من يستولى على المال بدون وجه حق مما اساء اليها ادبيا وماديا ، وتمثل ذلك في اساءة العلاقات بينها وبين المتعاملين معها واحاطها بالريب والشكوك على خلاف واقعها وسمعتها العالية .

خامسا : اتضح من التنفيذات التي قامت بها الجمعية ضد بعض دور العرض السينمائي ومن الخطابات التي وردت اليها من بعض دور العرض الاخرى انه لا خلاف على حقوق الطالبة الا ما افتعلته الغرفة من خلافات . بل ان جميع دور العرض ومنها الشركة التابعة للقطاع العام التزمت بخصم تلك الحقوق وسدادها للجمعية .

ويقول محمود لطفي المستشار القانوني للجمعية :

— ان الاساس القانوني لهذه الدعوى .. هو مسئولية كل من الحق ضررا بالغير يجب عليه تعويضه طبقا لقواعد المسئولية التقصيرية المنصوص عليها في القانون المدني .

عودة الموسيقى الى دور السينما

اصدر محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة قرارا بعودة الاداء الموسيقى لدور العرض السينمائي التابعة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض . وكان رئيس مجلس ادارة الشركة قد اصدر قرارا بمنعها حتى لا يدفع حقوق الاداء العلني لجمعية المؤلفين . واحتج الموسيقار محمد عبد الوهاب رئيس جمعية المؤلفين على هذا القرار لدى وزير الثقافة الذي اصدر أمره بعودة الموسيقى الى دور العرض



عادل ونجوى في اول فيلم استعراضي

هذا الاسبوع تم الاتفاق بين نجوى فؤاد وعادل امام للقيام ببطولة اول فيلم استعراضي له من قصة لاسماعيل ولي الدين .. كما تقوم نجوى فؤاد حاليا بالتفاوض مع جمال سلامة ... وحلمى بكر وكمال الطويل لاعداد الحان ولقائى هذا الفيلم .. الذي لم يستقر بعد على اسمه .. الفيلم من انتاج نجوى فؤاد .. التي قررت العودة من جديد للانتاج .

تقول نجوى فؤاد .. احب دائما الدخول في لعبة الانتاج .. وافضل بعد عدة سنوات ان اركز فقط في انتاج الافلام ..

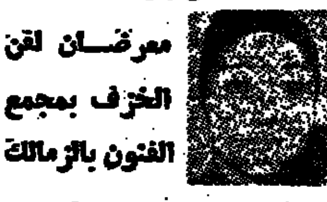
ولى وجهة نظر .. انه من الان ولمدة ٤ سنوات قادمة لابد ان تكون هذه مهنتي .. لانني بعد اعتزالي لن اكون صاحبة مشاريع تجارية او ابنى عمارات .. ولكنى سانتج افلاما للغير او اقوم بالدور الذي يناسبني ..

وتقول نجوى فؤاد :

فكرت في انتاج افلام استعراضية على غرار افلام الفيديو التي صورتها وهي (ليالي زمان) و (٢٤ ساعة في حياة نجوى فؤاد) ولكنني لم اكن راضية عنهما .. ولم اجد قصة فيلم روائي استعراضي جيد .. اقوم به .

نجوى فؤاد تقوم حاليا بتصوير احدث افلامها وهو من انتاجها ايضا .. وهو (العايقة والدريسة) وتقوم فيه بدور جديد عليها .. وهو دور كريمة العايقة .. التي يجتمع التجار في بيتها .. وتعقد الصفقات وتتاجر في كل شيء .

⊙⊙⊙



معرضان لفن الخزف بمجمع الفنون بالزمالك

يفتتح عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة مساء اليوم معرضين لفن الخزف للفنانتين الدكتورة زينب سالم والدكتورة زينات احمد المدرستين بكلية الفنون التطبيقية .

يقام المعرضان بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك لمدة عشرة ايام .

⊙⊙⊙

محاولة لاصلاح الصورة في الفيلم المصري

يتم هذا الاسبوع التعاقد بين صندوق دعم السينما والمعهد العالي للسينما لشراء كاميرتي سينما على احدث طراز لطلبة المعهد ليستفيدوا منها في تدريباتهم العملية .

كما تقرر هذا الاسبوع ايضا في مجلس ادارة الصندوق تخصيص ٥٠ الف جنيه لاحضار ماكينة ((مكساج)) لمعامل السينما لتحسين صوت الافلام . صرح بذلك احمد الحضرى

قراءات

⊙ اقتربت نهاية العام الجامعي .. ووقف الاستاذ كعادته منذ ٢٠ عاما يعطى ابناءه الطلبة نصائحه قبل ان يخرجوا الى الحياة العملية ، وكانت هذه الدفعة بالذات اكثر من قبلها صعوبة في الاستجابة واقلها استعدادا لتلقى المعلومات .. كانت المجموعات السابقة يبدو على وجهها الامل والشعور بان حياة جديدة سوف تبدأ بعد سنوات الجامعة ، وان تحديات جديدة تنتظرهم خارج ابواب الجامعة ، والهمم على استعداد لتقبل هذه التحديات ..

⊙ ولكن المجموعة هذا العام كان يغطي وجوهها شعور غريب لم يعرف الاستاذ له تفسيرا . كانوا يجلسون صامتين . يتلقون المعلومات ولا يحاولون مناقشتها . يدخلون المحاضرة ويخرجون منها وكأن على رءوسهم الطير . حاول الاستاذ مرارا ان يعرف ماذا بهم .. ولكنه لم يستطع ان ينفذ الى ما وراء الابتسامة الرقيقة المهذبة التي كانوا يقابلون بها تساؤلاته .

⊙ وفى احيان كثيرة كان الاستاذ يخلو بينه وبين نفسه ويسب ويلعن الظروف التي جعلته يقضي بين اسوار الجامعة كل هذه السنين . فهو رجل حساس يشعر انه مسئول عن كل طالب وطالبة في محاضرته . كان يقول دائما انهم كلهم ابناؤه . وان وظيفته ليست فقط ان يلقنهم العلم الذي تخصص فيه . بل كان يؤمن بان وظيفته الاولى هي ان يفتح عقولهم وقلوبهم الى الدنيا التي حولهم . سواء كانت الدنيا القريبة منهم . او الدنيا البعيدة التي سيتاح لبعضهم ان يعمل فيها في يوم من الايام ..

⊙ كان يحاول ان يحشو رءوسهم بالمعلومات . وكان يحكى لهم تجاربه وتجارب الاخرين . ويقص عليهم جانبا من قراءاته وخبراته ، وكان يقول لهم ان الانسان بدون معلومات يساوى صفرا . وان المعلومات هي اساس اتخاذ القرار السليم . وانه كلما تجمعت لدى الانسان اكبر قدر من المعلومات في مختلف فروع الحياة كان اشبه بشجرة هائلة جذورها في الارض وفروعها في السماء ..

⊙ اما الانسان الذي لا يعرف بالمعلومات ، والذي لا يقرأ ولا يستمع الى تجارب الاخرين فهو اشبه بقشة تطفو على سطح الحياة . هذا الانسان لا يمكنه ان يقرر مصيره . بل ان مصيره في ايدي الاخرين . وهو لا يمكنه ان يشعر باى طعم للحياة . فهو لا يعيش الحياة . ولكنه يعيش على هامش الحياة ..

⊙ وقال لهم الاستاذ انه ادى ما عليه وارتاح ضميره . وان الباقي عليهم وحدهم . وانه قد يعيش ليرى نجاح بعضهم في الحياة .. وقد لا يمتد به العمر ليرى ما سوف يفعل القدر بالآخرين . وقال وهو ينظر في وجوههم واحدا واحدا ان بعض الموجودين في هذه القاعة سوف يكتب القدر لهم اشياء لا يحلمون بها . والبعض الآخر سيظل يصارع الحياة حتى يصل الى بر الامان . وانه مهما حدث لهم فان عليهم ان يتقبلوا نصيبهم راضين قانعين ماداموا قد بذلوا اقصى ما في وسعهم لتحقيق اهدافهم ..

⊙ وقبل ان ينصرف الاستاذ قال لهم كلمته الاخيرة : تذكروا ان بعضكم سوف يحصل على درجات الامتياز في امتحانات اخر العام . ولكن في دنيا العمل والصراع ليست درجة الامتياز هي كل شيء يفتح الابواب الى الثروة والنجاح ..

كمال عبد الرءوف



في دور الطبيب بعد عودته للسينما ولقطة يعالج فيها ماجده الخطيب

كمال الشناوي يهرب من الخانكة ويطلب من شادية احياء الماضي !

كتبت — سمية لبيب :

بعد غياب استمر اكثر من ٥ سنوات ... عاد كمال الشناوى من جديد الى استوديوهات السينما .. لتمثيل دور البطولة في فيلم ((الهروب من الخانكة)) .

يقول كمال الشناوى .. كان من النادر ان اجد دورا يناسبني ويعجبني لاعود به الى استديوهات السينما .. لذلك كنت افضل العمل في مسلسلات التليفزيون .. لان فيها فرصة اكبر للاختيار بين الادوار .. وليس هناك اغراء مادى او مجادلات .. فاذا وجدت ان الدور غير مناسب ارفضه دون اى تخوف .. ولكن بعد ان قمت ببطولة ٨ مسلسلات .. وبعد اختفاء الزوبعة الترابية مع الجو .. ستزول ايضا من الجو السينمائي .. قررت ان اركز اعمالى في السينما ..

ويضيف كمال الشناوى .. وجدت في قصة ((الهروب من الخانكة)) دورا من الادوار التي لها تأثير جماهيري وتأثير فني ايضا .. وهو دور طبيب نفساني في احدى مستشفيات الامراض العقلية يقابل فتاة جاءوا بها الى المصحة لانها شاهدت حادثا معينا .. واذا اعترفت بما رأته فستتسبب في مشاكل لبعض المسئولين .. ولم يجدوا غير ايداعها المصحة واجراء غسيل مخ لها ..

لذلك استعان المخرج محمد راضى .. مخرج الفيلم بطبيب نفساني وقام بتدريبه على استخدام الاجهزة الطبية .. بحيث يكون الدور متقنا ولا يكون به اى خطأ طبي يؤخذ على الفيلم بعد ذلك .

ويقول كمال الشناوى .. بدلا من تصوير الفيلم داخل المستشفيات .. قرر المخرج محمد راضى تحويل ستوديو الاهرام الى مستشفى مجهز باحدث المعدات الطبية .

ويضيف كمال الشناوى .. بعد عودتي الى ستوديوهات السينما .. في رأسي مجموعة من المشاريع والاعمال .. وعرضت على الفنانة شادية ان تقوم بعمل فيلم يجمعنا معا بعد ان كنا نكون ثنائيا في انجح الافلام المصرية .. ووافقت على الفكرة .. ولكننا نبحث عن سيناريو جيد وموضوع جديد لتنفيذ هذه الفكرة .

كذلك افكر في عمل معرض فنى لرسوماتي .. بالرغم من انها لا تتعدى بعض لوحات قليلة .. ولكنني احبها .. لان كل لوحة منها تعبر عن حالة نفسية مرت على وعانيت منها .. فانا لا اشتكى لاحد من اصدقائي .. ولكنني كلما مررت بلحظات من الضيق .. احب ان اشتكى للوحاتي ..

تخليت نهائيا عن الانتاج .. بعد آخر فيلم لى وهو ((نساء الليل)) فقد واجهتني عقبات ومتاعب مع المسئولين في هيئة السينما في ذلك الوقت واستمررت اعمل في اعداد الفيلم ٤ سنوات كاملة .. وبالرغم من حصول الفيلم على ٧ جوائز من الدولة .. واستمر يعرض لمدة ١٧ اسبوعا .. الا انني صممت بعد ذلك الا اخوض تجربة الانتاج من جديد .

كمال الشناوى عاد في الاسبوع الماضي من اسبانيا .. بعد ان زار ابنه علاء الذي يعمل مهندسا في احد المشاريع هناك .. ولرؤية حفيده الثاني لاول مرة .

١٥ الف جنيه دعم للفيلم الجيد

ابتداء من اليوم وعلى مدى اسبوعين يتم تحديد الافلام السينمائية التي تفوز بجائزة الدعم والتي اعلن عنها صندوق دعم السينما والتي وصلت الى ١٥ الف جنيه لاحسن فيلم بعد ان كانت ١٠ الاف في العام الماضي .

وصل عدد الافلام التي تقدم منتجوها للحصول على جائزة الدعم ١٨ فيلما .

تم في الاسبوع الماضي تشكيل اللجنة التي تختار الافلام الفائزة . من بين اعضاء اللجنة احمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما والمخرج كمال الشيخ وحسين حلمى المهندس وعبدالعزيز فهمى ومحمد بسيوني . صرح بذلك سامى ... مدير صندوق دعم السينما .

سمير سيف شهر في امريكا

انا والغول .. في امريكا

المخرج سمير سيف و١٢ مخرجا من دول العالم يزورون الولايات المتحدة الامريكية ضمن برنامج ثقافي سينمائي يتم فيه زيارة اهم مناطق صناعة السينما في هوليوود وواشنطن وسان فرانسيسكو .. ويستمر البرنامج لمدة شهر ...

ومن المنتظر ان يستمر البرنامج السينمائي حتى وقت انعقاد مهرجان سان فرانسيسكو السينمائي .. كما ينتهز المخرج سمير سيف الفرصة لحضور احتفالات الاوسكار وتوزيع الجوائز والتى تقام في شهر ابريل القادم .

اختار سمير سيف فيلم « الغول » ليمثله خلال انعقاد البرنامج السينمائي .

جولة الفكر

نتيجة سنوية مما نعلقه على الحائط اهداها لي شقيقي على عادته كل عام . علقتها في غرفتي ولم اتذكر ان ازيل اوراقها التي تعبر عن مرور الايام الا ذات صباح فاذا بي اكتشف انه يوم ميلادي .. شيء غريب .. ولكنه غير مستبعد لان زوجتي الغالية رحمها الله هي التي كانت دائما تتذكر هذا اليوم نيابة عني وتحتفي بي وبه حفاوه بالغة . واليوم وبعد رحيلها اصبحت الايام كلها واحدة اعيشها من غير ان احصيها والزمن يمر عبر ايامي يزيحها بعنف لتنطوي مع الماضي بدون ادنى احساس من جانبي بما قد يأتي به المستقبل ولا تحسبوا ان في هذا اي يأس او قنوط او فقدان للامل .. فالمحنة هذه اصبحت لاتشجع على ان نعيشها لانها ايام صعبة وقاسية ورديئة .. والشاطر منها هو الذي يستطيع ان يتجاهل مصفها ومرارتها بالسخرية منها ومن ناسها .. لكن الشيء الوحيد الذي يعزيني فيها انني اعيشها بضمير مرتاح لانني اديت وما زلت اقوم باداء واجبي نحو نفسي ونحو الناس بالاخلاص والتضحية تعودتها مع مدار العمر الذي مضى واتقضى وليس فيه الا كل ما يجعلني اعتز بما قمت به نحو نفسي واهلى واصحابي ووطني .. فالحمد لله انني لم اقدم على الاضرار باحد لانني لااحمل في نفسي اى ضغينة او حقد او شر وانما جبلت من صغرى على التسامح .. صفه ورثتها عن ابى وقت لاصلة بكيانى . وليس معنى هذا الشيء .. ولكنى لااذكر انني اخطأت في حق احد الا انا هو الخطأ في حقى ..

ولكن ماذنبكم انتم حتى احدثكم كل هذه الصفات واشغلكم بنفسى الى هذا الحد .. انما هو مجرد عام قد مضى مثلما مضت وانقضت عشرات الاعوام قبله .. انتهز الفرصة لاستقبل بالفضائل ما يجب ان احرص عليه من حبكم وتقديركم وطيبتكم وبنية حسنة ونفس صافية اسالكم .. هل سبق ان خادعتكم في شيء وكتبت لكم ما لا يشغلكم ولا اقول ما لا يرضيكم ابدا والله !! وحاسبوني فانا لا امسك القلم يوما الا وانتم معى في قلبي وفي خيالي وفي عقلي وادراكي لانني منكم ولكم .. وانا بدونكم لاشيء والله يعلم ما القيته وما زلت القاه من صعاب في سبيل الوصول اليكم .. فما اكثر ما اجبرت على ان اصمت وان انزوى وان امتنع والا يكون لى بكم صلة لانى لااقول لكم غير مايجب وماينبغى ان يقال .. ولا ابكون لمثل هذا الكلام معنى او ضرورة بل قد يكون فيه الكثير من الانانية والذاتية ولكنى اعتقد انكم ستغفرونه لى .. فهو الكلام الوحيد الذي استطيع ان اواجه به عامى الجديد . وليكن عام خير ويمن وسعادة لى ولكم اجمعين .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شاهدت لك

الفيلم الفائز بالدب الذهبي في برلين

لان المهرجانات السينمائية العالمية تهتم عادة باختيار اقوى الافلام المتنافسة على جائزتها الكبرى للعرض في بداية وختام المهرجان ، لم يكن غريبا ان يكون افضل فيلمين عرضا في مهرجان برلين للسينما هذه السنة هما فيلم الافتتاح (الحفل) الذى فاز مخرجه (ايتورى سكولا) بجائزة الدب الفضي لاحسن مخرج . وحفل الختام (ينابيع الحب) للمخرج الامريكي (جون كازافيتس) .

و (جون كازافيتس) من نوعية المخرجين الكبار (شارلى شابلن) و (اورسون ويلز) و (وودى آلن) الذين يقومون بكتابة واخراج وتمثيل افلامهم .. واحيانا تأليف الموسيقى التصويرية ايضا ... والفكرة الرئيسية التي يدور حولها الفيلم هي تمزق الانسان في المجتمعات الراسمالية الكبرى وتعطشه الى الحب بعد ان خلت من حياته المادة والجنس ـ ان بطل الفيلم (سارة) و (روبرت) .. كلاهما يجد نفسه وقد بلغ منتصف العمر وحيدا ضائعا رغم الثراء الفاحش ، ان (سارة) التي كرست حياتها لزوجها وابنتها تفاجأ بالزوج يرفع عليها دعوى طلاق وبالابنة (١٢ سنة) تطلب الحياة مع والدها بعيدا عن امها .. لقد اعلنا في المحكمة ان الحب العنيف الذي تحوطهما به الزوجة والام يصيبهما بالاختناق ! .. اما (روبرت) فهو الصورة المضادة (لسارة) .. انه مؤلف للكتب (الاكثر رواجا) في امريكا ، انه يملك بيتا رائعا في هوليود ويعيش محاطا بعشرات من فتيات الليل اللاتي تخصص في الكتابة عن وحدتهن وضياعهن ، لكنه وقع في نفس المصيدة ، فهو وحيد عاجز تماما عن الحب .. انه و (سارة) التي تعيش معه وتكتشف في منتصف الفيلم انها شقيقته وجهان لعملة واحدة ..

لقد ادى (جون كازافيتس) وزوجته النجمة (جينا رولاندز) دورى الشقيقين بعظمة شديدة ، خاصة (جينا) التي كانت في رأيي تستحق جائزة احسن ممثلة ، لكن حصول الفيلم على الدب الذهبي حجب عنها جائزة التمثيل .

حسن شاه

الكوميدى يوسف شعبان مع اسعاد يونس

الكوميديا .. ما زالت تكسب !

مازالت الافلام الكوميدية تحظى بنصيب الاسد في خريطة الانتاج السينمائي .. ومازال المنتجون يقبلون على انتاج هذه النوعية من الافلام .. وبنفس المنطق .. يتم حاليا تصوير ثلاثة افلام كوميدية .. « مغامرة في الكلية » بطولة اسعاد يونس ويونس شلبى .. وفيلم آخر بطولة آثار الحكيم في اول ادوارها الكوميدية .. وهو « فقراء ولكن سعداء » وفيلم كوميدى آخر هو « درب المسال » بطولة اسعاد يونس وسعيد صالح ويوسف شعبان الذي يدخل استديوهات السينما لاول مرة ليمثل فيلم كوميدي .

هذه صفحات الأصل

اتهام تاجر سيارات بالتهرب من ٦ ملايين جنيه جمارك

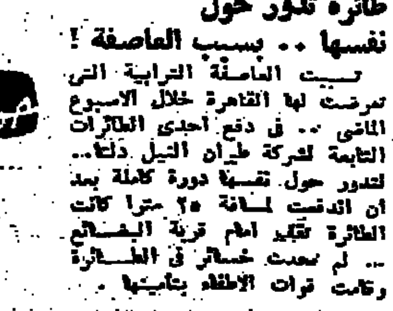
● حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

اصدرت نيابة الاسكندرية قرارا بالقبض على تاجر كبير بمنشود قطع غيار السيارات بتهمة تهريب رسائل من الرسوم والضرائب الجمركية .. بلغت قيمة مطالبات رجال الجمارك عن الرسائل المهربة ٦ ملايين و ٥٧ الف جنيه .

وكانت مصلحة الجمارك قد ابلغت المستشار يحيى عارف محامى عام نيابات غرب الاسكندرية باكتشافها ان احدى شركات استيراد قطع غيار السيارات قامت بتقديم فواتير غير حقيقية لاتمام الاجراءات الجمركية على رسائل تقوم باستيرادها وانها تقوم باخفاء الفواتير

تولى فتحي فايد وكيل نيابة الشئون المالية التحقيق تحت اشراف عبد السلام الفلكى مدير النيابة وامر بالقبض على صاحب الشركة وعلى شقيقه وشقيقته بعد ان تبين وجود رسائل مهربة تم استيرادها باسمائهما .



طائرة تدور حول نفسها .. بسبب العاصفة !

تسببت العاصفة الترابية التى تعرضت لها القاهرة خلال الاسبوع الماضى .. فى دفع احدى الطائرات التابعة لشركة طيران النيل دلتا .. لتدور حول نفسها دورة كاملة بعد ان اندفعت لمسافة ٢٥ مترا كانت الطائرة تقلع امام قرية البضائع .. لم تحدث خسائر فى الطائرة وكانت قوات الاطفاء بتأمينها .

يحلق نصف شاربه لينتقم من بنت الجيران !

الاسكندرية ــ منير المسيرى :

كان الشاب ملقى فى ظلمة الليل داخل اشهر حديقة عامة بالاسكندرية مجردا من ملابسه .. مقيد اليدين والقدمين والفم وآثار الدماء تغطى بعض اجزاء جسده !

واسترعى الانين المكتوم الذى ينبعث من الشاب انتباه بعض اعضاء المجلس المحلى اثناء انصرافهم من احد اجتماعاتهم المسائية فى مواجهة حديقة الشلالات !.. وعندما اقتربوا منه .. اذهلهم المشهد .. فقد كان الشاب مجردا ايضا من شعر رأسه ونصف شاربه !

وسارعو بابلاغ العقيد سامى الجندى مأمور قسم شرطة باب شرقى .. ثم عادوا لتقديم سؤال داخل المجلس عن حالة الامن !

وفى نفس الوقت سارع اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث والعميد حليم فارق رئيس المباحث ، الى الحديقة لكشف الغموض عن الحادث .. وامام العميد محمود عنتر مفتش المباحث والمقدم عبد المجيد سليم ضابط مباحث قسم باب شرقى .. بدأ الطالب المتخرج حديثا قصته المثيرة .. وكانت تحكى قصة اختطاف غريبة .. وانتقام !.. قال ان هناك نزاعات مستمرة بينه وبين جيران له فى المنطقة التى يقطنها بالدخيلة .. انتهت باختطافه ..

وقال انهم حاولوا التنكيل به بحلق شعر رأسه ونصف شاربه وتجريده من ملابسه بعد الاعتداء عليه بالمطاوى ثم القوه فى ظلام الليل دون ان يتبين ملامحهم ..

فقد كانوا يضعون قناعا على عينيه !!

وطوال الـ ٤٨ ساعة اشتغل رجال المباحث بهذه المصابة الخطيرة .. وبدأت التحريات الواسعة للمقدم عبد المجيد سليم والرائد عادل مهنا .. واعادوا الاستماع الى رواية الشاب المرة بعد الاخرى .. ولكن كانت هناك فجوة صغيرة فى اقواله كادت ان تمر !.. فقد كانت قصته تقول ان افراد العصابة قاموا بتقديم كوب من العصير به مخدرات له .. وبعد ان شربه فقد الوعى .. وبعدها اعتدى عليه افراد العصابة بالمطاوى !.. وتساءل ضابط المباحث فى نفسه عن سر اختلاف الرواية او القصة .. فقد كان قد ذكر فى البداية ان الاعتداء عليه تم قبل ان يفقد الوعى !

وتولى مدير المباحث ورئيسها عملية استجواب كاملة .. انتهت باعتراف الطالب الضحية ..

بالحقيقة !.. لقد دبر بنفسه هذه العملية الغريبة بمساعدة شقيقه .. من اجل الانتقام من ابنة الجيران .. لانها قدمت ضده بلاغا تتهمه فيه بانه دائب على معاكستها .. فاراد الانتقام .. وتفتق ذهنه عن هذه القصة الغريبة .

وانتهت القصة باحالة الطالب الضحية الى النيابة العامة متهما بالبلاغ الكاذب !

مصرع زوجة واصابة عائلتها بسبب « حلة » !

كتب عبد العزيز هلالى :

لقيت سيدة مصرعها واصيب خمسة من اسرتها فى معركة بالاسلحة النارية بسبب « حلة » .

امر المستشار احمد سيد احمد المحامى العام للنيابة الكلية باحالة المتهمين وعددهم خمسة ايضا الى محكمة الجنايات .

وكان خلاف قد وقع بين اسرتين فى قرية ميت هاشم مركز سمنود .. عندما اتهم عميد احدى الاسرتين سيدة من الاسرة الاخرى بسرقة حلة من منزله ثار زوج السيدة وقدم بلاغا ضد عميد الاسرة اتهمه فيه بالبلاغ الكاذب واهانة الزوجة الثار البلاغ حفيظة اسرة المبلغ بسرقة

« الحلة » فاعدوا كمينا واطلقوا الرصاص من بنادقهم ومن مسدس على الاسرة الثانية فقتلت الزوجة واصيب خمسة اشخاص .

تم القبض على المتهمين .. وامر المحامى العام باحالتهم لمحكمة الجنايات بتهم القتل والشروع فى القتل .

الف لتر بنزين على مهبط الطائرات !

تسبب انكسار احد صنابير التحكم بين احدى سيارات البنزين ومقطورتها بمطار القاهرة الدولى فى تسرب الف لتر على مهبط الطائرات .

وكانت السيارة وهى تتبع احدى شركات البترول (قطاع عام) تقف بارض المهبط بجوار الموقع رقم ٤ لاحظ العاملون بالمطار ان كميات من البترول تتسرب فى الجزء الفاصل بين السيارة والمقطورة .

بالمعاينة اتضح وجود كسر فى احد الصنابير التى تتحكم فى دفع الوقود بالمقطورة مما ادى لتسرب كميات البنزين .. اسرعت قوات الاطفاء الى مكان السيارة والمقطورة حيث قامت بتأمين المنطقة ورش المواد الرغوية على البترول .

تنازلت المطلقة عن حقها فى بيت الزوجية

فحكمت المحكمة ببطلان تنازلها وعودتها الى الشقة

كتب النابغة السعدى :

لم تدم حياتهما الزوجية غير شهور !

خدعها بمظهره .. وكسب ثقتها من اول لقاء .. فالزواج لعبته .. وهوايته البحث عن صيد ثمين .. تزوج من قبلها تسع مرات .. وكانت هى ضحيته العاشرة .. تملك شقة باسمها .. وتبحث عن الزوج المناسب بعد ان فاتها قطار الزواج .

ومثل لها دور الزوج الارمل الذى ماتت زوجته .. وعاش وحيدا يبحث عن شريك يؤنس وحدته .. واحست بانها التقت بالرجل الذى تبحث عنه ووافقت على الزواج .. بعد ان عرفت منه انه موظف كبير .. وان له دخلا غير مرتبه .. وان زوجته لم تنجب له اطفالا .

لكن بعد شهور من الزواج اكتشفت انها وقعت ضحية لمحتال لكنها كانت قد انجبت منه طفلا .. وكانت صدمتها كبيرة عندما علمت انه اوقع فى حبائله ضحية اخرى وهى على ذمته .. وعندما واجهته بحقيقته لم ينكر .. وعندما طلبت منه ان يطلقها ساومها على الشقة مقابل طلاقها .. فوافقت على الفور وتم تحرير الاتفاق فى مكتب محام تنازلت عن الشقة التى تملكها وتم طلاقها .. وحرر عليها اقرارا وشيكا بمبلغ ٥٠ الف جنيه لو عادت وطالبت بحقها فى الشقة التى تنازلت عنها .. ووقعت على الشيك .. وتم تسجيل وتوثيق الاتفاق فى الشهر العقارى !.

لكن المطلقة عندما علمت بان الزوجة الجديدة تقيم فى شقتها بعد ان غادرتها وتركت اثاثها .. جن جنونها واحست لحظتها انها وقعت فى خطأ كبير فى حق نفسها وحق صغيرها ــ انها تنازلت بارادتها عن حق لها ولطفلها تتمتع به اسوة اخرى .

واسرعت فاقامة دعوى على مطلقها امام محكمة جنوب القاهرة المدنية تطلب الحكم لها بالرجوع الى شقتها وبطلان تنازلها لان الشقة التى تملكها اصبحت من حق طفلها بعد طلاقها بوصفها حاضنة له ..

وقال محاميها محمد نبيه فرحات : ان هذا التنازل المقدم من الزوجة غير جائز شرعا لانه متعلق بحقوق الصغير وليس حقا للام حتى تتنازل عنه .. الامر الذى يعد به هذا التنازل باطلا قانونا .

وحكمت محكمة جنوب القاهرة برئاسة سيد محمد السيد وعضوية القاضيين كمال مصطفى وعبد المجيد القطامى وحضور توفيق محمد وكيل النيابة ــ باحقية المدعية ومحضونها الصغير فى الرجوع الى مسكن الزوجية والاستقلال به وعدم تعرض الزوج لهما فى المسكن . وبطلان تنازلها له ورفض دعوى التعويض وقالت فى اسباب الحكم :

ان المادة الرابعة من القانون ٤٤ لسنة ٧٩ قد اعطت المطلقة الحاضنة الحق فى الاستقلال مع صغيرها بمسكن الزوجية والقانون لم يعط المطلقة هذا الحق وحدها حتى يكون لها الحق فى النزول عن حقها .. ولكنه اعطاه لها بوصفها حاضنة لصغيرها واوجبت حمايته لتعلق الحماية بالنظام العام .. ومن ثم فان المحكمة لاتلتفت للاثار الزوج بشان تنازلها له بمحضر ارادتها وتوثيقه فى الشهر العقارى والتوقيع على شيك بمبلغ ٥٠ الف جنيه ثمنا على تعويض الزوج لو طالبت بعودتها الى شقتها .. فهو تنازل باطل لاسند له من الواقع والقانون ومن ثم فان المحكمة تقضى ببطلان هذا التنازل وعودة المطلقة وصغيرها الى شقتها ورفض دعوى التعويض .

تحول ضابط الشرطة الى تاجر عملة فقبض على جميع الزبائن !

حولت الصدفة ضابط المباحث الى تاجر عمله .. فالقى القبض على جميع الزبائن ! ..

حدث ذلك عندما اشارت تحريات العقيد سمير سلام تحت اشراف العميد محمد عبد الفتاح سالم رئيس مكتب مكافحة جرائم الاموال العامة الى قيام احد المحال بمنطقة محطة الرمل بالاسكندرية بالاتجار فى العملات الاجنبية على نطاق واسع . وتوجه العقيد سمير سلام مع قوة من رجال الشرطة لمداهمة المحل وتفتيشه .

وبعد انتهاء ذلك ان توجه ضابط الشرطة الى باب المحل لتأمين وحمايته .. وتصادف قدوم بعض الزبائن لابدال بعض العملات معهم من هذا المحل .. واعتقد الزبائن الذين توالى توافدهم على المحل ان ضابط الشرطة احد عمال المحل .. وكانت النتيجة ان القى القبض عليهم جميعا وعددهم اربعة من تجار السيارات وتلغ القيار واحد الموظفين .. بلغت قيمة العملات المضبوطة ٢٧٠٠ دولار و ٧٠٠٠ الف ليرة ايطالى و ٢٦٠٠٠ جنيه مصرى .. احيل الزبائن ومعهم صاحب المحل الى عبد السلام الفلكى وفتحى فايد مدير ووكيل نيابة الشئون المالية للتحقيق تحت اشراف المستشار يحيى عارف محامى عام نيابات غرب الاسكندرية

الميكانيكى استولى على سيارة الزبون !

قضت محكمة احداث الجيزة برئاسة احمد عبد الكريم رئيس المحكمة وامانة سر احمد عبد العزيز بتغريم ميكانيكى سيارات ١٠٠ جنيه لاستيلائه على سيارة زبون اثناء اصلاحها .

وكان احد المواطنين قد ابلغ قسم امبابة بانه سلم سيارته الى ورشة الميكانيكى لاصلاحها على ان يسلمها له فى اليوم التالى وعندما ذهب لاستلامها لم يجد السيارة بالورشة وكرر الذهاب لصاحب الورشة او الصبى الذى يعمل معه ..

ووعده باحضارها .. تمكنت المباحث من ضبط المتهم وامام اسامة مروان مدير النيابة اعترف بانه اخذ السيارة لقضاء مشوار لاحد اصدقائه خارج القاهرة وانه كان سيعيدها الى الورشة .. احالته النيابة الى المحكمة التى عاقبته بالحكم السابق .

كتب لطفى عبد الشافى

فوجيء الرائد محمود اسماعيل رئيس مباحث دمنهور باحد النقاشين يدخل عليه مكتبه ويقترب من اذنه ويقول له : ((عندى لك قضية مخدرات .. هناك بقال يبيع المخدرات وانا على استعداد للشراء منه ..)) ورتب مع الضابط ساعة الصفر فى اليوم التالى .. فى الموعد المحدد تلقى الضابط مكالمة تليفونية من النقاش يخبره فيها بان كل شىء تمام وانه منذ دقائق قام بعملية شراء المخدرات من صاحب المحل التى اخرجها له من ثلاجته .. فانطلق الضابط الى حيث ينتظر النقاش واسرع معه الى المحل .. وما ان فتح الضابط باب الثلاجة حتى وجد فيها كيسا فيه قطع الحشيش .. واسقط فى يد صاحب المحل .. تملكه الذهول الشديد .. ارتعدت فرائصه .. خذلته ساقاه ولم يستطع الوقوف .. وفى البداية انعقد لسانه عن الكلام من هول المفاجأة .. وبعد مجهود نجح الضابط فى فك عقدة لسانه .. قال وهو لم يزل يرتعد : ((انا موظف بديوان عام محافظة البحيرة واسمى احمد ابراهيم زيدان واعيش فى ماساة كبيرة .. اول زوجة اصيبت بمرض خبيث وطفلة مشلولة اجريت لها عدة جراحات وحتى استطيع ان اقاوم نفقات العلاج استقطعت جزءا من شقتى وحولته الى محل بقالة لم ارتكب فيه حتى مخالفة تموينية واحدة ..)) .



احمد ابراهيم الرائد محمود اسماعيل

واخبر الضابط العميد حسنى جبريل مدير البحث والعقيد احمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية واستأذنهما فى اجراء التحريات التى اشترك معه فيها النقيب بهاء سليمان معاون مباحث المدينة .. وكانت المفاجأة .. توصل الضابطان بان الواقعة ليست الا مؤامرة دبرها باحكام شديد صاحب المنزل الذى يقيم فيه الموظف بعد ان فشل فى اخراجه من الشقة بعد ان طلق صاحب البيت زوجة شقيقة الموظف .. اتفق مع النقاش على دس المخدرات فى ثلاجة الموظف ثم ابلاغ رجال المباحث .. وبعد ان يودع الموظف فى السجن يسهل بعد ذلك طرد زوجته المريضة وابنتهما المشلولة .

وبمواجهة النقاش بالتحريات انهار واعترف بالحقيقة .. وقرر امام احمد عبد العزيز وكيل النيابة دمنهور انه اتفق مع صاحب البيت على تلفيق القضية مقابل حصوله على .. الف جنيه .. .

والباقى بعد انتهاء العملية .. فاخذه الضابطان الى المنزل وطلبا منه استلام المبلغ الباقى من صاحب البيت .. وبعد ان حصل على المبلغ اخرج اليه الضابطان وقبضا عليه .

قرر وكيل النيابة حبسهما احتياطيا على ذمة القضية بتهمتى الاتفاق الجنائى وحيازة المخدرات .

١٠٠ دولار مزورة بين نيجيرى وعراقى ومصرى !

دق جرس التليفون فى مكتب العقيد فاروق عباس منصور مدير قسم مكافحة التزييف والتزوير بوزارة الداخلية .

المتحدث هو موظف بكازينو القمار بفندق شيراتون قال .

اكتشفت ورقة مالية فئة المائة دولار مزورة . تقدم بها طالب نيجيرى الجنسية ليستبدل مقابلها فيشات لعب القمار .

وامام اللواء حسن الالفى مدير الادارة العامة لجرائم الاموال قال الطالب النيجيرى انه حصل على الورقة المالية من شخص بحى الدقى لايعرف اسمه . ثمن مبلغ ٨٥٠ دولارا نظير سيارة باعها له .

وتبين أن الورقة المزورة اصدار بنك دالاس عام ١٩٧٧ وهى متقنة التقليد ومن النوع الذى تم تزويره فى الخارج . واسفرت تحريات المقدم نصر حشاد عن أن الشخص المجهول هو صاحب ورشة سيارات بالدقى . وبسؤاله نفى علمه بان الورقة المالية مزورة . وقرر انه حصل عليها من شخص عراقى يعيش فى القاهرة منذ حوالى ١٤ عاما . وبسؤال العراقى قرر انه حصل على الدولارات المزورة من عراقى اخر كمساعدة اثناء زيارته للقاهرة منذ شهرين .

تم احالة المتهمين الثلاثة الى مصطفى بدير وكيل نيابة الشئون المالية والتجارية الذى باشر التحقيق تحت اشراف المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية . وقررت النيابة الافراج عن النيجيرى والعراقى بالضمان المالى . وحبس صاحب الورشة ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ورقة المائة دولار المزورة ..تم تقليدها فى الخارج

حبس عاطلين شوها وجه موظف

امرت نيابة الشرابية بحبس عاطلين احدهما مسجل خطر .. القيا بماء النار فى وجه موظف اثناء عودته من العمل .. كان الموظف قد تقدم لخطبة فتاة وبعد اتمام الخطبة قابله احد الجيران وطالبه بالابتعاد عنها فرفض .. وفى اليوم التالى حرض اثنين من العاطلين على تشويه وجهه بماء النار ! .. تمكن المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية ومعاونة الرائد محمود عبد الفتاح القليوبى من ضبط المتهمين .. وامرت النيابة بحبسهما .

التحقيق مع ٧ من مستوردى الاخشاب

كانت تحريات العقيد سالم النمر رئيس مكتب حماية الاحداث بالاسكندرية تشير على ان بعض التجار يقومون بالاستعانة باحد الاحداث صغار السن لخدمتهم داخل شقة مفروشة خصصوها لاعمال منافية للاداب وعندما داهم المقدمان محمد رشدى ومحمد رشيد ضباط المباحث الشقة .. فوجئوا بسبعة من كبار التجار على مشارف الستين من اعمارهم يشاهدون افلام فيديو منافية للاداب ويدخنون الحشيش .. القى القبض عليهم وعثر داخل الشقة على ٧ افلام منافية للاداب .. فاحيلوا الى نيابتى الاداب والمخدرات للتحقيق معهم

قاتل عجوز روض الفرج طالب ثانوى !

كتب صابر شوكت :

تم ضبط قاتل السيدة العجوز فى روض الفرج بعد مرور ٢٤ ساعة على ارتكابه الجريمة . تبين انه طالب ثانوى (١٩ سنة) يقيم فى الشقة المقابلة لشقة القتيلة .

واعترف بانه تسلل الى شقة المجنى عليها لسرقة شريط فيديو . كان حفيد القتيلة قد ذكر له انه يملكه الا ان القتيلة فاجاته داخل غرفة المكتب وعندما حاولت الاستغاثة قام بطعنها بمطواه تصادف وجودها امامه وهى خاصة بحفيدها وتوجه الى شقته كانه لم يفعل شيئا

وكانت اسرة القتيلة قد ابلغت الرائد ضياء عبد الهادى رئيس مباحث روض الفرج بمقتل جدتهم . توجه الى مكان الحادث اللواء عباس المسامى مدير المباحث والعميد محمد السيد رئيس المباحث . تبين ان الشقة مرتبة وليس بها آثار سرقة . وان حفيد القتيلة صعد الى الشقة ليفاجأ بجدته فى النزع الاخير قبل ان تفارق الحياة . مما يوحى بان القاتل من داخل المنزل واختبأ فى احدى الشقق . اوضحت التحريات المكثفة التى قادها العقيد نادى الحبشى مفتش المباحث ان طالبا بالشقة المقابلة لشقة القتيلة سلوكه سيء . وبمحاصرته انهار واعترف انه كان يريد سرقة شريط فيديو . ولم يكن يقصد قتل جارته العجوز . وانه كان دائما يدخل شقة جيرانه المفتوحة باستمرار لسرقة بعض الاشياء ، وتم ضبط « منبه » كان سرقة من قبل ومكواة كهربائية .

وامام محمد نصر الدين وكيل نيابة روض الفرج اعترف تفصيليا بالجريمة . وقام بتمثيلها فى مكان الجريمة تحت اشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام . وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة القضية . وقال والد التلميذ وهو مهندس كبير فى مصر للطيران : انه اذا تبين ان ابنى هو قاتل جارتنا الطيبة فان الاعدام قليل عليه

الزوجة الحسناء فى محكمة الأحداث !

كتبت خديجة عبد الكريم

قضت محكمة احداث الجيزة برئاسة احمد عبد الكريم رئيس المحكمة وحضور اسامة مروان وكيل النيابة وامانة سر احمد عبد العزيز بحبس زوجة عاطل ٦ شهور مع الشغل والنفاذ وذلك لاشتراكها مع زوجها فى سرقة محل جواهرجى بالدقى .

وكان صاحب محل جواهرجى بالدقى قد ابلغ القسم بحضور زوج المتهمة الى المحل لشراء اسورة ذهبية وخاتمين تقدر قيمتها بـ ٣ الاف جنيه وطلب منه ان يوصله احد العاملين بالمحل الى سيارته المرسيدس الحمراء .. بحجة وجود المبلغ بالسيارة ثم طلب من ((الصبى)) الرجوع الى المحل لنسيانه مفاتيح السيارة واثناء ذلك دخلت زوجته الشابة الحسناء وتبلغ من العمر ١٧ سنة وطلبت صاحب المحل شراء ذهب غير موجود بالمحل وشاغلته مستغلة جمالها !

فر زوجها هاربا بالمسروقات تمكنت المباحث من ضبط المتهمة وامام اسامة مروان وكيل النيابة اعترفت المتهمة بالسرقة وانها وزوجها قاما بسرقة اكثر من ١٠ محلات اخرى بنفس الطريقة . تم تحويل المتهمة الى محكمة الاحداث حيث عاقبتها المحكمة بالحكم السابق .

● مطار القاهرة فى اسبوع ●

كتبت زينب عفيفى :

على حدود المطار ضبطت شرطة المطار رجلا يحاول اقتحام السلك الشائك لدخول الدائرة الجمركية . وهو يهذى بالفاظ غير مفهومة .

تبين انه راكب عربى كان يقيم فى احد فنادق القاهرة منذ اكثر من عام ولا يحمل اى اوراق رسمية تدل على شخصيته .

وكان يحاول السفر الى الخارج تم عرضه على طبيب الحجر الصحى بالمطار . فافاد الطبيب بانه مصاب بمرض نفسى فاحيل الى شرطة النزهة للتحقيق معه .

●● وراكب آخر اثار شغبا فى صالة السفر رقم (٣) عندما قام بانهاء اجراءات السفر ثم حاول اقتحام طابور الركاب المسافرين وعندما تعرض له ضابط الشرطة تبين انه فى حالة « سكر » فالغى سفره وتم تحويله الى مستشفى هيليوبوليس لعمل الاسعافات اللازمة له .

●● وفى صالة السفر رقم (١) ضبط راكب مصرى اثناء سفره الى الدوحة وهو يحاول تهريب خمسين جرام مخدرات داخل ملابسه . وبمواجهته اعترف بانه يحملها من اجل التعاطى . ولكن مباحث المطار الغت سفره وحولته الى النيابة بتهمة حيازة المخدرات .

مخدر بـ ٥٠ الف جنيه فى شقة شاب بالساحل

كتب : فؤاد الزغبى :

تم فجر امس مداهمة شقة شاب قادم من الخارج بالساحل وبها كمية كبيرة من مادة الماكستون فورت الشديدة التخدير تقدر قيمتها بمبلغ ٥٠ الف جنيه .

وكانت معلومات قد وردت الى علم العميد طلعت منصور مدير مكافحة مخدرات القاهرة تفيد بان شابا فاشلا حضر الى البلاد بعد رحلة فى اوروبا لم يوفق فى العمل بها بل تعلم هناك ادمان المورفين وتحضير سائل الماكستون فورت .. ويقوم بتصنيعه فى شقته .. اعد المقدم حمدى الجزار وكيل مكافحة المخدرات والمقدمان محسن شوقى وعاصم الشاذلى مفتشا المباحث كمينا فى الفجر بمساعدة الرواد مصطفى بدر واحمد فتحى وحسين والى وداهموا شقة المتهم بشارع عيد وتم ضبطه محرزا كمية كبيرة من « جراكن » وزجاجات المادة القاتلة .. اعترف بانه فشل فى اى عمل يقوم به الا ترويج المواد المخدرة

نجلاء فتحى مطلوبة للشهادة امام النيابة

طلبت نيابة الاسكندرية الممثلة نجلاء فتحى لسماع شهادتها فى قضية مشاجرة ..

وكانت نجلاء تستقل السيارة برفقة شقيقها حسين فتحى واحد اصدقائه عندما حدثت مشادة مع سائق سيارة اخرى وهو طالب جامعى . تطورت الى معركة بالايدى فى منطقة سيدى جابر . واصيب صديق شقيقتها فى رأسه ..

طلب المستشار سامى البربرى المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية استدعاء اطراف المشاجرة . فتبين انهم جميعا بالخارج .. فطلب استدعاء الممثلة نجلاء فتحى لسماع اقوالها

الدنيا بخير - بقية المنشور صرا

وتلقى اربعة آلاف جنيه من فاعلة خير ، تبرعا لليلة القدر لمساعدة الطلبة .

وتلقى تسعمائة جنيه تنفيذا لوصية المرحومة الحاجة نعمت عرفان . تبرعا لليلة القدر دفعة ثانية .

وتلقى خمسمائة جنيه من هشام حسن درويش ، نصفهم لاسبوع الشفاء لمرضى شلل الاطفال . ونصفهم تبرعا لمعهد القلب فى اصابة التى كتبت عنه فكرة .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلثمائة جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص للعربجى الذى مات حصانه فى مدينة دشنا فى قنا ، مساهمة فى شراء حصان ليعود الامل الى حياته .

وتلقى مائتين وثمانين جنيها من العاملين بالمديرية العامة للتعليم القسم الهندسى بالدمام فى السعودية ، تبرعا لوحدة الكوبالت لمعالجة مرض السرطان بكلية طب عين شمس التى كتبت عنها ((فكرة)) .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من مصطفى فايد تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتين جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من تفيدة مصطفى عنان بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر لمساعدة المرضى والمحتاجين .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعل خير ببنك مصر تبرعا لليلة القدر لمساعدة الطلبة .

وتلقى مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة جنيه من فاعلة خير بالهرم ، نصفها لاسبوع الشفاء ، والنصف الاخر لوحدة الكوبالت بطب عين شمس التى كتبت عنها ((فكرة)) .

وتلقى مائة جنيه من الدكتورة نعمات فؤاد تبرعا ليوم اليتيم .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير بالرياض نصفه للاطفال اليتامى ونصفه لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثمانين جنيها من فاعلة خير بشبرا تبرعا لليلة القدر من اموال الزكاة .

وتلقى سبعين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ستين جنيها من ناظر اعدادى بالمنوفية تخصص لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسين جنيها من محمد ابراهيم السيد رجال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى واحدا وعشرين جنيها من فاعلة خير بدسوق تبرعا لليلة القدر

وتلقى عشرين جنيها من ام البدوى بالمنيل تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير ، تبرعا لاسبوع الشفاء ، ويخصص لمعالجة مرضى السرطان .

وتلقى عشرة جنيها من لواء بحرى محمد محمود السيد تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بحدائق القبة تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة جنيهات من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .



ليست عايدة عبد العزيز !

ارسلت الفنانة عايدة عبد العزيز توضيحا قالت فيه انها ليست الطرف المقصود فى القضية التى رفعتها جمعية الادباء . ان القضية ضد مواطنة اخرى تحمل نفس اسم الفنانة .

● هل مات ابنى عماد ؟!

خرج ابنى عماد مصطفى محمد (١٥ سنة) التلميذ بمدرسة السلحدار الاعدادية الى نادى شباب الجزيرة . وشاهده بعض الجيران فى الطريق مع أحد زملائه .. وفى نفس اليوم اخطرتنى الشرطة بالعثور على ملابسه على كوبرى اكتوبر . واعتقدنا انه غرق فى النيل لكن لم تظهر جثته أبدا .. والغريب ان ملابسه اختفت من قسم شرطة العجوزة والنيابة لـ تحقق فى الموضوع .. ماذا أفعل ؟ وهل مات ابنى أم مازال على قيد الحياة ؟

ابراهيم الجوهرى
باب الشعرية شارع بين السيارج
٨ عاطفة القزاز

● ابحث مع قاسم عن اسرته

المواطن قاسم محمد احمد يبحث من بداية هذا العام عن زوجته واطفاله .. بعد ان فوجىء باختفائهم من المنزل بالهرم .. رغم عدم وجود اية خلافات بينه وبين اسرته .. الزوجة اسمها نادية احمد محمود ..

البقاء لله وحده

فقيد الشباب المؤمن البار الاستاذ محمد حامد حفني داود المحاسب ببنك القاهرة

ابن العقيد الدكتور حامد حفني داود والسيدة الحاجة حرم الاستاذ احمد أبو العلا المدير العام بشركة الكوك وشقيق الدكتورة آية حامد خطيبة الاستاذ محمود فروح والاستاذ اسامة حامد ابن أخت الاستاذ كمال ابوبكرى صاحب فندق بودي والمهندس هلال بالمانيا والمهندس جمال بالاسكندرية والاستاذ المستشار جلال أبو بكرى بمحكمة القاهرة والمغفور له العقيد ممدوح أبو بكرى والاستاذ عماد مدير بشركة جرانه للسياحة وحرم المهندس أبو الوفا مسلم مدير ادارة التسويق وحرم الشيخ محمد عبدالرحيم أبو بكرى وقريب ونسيب عائلات جرجا والقاهرة

تلغرافيا ١٢ شارع حسن رضوان حدائق القبة القاهرة

معهد فتيات سوهاج

القسم الداخلي ينعي والدة الطالبة هند سليمان للتقبلة الرحمة والمغفرة

البقاء لله وحده

شيعت بالامس جنازة المرحوم

عبد اللطيف عطوه

والد سمير بالنوبي وسعد الدلتا وسعيد بمطابع الاوفست بالاخبار وصلاح وتجيب بمطابع القطاع الخاص وشقيق محمد عطوة وزوج خالة سلامة باخبار اليوم ومحمد حسن بالشئون القانونية وسيد اسماعيل بالتوزيع بالنقل أخبار اليوم والعزاء مساء بمنزل الاسرة ٣١ حارة الفراخة المتفرعة من شارع الجيش باب الشعرية القاهرة

مصاب آل الدريني بطنطا

توفيت لرحمة الله السيدة الفاضلة

الحاجة جليلة حسين رمضان

حرم المرحوم الاستاذ عبد العزيز الدريني ووالدة كل من الدكتور حسين الدريني بتربية الازهر والاستاذ حسني المحاسب والدكتور حمدي الدريني بشارع الحلو بطنطا والاستاذ حسام المحاسب ومحاسن الدريني المدرسة بالثانوى حرم الاستاذ محمد سلامه ومديحة الدريني بتموين الغربية حرم المقيد زكريا سرحان ومرفت الدريني المحاسبة حرم اللازم أول صبرى أيوب واخت الحاج صالح التاجر بطنطا وقريبة عائلات ابوزيد وقديم بالمنصورة وسرحان بلمياط وسلامه بكفر الزيات وشيعت الجنازة أمس والعزاء بمنزل الاسرة تلغرافيا ٣٠ سيف الدولة بطنطا

البقاء لله

فقيدة عائلات كشك بالبحيرة

شيعت أمس جنازة المرحومة

الحاجة فاطمة كشك

شقيقة المرحوم الحاج خالد كشك عمدة الحجر المحروق والحاج حافظ كشك والحاج صلاح كشك عمدة الحجر المحروق والشيخ محمد كشك والحاج ناجى كشك وشقيقة حرم المرحوم الاستاذ عبد المعطى خاطر والمرحوم الحاج مصطفى اغا والحاج عبد الله كريم وكيل وزارة الازهر سابقا وعمة مهندس سعيد خالد مدير الاصلاح الزراعي بالاسكندرية وسمير خالد بالقوات الجوية ومهندس حلمي خالد المدير بهيئة التعاون ومحمود خالد ببنك التنمية وحامد خالد ومصطفى حافظ ويحيي حافظ بالتربية والتعليم بالاسكندرية ومحمد حافظ بالازهر وسامى صلاح واخوته وحمدى محمد واخوته ومجدى ناجى واخوته وخالة الاستاذ الدكتور محمد أغا أستاذ الجراحة بجامعة الاسكندرية ودرويش قاضي محكمة سمالوط واخوتهم والمهندس خاطر عبد المعطى بأقطان البحيرة ولطفى خاطر بالقوات البحرية والدكتور صلاح كريم واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عبد الشافي وخاطر وكريم وأغا والسقا وخليفة وعيساد وشبكة والزمراني ومسر والشريف وأبو زيادة والمسرحي ونعيسى ومنسالوط وبليع والريبي بالدلنجات ودمنهور وقريبة جميع عائلات الدلنجات والناقورى بايتاى البارود وعبادى بطريحا وأبابطة والسيد رمعوان بالقاهرة ودمنهور وسلطان وعبد السلام حمادة والسيد عبده بالاسكندرية ودومة والبيومي بالغربية والشناوى بالدلنجات تلغرافيا كشك السين

٥٥٥

حسنى كسبة مدير مكتب الاخبار بدمنهور يشاطر عائلة كشك الاحزان

فقيد عائلة عمر بالباجور

شيعت جنازة المرحوم

سعيد محمد عمر

الموظف بمجلس مدينة اشمون والد الاستاذ صلاح سعيد محاسب الاتحاد العام لنساء العراق ونسيب عائلة المرحوم الحاج كامل محمود صبيحة ووالد اشرف سعيد بالعراق والسيدة فريال سعيد بمحلات صيدناوى والانسة مديحة سعيد بشركة ستابلاستك وعلاء وفاتن بالتعليم الاعدادى وشقيقة المهندس فهمى عمر مدير اعمال بهيئة المواصلات السلكية والحاج توفيق محمد عمر بالمعاش وعم المقدم محمد توفيق بالقوات الجوية ونسيب عائلات سعفان وابو صبيحة وأبو وهبة ومزيد بالباجور واقيمت ليلة المأتم بفيلا منزله ١٧ شارع صلاح عبد الجليل منشية الحرية شبرا الخيمة

البقاء لله وحده

توفيت أمس لرحمة الله المرحومة

عواطف احمد بيومي

كريمة الحاج أحمد بيومي بالمعاش وشقيقة كل من الزميل البرنس أحمد بيومي بأخبار اليوم وسيد أحمد بيومي الموظف بإسعاف القاهرة وسامى أحمد بيومي وعادل احمد بيومي بكالوريوس تجارة عين شمس والعزاء تلغرافيا : ٨ درب الملاح بباب البحر .

فقيد آل فرغل وهاشم بسوهاج

توفى الى رحمة الله

الشيخ احمد فرغل رضوان

تاجر الغلال المعروف بسوهاج والعزاء تلغرافيا آل فرغل وهاشم بسوهاج

ذكرى

آل حتحوت بالمنوفية

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لجميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم المحاسب

عبد الستار حتحوت

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الاحد بالبر الشرقى بشبين الكوم

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة الحناوى بأسوان بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الحاج حسن الحناوى سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيدين رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ أسوان وانسادة رؤساء المصالح والعاملين بالاصلاح الزراعى والزراعة والتموين والحكم المحلى ورجال الدين وكهرباء قبلى بالجيزة وسيقام ذكرى الاربعين الاحد ١٨-٣ بديوان العائلة

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد الانسانية المرحوم المهندس

عبد اللطيف اسماعيل القويعى

يحييها شقيقه عبد الحكيم اسماعيل القويعى وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزله ٩ شارع جواد حسني بالمنصورة مساء بعد غد الاثنين الموافق ١٩-٣-١٩٨٤

٥٥٥

ابى واخى وحبيبى

كل ما بداخلنا واكثر وحزين وقلبنا لا يتبقى الا بامنيح لقد كنت لنا كل شيء فى حياتنا ووسيلة تفتقدها كانت لرؤياك فرحة فاصبحت للذكراك دمعة ترك بالقلب حسرة يا احسن قلب خسرناه واغلى اسم تفتقده

اخوك عبد الحكيم القويعى واسرته

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المستشار

محمد زايد المحامى

تحيى اسرة زايد ذكرى الفقيد بمنزلها ٧ شارع كوم أمبو بمصر الجديدة بتلاوة اي الذكر الحكيم عقب صلاة العشاء مساء بعد غد الاثنين الموافق ١٩ مارس الحالى . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيى أسرة المغفور له

المرحوم الحاج جابر عبد الكريم على

وشهرته الخواجة كريم مقاول اشغال بحرية بالاسكندرية

بتلاوة القرآن الكريم من فضيلة

الشيخ محمود على البنا والشيخ صبحى الجوهرى

اليوم السبت ١٧-٣-٨٤ بالسرادق المقام أمام المنزل ٨ شارع الشيخ بخيت الجمرك أمام نادى الكشافة البحرية

بسم الله الرحمن الرحيم

((ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر))

الذكرى السنوية الثانية لفقيدة أسرتى الصياد وشرباش الحبيبة الغالية

عائشة هانم الصياد

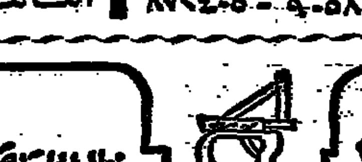
بقلوب مؤمنة صادقة خاشعة لقضاء الله يحيى فضيلة الشيخ محمود قرباش والاسرة الذكرى العطرة الطيبة لرحيل زوجته البارة الوالدة الي رحاب الله بتلاوة آيات القرآن الكريم فى مدافن الاسرة بمقابر الغفير هذا الاحد ١٨ مارس مع رحمة الله الفقيدة العزيزة وانزلها منازل الصديقين والشهداء والابرار وانا لله وانا اليه راجعون

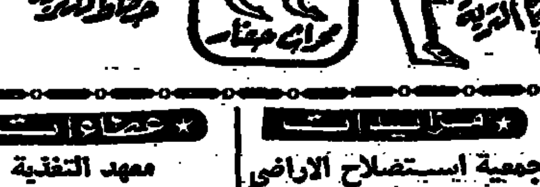
٥٥٥

أمى ...

يا ينبوع الحنان المتدفق ... جنة الحياة بعدك فقد راح الحنان والحب من الدنيا بعدك شيء مظلمة دائمة ستظل يا حبيبة مرفا على غيابك متألمة لهفى ووجدى وحزنى عليك بلا حدود لو كان هناك فداء لفديتك ولكن كلنا الى فناء ومالنا تملك الفراق وحشة قلب ولكنه حقيقة حتمية دون أستغرقك فانا عبدتك ضعيفة وحائرة يقتلها الظما لينبوع الامومة الدافق رب اغفر لي ولامى الحبيبة نور الحق واسكنها فى جنات النعيم ...

ابنتك عواطف شرباش





★ وظائف خالية

معهد هليوبوليس الرياضي يطلب انسات دبلوم تجارة واعدادية وعاملات للنظافة — لترتين — مترو النزهة محطة الإسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥

★ مطلوب عمال دبلوم صنايع لمصنع بلاستيك المقابلة كل يوم احد خلال شهر الساعة ١١ صباحا بالمنطقة الصناعية طريق جسر السويس خلف مصنع برالى لصاحبه جبر الفلسطيني

★ مطلوب لمصنع تجابيين جميع التخصصات ومكنجيه واسترجيه كذا تعيينات جديدة لدبلوم صنايع جميع التخصصات للاستعلام ٢٥٩ شارع الاهرام امام الاستقبال جميع ايام الاسبوع من ١٠ - ٢ صباحا .

مركز التليكومونيكيشانز

يقبل دفعة جديدة من الجنسين لجميع المؤهلات لدراسة التليفزيون الملون والفيديو والتلكس الانجليزي والعربي — الشهادات معتمدة من التربية والتعليم . الاستعلامات ٥ شارع الشريفين ت : ٧٤١٦٤١

مركز اللاسلكي بالزيتون

يقبل دفعة جديدة من الجنسين من الموظفين والطلبة لدراسة هندسة وفن اصلاح الراديو والتليفزيون العادى والملون

الاستعلام وحجز الاماكن بالمركز يوميا ٥١ ش سليم الاول بالزيتون ت : ٨٦٥٤٨٤

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٠٨١٣ للثانوية والاعدادية والموظفين باقسام التلكس الانجليزى والراديو والتليفزيون الملون

دراسات شاملة والشهادة معتمدة لاهلك للعمل ودراسة مكثفة للمهتمين والهواه .

مصنع الإسكا للايس كريم

مطلوب الوظائف التالية :

١ - دبلوم زراعة - دبلوم تجارة حديثى التخرج .

٢ - مندوبي بيع وتوزيع بالرتب والعمولة .

٣ - سائقين درجة ثانية على الاقل .

٤ - عاملات وانسين اعدادية على الاقل .

٥ - عمال نظافة ومساعدين .

اجور وحوافز مغرية حسب الخبرة والكفاءة المقابلة فى خلال ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ - ٣ - ١٩٨٤ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة عصرا في العنوان التالي :

٢٨ شارع اسماعيل سرى القبة - القصر العيني

★ وظائف خالية

سكرتيرة وموظفات لا يشترط المؤهل بـ ١٥٠ ج وسلفي لجريدة الحياة ٥٨ ش ٢٦ يوليو

شركة التعمير للانشاءات

٢٢ طريق المعادى الزراعى مصر القديمة

تطلب تعيين

١ - مهندسين مدنيين حاصلين على بكالوريوس هندسة وخبرة فى مجال الانشاءات لمدة ٥ سنوات

٢ - مراقبين معماريين حاصلين على دبلوم صنايع وخبرة فى نفس المجال لمدة ١٠ سنوات

٣ - سائقين رخصة درجة اولى وخبرة ٥ سنوات

يشترط أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة بعاليه

القاهرة

٢٨ ش محمود بسيوني (الانتكخانة) تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبي انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما

٢ - الحصول على مؤهل عال او متوسط .

٣ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور.

٤ - اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح .

● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تتناسب بمؤهله الدراسي .

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد/ يوسف الفيشي المشرف العام لوحدة بسيونى (٢٨ شارع محمود بسيوني) على النموذج المعد لذلك خلال أسبوعين من تاريخه .

★ للبيع

للبيع ٣ قطع ارض فضاء بمصر الجديدة للمساحة ١٢٠٠ م ١٢٠٠م ١٣٠٠ م تنفع لجميع الاغراض الاتصال ت ٨٧٧٨١٤ بعد الظهر المغايرة احمد الكوجي. النزهة الجديدة .

★ مناسبات

★ شقة صالحة لجميع الاغراض بجهة اخميم مركز سوهاج خلف المرشح القاهرة ت ٨٣٤٩٢٩ ، ٨٣٩٧٧٤

★ مزايدات

جمعية استصلاح الاراضى بالعدلية

تعلن جمعية استصلاح الاراضى بالعدلية طريق القاهرة بلبيس الصحراوى عن بيع رؤوس ابقار وجاموس اناث بمقر الجمعية وذلك بالمزاد العلنى جلسة ٢١ مارس ١٩٨٤ والمعاينة بالجمعية ومن يرغب دخول المزاد يدفع تأمين قدره اربعة الاف جنيه يزاد الى السعر النهائي عند رسو العطاء

الشركة الشرقية للكتان والقطن

بالرأس السوداء - الاسكندرية

(مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة جلسة ٢٢-٣-١٩٨٤

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية المتنوعة الموجودة بمخازنها بالرأس السوداء - بالاسكندرية وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ٢٢-٣-١٩٨٤

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالرأس السوداء بالاسكندرية علما بأن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧-٣-١٩٨٤ . وان آخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٢-٣-١٩٨٤ ويشترط لقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

★ عطاءات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين عن توريد سيارات الركوب الاتية :

عدد ٢ اتنين ميكروباص ديزل سعة من ١٢ - ١٥ راكب لزوم مشروع نقل بنى قتى .

عدد ٢ اثنين ميكروباص ديزل سعة من ١٢ - ١٥ راكبا لزوم مشروع نقل تلوبلا .

عدد ١ واحد ميني باص ديزل سعة ٢٦ راكب لزوم مشروع نقل المدينة .

وقد تحدد لهذه المناقصة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٩-٣-١٩٨٤ م . الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف - فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة ارسال العطاء داخل مظروف مغلق ومعنون باسم السيد / رئيس مركز سمالوط مرفقا به الكتالوج الخاص بالوحدات موضوع العطاء - وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو - ويفضل البضاعة الحاضرة والتوريد الفورى .

كما وان للوحدة الحق فى زيادة عدد الوحدات المطلوبة .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٢٨٨٥ - ٨٤

★ عطاءات

معهد التغذية

١٦ شارع القصر العينى بالقاهرة يعلن عن مناقصة ترميم واصلاح ودهان وتركيب ادوات كهربائية وسباكة بجزء من المعهد فعلى المقاولين استلام كراسة المواصفات والشروط اليوم ولمدة ثلاثة ايام فقط - المرحلة الرابعة .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية

ادارة التركيبات

طموه الجيزة - اول طريق الصعيد

مناقصة عامة رقم ١ - ٨٤

تعلن عن طرح المناقصات التالية

١ - توريد عدد برادة وصلد كهربائية

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٢٤ - ٣ - ١٩٨٤

ثمن النسخة : عشرون جنيها

٢ - مهمات وعدد لحام وسلك لحام

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٢٥ - ٣ - ١٩٨٤

ثمن النسخة : عشرون جنيها

٣ - عدد متنوعة (وابرات - بكارات ... الخ)

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٢٦ - ٣ - ١٩٨٤

ثمن النسخة : خمسة عشر جنيها

٤ - حدايد وبويات

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٢٧ - ٣ - ١٩٨٤

ثمن النسخة : عشرون جنيها

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ المحدد أمام كل نوعية وبالعنوان عالية ويتم تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة التوريدات

ولا يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين المذكور وتسلم المظاريف الى الادارة الفنية .

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة مشتريات المنتجات النباتية

٢٤ ش الجمهورية - القاهرة

تعلن عن طلب عروض عن المناقصة رقم ٥١ لسنة ٨٣-٨٤ لاستيراد ٥٠٠٠ طن مسلى صناعي نباتي ١٠٠٪ على ان تصل البلاد خلال مايو ١٩٨٤ .

وللجنة الحق فى زيادة الكمية المثبتة .

واخر موعد لتلقى البرقيات المثلة يوم ٢٥-٣-١٩٨٤ ، ولتلقى العروض وفض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٢-٣-١٩٨٤ ويتم البت بجلسة الساعة الثانية بعد ظهر نفس اليوم .

ويراعى الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العروض المقدمة من الشركة مع تقديم اصل الوكالة التجارية للاطلاع وذلك تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية وبعض اعمال الوساطة التجارية والشروط والمواصفات التفصيلية تباع بادارة الخدمات بالهيئة مقابل خمسة جنيهات عن النسخة الواحدة التى يتعين ارفاق نسخة منها مع العروض المقدمة ..

★ عطاءات

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الامن الغذائي

اعلان عن ممارسات بين القطاعين العام والخاص لتوريد أصناف الادوية البيطرية الالات البيطرية والمهمات البيطرية اللازمة لعام ١٩٨٤ م .

وقد تحددت الايام الموضحة بعد لاجتماع لجنة الممارسات وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا فى الايام التالية :

يوم ٢٧-٣-١٩٨٤ لتدبير الادوية البيطرية .

يوم ٢٨-٣-١٩٨٤ لتدبير الالات البيطرية .

يوم ٢٩-٣-١٩٨٤ لتدبير المهمات البيطرية .

ويمكن الحصول على الشروط والاصناف والكميات بقطاع الامن الغذائي فى أوقات العمل الرسمية مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على طلب ملموغ فئة ١٥٠ مليما ويرفق بالعطاء التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء كما ترفق صورة البطاقة الضريبية .

● مقر القطاع هو :

١٠ شارع احمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد ارض الجولف - مصر الجديدة .

● تليفون رقم :

٦٧٠٢٠١ - ٦٧٠٢٩٨

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

ادارة المخازن والمشتريات

٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم (٩) لاستيراد ورق حساس فوتوستات طبقا للشروط والمواصفات السابق النشر عنها بجريدة الاهرام بتاريخ ٣ ، ٤ ، ٩ - ١١ - ٨٣ وبالوقائع المصرية بتاريخ ١٧-١١-١٩٨٣ التى يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه بطلب مدموغ نظير مبلغ ١٠ ج « عشرة جنيهات » وقد تحدد يوم الاثنين ١٩-٣-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

كما تعلن المصلحة عن طرح المناقصات العامة التالية بضاعة حاضرة :

١ - جلسة ٧-٤-١٩٨٤ .

لتوريد عدد ٢ جهاز تصوير فوتوغرافى على ورق حساس بمشتملاتها لتصوير مستندات المصلحة مقاس ١١ × ١٨ بوصة وخرائط ومجلدات ومجموعة قطع الغيار اللازمة لهما .

٢ - جلسة ٩-٤-١٩٨٤

لتوريد سيارة مقطورة باجهزة ميكروفيلم وفقا للمواصفات التى يمكن طلبها من مخازن المصلحة نظير مبلغ خمسة جنيهات على طلب مدموغ .

ملاحظات :

١ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪

٢ - تقديم كتالوجات وضمان للاصناف المطلوبة

٣ - لن يقبل العطاء غير المحدد فيه مدة الارتباط .

٢٨٧٣ - ٨٤

★ عطاءات

الشركة العامة للدواجن

مناقصة عامة رقم ٢٧ ، ٢٨ لعام ٨٣-١٩٨٤

* تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة العامة للدواجن بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن استيراد الاتي :

رقم المناقصة : ٢٧

عشرة مليون صينية بيض.

قيمة النسخة : ٢٥٠ جم

تاريخ فتح المظاريف : الاثنين ٢-٤-١٩٨٤

رقم المناقصة : ٢٨

عدد ٣٩ ماكينة قص منقار

قيمة النسخة : ٥٠ جم

تاريخ فتح المظاريف : الاثنين ٣٠-٤-١٩٨٤

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد بعاليه وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعمارة شركة مصر للتأمين بالدقي بالقاهرة على ورق دمغة فئة ١٥٠ (فقط مائة وخمسون مليم) مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل صنف بعاليه ويرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية وتقدم العطاءات داخل مظروفين (مالي وفني) باسم السيد المهندس/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة للدواجن .

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية

٢٧ شارع اللواء عبد العميد خالد الهرم - محطة الاوبرج - جيزة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢-٨٤ عن توريد اخشاب وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاحتياجات المحلية بالعنوان عاليه بناء على طلب مدموغ ويتم سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل كراسة وسوف يتم فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥-٣-١٩٨٤ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى

مناقصة رقم ٨٤/٤

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القناة وسيناء

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهربائية تشمل : معلقات وخردوات وأدوات كهربائية اخرى ولسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها وترسل العطاءات على قسم المشتريات بالفرع بمنشية الشهداء بالاسماعيلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وتعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٨-٣-١٩٨٤ ومن حق الشركة عمل ممارسة بين اقل سعرين وقبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

★ عطاءات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

حى شرق مدينة المنصورة

المشهرة تحت رقم ٢١ لسنة ١٩٨٢

تعلن عن طرح مناقصة لبناء ١٠ عمارات بمنشية الخولى بندر المنصورة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢١ مارس الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف ويمكن التقدم لمقر الجمعية الحالى بشارع الثورة نمرة ٢٤ للحصول على الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة كما تعلن الجمعية انها ستقوم بتسليم العمارات التى تمت بالموقع يوم الاحد ١٥ ابريل ١٩٨٤

رئيس الجمعية

الخبير سعد طرطير

شركة مصر للالبان والاغذية

القطاع التجارى

٢٧ ش طلعت حرب/ القاهرة

مناقصة عامة

رقم ٨٤/٨٣/١٢ محلية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد (٤) وحدات تبريد جلسة يوم ١٩٨٤/٣/٢٧

وتطلب كراسة الشروط الخاصة بهذه العملية من مقر القطاع التجارى بالعنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويستكمل التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاءات ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التأمين ويرتبط لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف .

جامعة المنصورة

الادارة العامة

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن جامعة المنصورة فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد وسائل نقل مكيفة لرعاية الطلاب والمدن الجامعية والجامعة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات والكتالوجات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال باسم السيد/ امين الجامعة على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وان تكون العطاءات سارية لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف والمحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٣/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة المشتريات والمخازن ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد بدون تأمين ابتدائى .

★ عطاءات

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل تكرير مسطرد

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٤ ممارسة لعام ٨٣ - ١٩٨٤

عملية توصيل الحوض العالى بمواسير اسمنتية قطر ١٢٠ سم الى ترعة الاسماعيلية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع الكتب الهندسى - عقود مسطرد - قليوبية نظير سداد مبلغ وقدره ٤٠ جنيها . فقط اربعون جنيها لاغير .

والعملية تشتمل على - تكسير اسفلت - حفر اتربة - توريد وعمل خرسانة عادية ومسلحة - اعمال بياض - اعادة الشوارع الى حالتها ، وقد حدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٨-٣-١٩٨٤ الساعة ١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان المنوه عنه انفا .

★ علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

★ مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسى للسيارات من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت : ٧٦٨٠٧١ - ٧٠٠١٢٠

★ ماكينات ادارة

يشرفنا زيارتكم لجناحنا بسوق القاهرة الدولية لشركة جنرال اموريكا باسم شركة جيمكو لعرض طلمبات بحارى وازدواج وأمساق ديزل وكهرباء وماكينات الادارة ومعدات متطورة للرى بالتنقيط والرش .

٢ شارع جمال سالم الدقى من صندوق ت ٧١٢٦٦٢

اسكندرية ٣ شارع المهندس محمود فهمى من صفية زغلول ت ٨٠٤٠٨١

سوهاج فندق الاهرام ت ٤٢٢٨٩

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٣٦٠	قرشا
عيار ٢٣ر٥	١٥٩٠	قرشا
عيار ٢١	١٤٢٠	قرشا
عيار ١٨	١٢١٧	قرشا
عيار ١٤	٩٣٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

★ اراضى للبيع

٢ ش مراد ميدان الجيزة تهيب بالراغبين اختيار موقع مناسب داخل الكتلة السكانية لمدينة القاهرة والجيزة بالمرافق عقود مسجلة - المعاينة مجانا

★ اخطارات

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

تعلن الى السادة المتعاملين مع مكتبى السيدة زينب ومصر القديمة ان مقرهما الجديد اصبح كالاتى :

اولا : مكتب السيدة زينب وعنوانه الدور الاول بمبنى الهيئة ٩ ميدان الفلكى بالمنيرة بالقاهرة

ثانيا : مكتب مصر القديمة وعنوانه الدور الاول بمبنى رئاسة الهيئة ٣ شارع الالفى بالقاهرة .

● اعلانات الاسكندرية ●

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات خياطة وتشطيب ذوات خبرة لمصنع مدينة بريونى بشارع العطارين بالاسكندرية .

★ مناسبات

فرصة نادرة

بعمارة شركات بموقع ممتاز

دور كامل اربعمائة وخمسون مترا بوسط البلد بميدان كبير اربعة شقق تصلح لمكتب او اكثر والتسليم فورا ١٦ شارع فوزى قهمى جندى اسكندرية ت ٣٧٤٤٥ و ٢١١٩٦

★ عطاءات

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

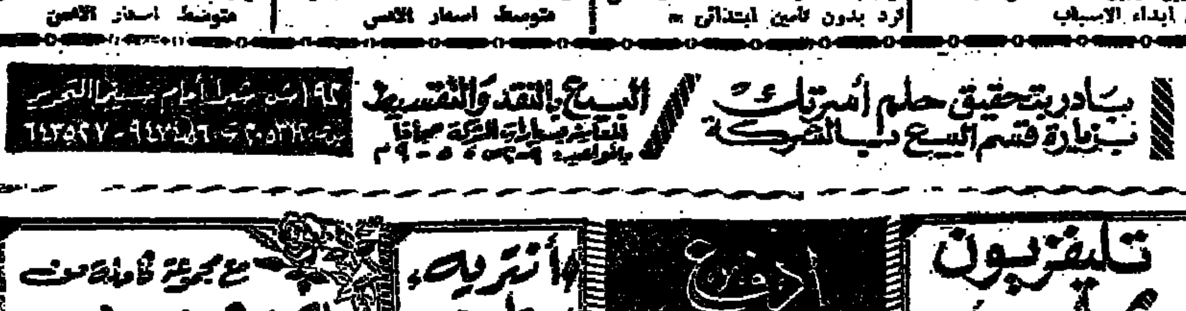
تعلن الشركة عن شراء سيارتين جديدتين بيجو ٥٠٤ بضاعة حاضرة خالصة الجمارك موديل ٨٣ او ٨٤ احداهما ملاكى صالون والثانية ملاكى استيشن ٧ راكب .

يقدم العطاء فى خلال اسبوع من تاريخ النشر باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة ٥ ش صلاح سالم - اسكندرية كيس بريد العطارين واخر موعد لتقديم العطاءات فى ظروف مغلقة يوم ٢١-٣ وفتح المظاريف يوم ٢٢-٣ الساعة ١٢ ظهرا بنفس العنوان على أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء .

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٣٦٠	قرشا
عيار ٢٣ر٥	١٥٩٠	قرشا
عيار ٢١	١٤٢٠	قرشا
عيار ١٨	١٢١٧	قرشا
عيار ١٤	٩٣٠	قرشا

متوسط اسعار الامس



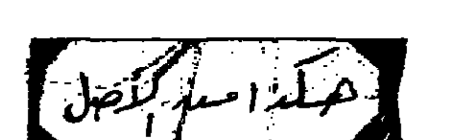












بوتيك الصين ..!!

الصين الشعبية دولة اشتراكية تطبق مبادئ الماركسية اللينينية وهونج كونج مستعمرة بريطانية تطبق الرأسمالية بكل صورها والوانها ورغم اختلاف المذاهب بين البلدين فان العلاقة القائمة بينهما تعتبر علاقة خاصة ذات طابع مثير وما يحدث على ارض هونج كونج يعبر اصدق تعبير عن التعايش السلمى بين النظام الشيوعى والنظام الرأسمالى



بقلم : سعيد سنبل

الشرق الاقصى .. عالم غريب مثير .. مليء بالعجائب والمتناقضات . ولا تزال صورتنا عن الشرق البعيد ، في نظر الكثيرين .. صورة غامضة مهتزة ، يمتزج فيها الخيال بالواقع .

هناك يمارسون السحر ، ويؤمنون الشعوذة .. ورغم ذلك ، استطاعت بعض دول هذا الشرق البعيد ، أن تحقق تقدما ، تحسدها عليه بقية الدول النامية .

وزمان .. كنا نردد عبارة تقول : السند والهند ، وبلاد تركب الافيال .

واليوم .. لم يعد سكان الشرق الاقصى يركبون الافيال .. انهم اصبحوا يستخدمون الطائرات ، في رحلاتهم وتنقلاتهم .

والمسافات في الشرق الاقصى ، بعيدة وشاسعة .

الرحلة من طوكيو الى هونج كونج ، تستغرق أربع ساعات . والرحلة من بانجكوك الى مانيلا تستغرق أكثر من أربع ساعات .. وهكذا كل رحلة من بلد الى بلد آخر ، تكاد تبدد يوما كاملا من حياة الانسان .

والقاهرة .. التي اثارت انتباهي اثناء زيارتي للشرق الاقصى ، قبل ثلاثة شهور مضت .. ضخامة حركة السفر بالطائرات بين البلاد وبعضها وكثرة عدد شركات الطيران العاملة في المنطقة .

كل دولة من دول الشرق الاقصى تقريبا لها شركة طيران تحمل اسمها .. وكل شركة تملك اسطولا كبيرا من الطائرات العملاقة ، التي تتسع الواحدة منها لاكثر من مائتي راكب . وفي ظل هذا التواجد [illegible] الامريكية والاوروبية العاملة في المنطقة ، وتكاد [illegible] الهائل من [illegible] .

وقد استعملت [illegible] العاملة في [illegible] الشركات [illegible] من اسعار [illegible] بالاحتكار [illegible] الدولية لذلك راحت تتسابق في تقديم خدمات افضل لركابها .. لدرجة أن بعضها يقوم باستضافة ركابه بأسعار رمزية في الفنادق الكبرى .

وقد حرصت أثناء وجودي في الشرق الاقصى ، على التعامل مع اكثر من شركة طيران اسيوية .. وادهشتني امكانياتهم الضخمة ، وخدماتهم المتميزة ، التي أصبحت تتفوق على خدمات العديد من الشركات الاوروبية والامريكية .

وتعاملت أيضا ، مع خط شركة مصر للطيران ، الذي يعمل في الشرق الاقصى .

ومصر للطيران لا تملك - للاسف - الامكانيات المادية الهائلة التي تملكها العديد من الشركات الاسيوية . ولا تملك كمية الطائرات العملاقة ، التي تملكها هذه الشركات .. ولكن يعوض نقص امكانياتها المادية ، مهارة طياريها خاصة اثناء الهبوط ، وانتظام مواعيدها وحرص العاملين في مكاتبها ، ومحطاتها الارضية ، على بذل كافة الجهود من أجل راحة الركاب ، والعمل على انجاح الوجود المصري ، في منطقة تشتعل بالمنافسة الساخنة

●●●

من أعجب بلاد الشرق الاقصى .. جزيرة هونج كونج .

وهونج كونج .. لا تزال مستعمرة بريطانية ، تخضع للتاج البريطاني ومساحتها لا تزيد عن الف كيلو متر مربع .. وتملك بريطانيا ٨٪ من مساحة هذه الارض .. أما الباقي وقدره ٩٢٪ فتستأجره بريطانيا من الصين بمقتضى عقد ينتهي في عام ١٩٩٧ .

عندما وصلت هونج كونج .. توجهت الى فندق (ماندارين) المطل على ميناء فيكتوريا . واصطحبني موظف الاستقبال الى الغرفة التي تم حجزها لي . ونظرت من نافذة الغرفة ، وأصبت بخيبة أمل .

قبل بضع سنوات مضت .. جئت الى هونج كونج ونزلت في نفس الفندق .

وقتها .. كانت الغرف تطل على الميناء مباشرة . كان المنظر بديعا وخلابا ، خاصة في المساء .. عندما تضيء السفن الراسية في الميناء انوارها المتلألئة .

هذه المرة .. كان من الصعب على ان ارى الميناء .. اذ قامت في مواجهة الفندق سلسلة من العمارات الضخمة العملاقة ، حجبت جانبا كبيرا من الميناء ، والسفن الراسية فيه !

وسألت موظف الاستقبال .. متى ظهرت كل هذه العمارات العملاقة ؟

أجاب ضاحكا .. خلال زمن قصير ووقت قياسي .. لقد اصيبت الجزيرة بجنون البناء خلال السنوات العشرين الماضية . المباني القديمة ازالوها وبنوا مكانها عمارات جديدة .. الفيلات الصغيرة هدموها وحولوها الى ناطحات سحاب .. الحدائق افترسوها ، وحولوها الى غابة من الاسمنت !!

●●●

الذين يصفون هونج كونج بانها غابة من الاسمنت ، لا يبالغون كثيرا .

لقد تحولت الجزيرة الخضراء ، الى غابة من المباني ، خلال فترة وجيزة لا تزيد عن عشرين سنة . اختفت منها المباني الصغيرة ، وقامت على أرضها العمارات التي لا يقل ارتفاع الواحدة منها عن ٢٥ دورا .

وقد زرت هونج كونج ، لاول مرة ، منذ عشرين سنة مضت . وقتها ، كانت الجزيرة تعتمد على التجارة ، وعلى السياحة .

كان الفقر واضحا .. السكان ملابسهم رخيصة ، رثة ، وممزقة .

وكانت عربات (الراكشا) ، تنتشر أمام الفنادق ، وفي الميادين .. والراكشا عبارة عن عربة صغيرة ، تتسع لراكب واحد ويستخدمها الراكب في الانتقال من مكان الى مكان آخر ، لقاء أجر زهيد . وكان الرجال من أبناء الجزيرة ، يقومون بجر عربة الراكشا .. واطلق البعض على الراكشا اسم التاكسي الآدمي .. فهي تستخدم للانتقال ، والبشر هم الذين يقومون بجرها !

وكان منظر الراكشا .. من المناظر المثيرة للحزن والاشفاق ، والتي تعبر عن الفقر ، وعن امتهان الانسان لنفسه ، في سبيل كسب لقمة العيش .

في ذلك الوقت أيضا .. كان هناك عشرات الالوف من سكان الجزيرة ، ومن المهاجرين اليها من [illegible] .. بلا مأوى - كانوا يعيشون في القوارب التي تمتد أمام الشواطئ . كانت القوارب هي مساكنهم ، ومأواهم .. هناك ينامون ، ويطهون طعامهم ، ويغسلون ثيابهم !

بعد عشرين سنة .. تغيرت الصورة تماما في هونج كونج .

اختفت الراكشا تماما ، وازدحمت الشوارع والميادين بسيارات التاكسي ، وعربات الاتوبيس والترام واختفت أيضا القوارب التي كان يعيش فيها مئات الالوف من السكان والمهاجرين ، بعد أن انتقلوا منها الى العمارات الجديدة ، التي تبنيها حكومة المستعمرة .

وحتى عام ١٩٥٣ .. لم يكن في الجزيرة مسكن حكومي واحد . ولكن في الوقت الحاضر يقدر عدد الوحدات السكنية التي بنتها الحكومة بنحو نصف مليون وحدة سكنية ، يعيش فيها نصف سكان المستعمرة تقريبا الذين يبلغ عددهم خمسة ملايين ونصف مليون نسمة .

وهونج كونج .. بلد رأسمالي بكل ما تعنيه الكلمة .. ولكن رغم ذلك فان نسبة هائلة من المساكن هناك يمتلكها القطاع العام .. ومساكن القطاع العام ، أرخص بكثير من مساكن القطاع الخاص .. لهذا السبب لجأ نصف السكان تقريبا الى القطاع العام ، واستأجروا شققه .

●●●

هونج كونج .. ميناء حر . ونسبة الضرائب المفروضة هناك لا تزيد عن ١٥ في المائة ، وهي اقل نسبة ضرائب في العالم .

وحتى وقت قريب .. كانت هونج كونج تعتبر مركزا للتهريب الدولي ، ومركزا للتآمر ، والمؤامرات .

ولكن .. مع الوقت بدأت صورة هونج كونج تتحسن وتتغير . قامت فيها الصناعات ، ونشطت فيها التجارة والملاحة ، وهي تعتبر الان أول سوق مالي في آسيا .. وثالث سوق مالي في العالم ، بعد نيويورك ولندن . وهي ثالث مركز في العالم لتجارة الذهب والفضة . وثالث ميناء في العالم للحاويات .

وقد حققت هونج كونج هذا النشاط الضخم ، بسبب الحرية الاقتصادية التي تتمتع بها .. ففي الجزيرة لا توجد قيود على دخول النقد الاجنبي .. أو على خروجه منها .. وفي ظل هذه الحرية الاقتصادية الكاملة من القيود .. نامت السوق المالية .. ونمت نموا سريعا هائلا حتى أصبحت السوق الأولى في آسيا كلها .

وهونج كونج .. بلد بلا موارد ، ارضها الزراعية لا تنتج سوى ثلث الطعام الذي يحتاج اليه السكان . وبقية الطعام يتم استيراده من أسواق الخارج ، وهي في نفس الوقت لا تملك ثروات طبيعية .. أو معدنية تساعدها على التصنيع .. ورغم ذلك اتجهت هونج كونج الى التصنيع في الربع قرن الماضي وحققت نجاحا لم تحققه العديد من الدول النامية .

وأكبر صناعة في هونج كونج .. هي صناعة الغزل والنسيج ، والملابس الجاهزة .

وتعتبر صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة أولى الصناعات في هونج كونج .. وتقدر قيمة صادرات هذه الصناعة وحدها بنحو ٣٫٨ مليار دولار أمريكي ، وهي تمثل نحو أربعين في المائة من حجم صادرات الجزيرة .

والصناعة الثانية في هونج كونج .. هي صناعة الالكترونيات ، وتبلغ قيمة صادرات هذه الصناعة نحو ١٥٠٠ مليون دولار سنويا .. ثم صناعة البلاستيك وتصل صادراتها السنوية الى نحو مليار دولار سنويا .

والصناعات في هونج كونج .. صناعات خفيفة .. ونظرا لضآلة مساحة الارض .. تقام المصانع بأسلوب النظام الرأسي .. حيث تقام المصانع داخل عمارات متعددة الطوابق .. بدلا من امتدادها أفقيا على مساحات واسعة .

●●●

ومع النمو السريع الذي حققته هونج كونج في الربع قرن الماضي .. نمت تجارتها الخارجية نموا هائلا .. ويبلغ حجم تجارتها السنوي نحو ٣٦ ألف مليون دولار اى مايقرب من اربعة امثال حجم تجارة مصر الخارجية .

وتستورد هونج كونج المواد الخام والمواد نصف المصنوعة ، ثم تقوم بتصنيعها ، وتصديرها الى أسواق العالم .

ورغم ان صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة في هونج كونج ، تعتبر صناعة حديثة بالنسبة للصناعة المصرية في هذا القطاع .. الا ان هذه الصناعة تفوقت ، تفوقا مذهلا .. ويكفي أن أذكر أن حجم صادرات هذه الصناعة وحدها يصل الى مايقرب من ثلاثة امثال حجم الصادرات المصرية كلها بما فيها البترول !!

والعلاقة بين هونج كونج والصين الشعبية علاقة مزدهرة .. رغم اختلاف النظم الاقتصادية في البلدين .

ويصف البعض هونج كونج بانها بوتيك الصين .. فعن طريق الجزيرة التي لا تزال تخضع لحكم التاج البريطاني .. تحصل الصين على نحو اربعين في المائة من موارد النقد الاجنبي .

كذلك تمتلك حكومة الصين الشعبية العديد من البنوك والشركات التجارية في جزيرة هونج كونج .. وتعمل هذه البنوك والشركات بأسلوب الادارة الرأسمالية وهي تتنافس مع بنوك الغرب الرأسمالية وتتفوق عليها في بعض الاحيان .

بالاضافة الى هذا .. ادى التواجد الصيني في اسواق هونج كونج الى سهولة وصول التكنولوجيا الغربية للصينيين وامكن بعض الصناعات الصينية ان تطور انتاجها .

وفي كل يوم .. يسافر نحو عشرة آلاف زائر وسائح من هونج كونج الى اراضي الصين المتاخمة للجزيرة .. ومن هنا أصبحت هونج كونج مصدرا من مصادر السياحة للصين .

وتشتري الجزيرة ربع طعامها تقريبا من الصين .. تشتري منها الارز واللحوم كما تشتري منها الماء والكهرباء .

وتقدر عائدات الصين من هونج كونج وحدها بنحو ثمانية مليارات دولار في السنة اي حوالي اربعين في المائة من عائدات النقد الاجنبي

●●●

السؤال المحير ..

كيف استطاعت مستعمرة بريطانية متخلفة .. التقدم بمثل هذه السرعة المذهلة ؟

وكيف ارتفع دخل سكان هذه الجزيرة التي لا تملك أية ثروات أو أرض زراعية .. أو موارد طبيعية .. الى المركز السابع بالنسبة لدخل الفرد في العالم ؟

وكيف استطاعت هونج كونج .. ان تتجنب مشاكل العالم الثالث ومشاكل الدول النامية .. وان تحقق التنمية دون ان تستحق عليها اية ديون للعالم الخارجي .. بل يتوافر لها فائض من النقد الاجنبي يقدر بنحو خمسة مليارات من الدولارات !

ان التركيبة الاجتماعية لمجتمع هونج كونج بالاضافة الى الانظمة المطبقة فيها تجيب على كل هذه التساؤلات وغيرها .

هونج كونج .. جزيرة بغير جذور تاريخية .. وعندما احتلتها بريطانيا منذ مائة وخمسين عاما مضت .. كانت مجرد ارض قاحلة لايسكنها سوى بضعة الوف من الصيادين .

صحيح كانت الجزيرة تنتمي الى الصين ذات الحضارة العريقة .. ولكن حضارة الصين لم تترك اية بصمات على هونج كونج .

وفي ظل الاحتلال البريطاني .. بدأت موجات الهجرة الى هونج كونج وجاء معظم المهاجرين من الصين نفسها .. ورغم ذلك فان مجتمع هونج كونج يعتبر مجتمعا حائرا .. لا يعرف لمن ينتمي .. للصين .. أم لبريطانيا ؟

وكل مجتمع .. لابد له من انتماء معين .. ولما كانت هونج كونج لا تنتمي للصين وحضارتها القديمة وفي نفس الوقت لا تنتمي لبريطانيا ومدنيتها الحديثة .. لذلك تحول الانتماء الى المعبود المادة .

ويصف البعض هونج كونج بانها البلد التي اصنع النقود .. وهذا الوصف صحيح الى حد كبير .. كل من يذهب الى هونج كونج يريد ان يصنع نقودا .. اي يربح نقودا .. وكل من يعمل في هونج كونج يريد أن يصنع نقودا .. وهكذا تحولت هونج كونج الى مجتمع للعاملين المتجين من يعمل يعش ومن لا يعمل يجوع وقد يموت !

ولعل هونج كونج .. هي المكان الوحيد في العالم الذي يطبق الانظمة الرأسمالية بحذافيرها .. دور الحكومة يقتصر على تقديم الخدمات وبالذات الاسكان الشعبي .. والحكومة لا تتدخل في التجارة ، ولا تفرض قيودا بهدف حماية الصناعة المحلية .

الصناعة الناجحة البقاء والتعمير .. اما الصناعة الخاسرة فمصيرها الاغلاق .. والتنافس بين المصانع وبعضها عنيف لا يعرف الرحمة .. كل مصنع وكل صناعة تحاول ان تثبت وجودها وترسخ اقدامها لانهم يدركون ان احدا لن يحميهم من المنافسة .

وساعد على نجاح الصناعة ونموها كما ساعد على نجاح التجارة ونموها مهارة سكان الجزيرة ومعظمهم من اصل صيني

ولكن اهم من المهارة .. الارادة لارادة كل السكان في ان يعمل ، وينتج وترتفع .. ليعيش .. وبقوة هذه الارادة ما كان يمكن ان تتحول هونج كونج الجزيرة الصغيرة الى بلد يتمتع بهذه الشهرة الفريدة !!

بريشة الفنان :
سيد عبد الفتاح

فكرة

ما دمت متفائلا .. ما دمت أستطيع ان اكتب رأيي في [illegible] . واستطيع ان اقول ما اريد ، فلا امنع . ما دمت استطيع ان اتنفس ولا يكتم احد انفاسي .. والاخطاء التي تقع لا تجعلني ايأس .. ما دمنا ننشرها ولا نخفيها ، ونحاول اصلاحها لا نبررها ولا نتستر عليها .. ونحن حتما نطالب بحرية اكثر وديمقراطية اكثر ، وحقوق الانسان اكثر واكثر ، لا يمكن ان ننكر التقدم الذي احرزناه في طريقنا الى سيادة الامة . ونحن اذا طالبنا بأن نسرع في خطواتنا فليس معنى هذا اننا وقفنا في مكاننا لا نتحرك . لاننا على ثقة ان الفجر يعقبه النهار .. وليس يعقبه الليل البهيم .

نحن نؤمن ان كل خطأ ممكن اصلاحه ، ونحن نستعجل الاصلاح ، لاننا نعلم اننا قادرون على التقدم والانطلاق . ونحن نعلم أن الدولة ورثت تركة مثقلة بالديون والاخطاء ، ونعرف تماما اننا لا نستطيع ان نحول الخرائب الى قصور في ساعات ، وانما نعتقد اننا نستطيع ان نبني ونحن احرار اضعاف ما نبني ونحن في القيود والاغلال . صحيح اننا حطمنا كثيرا من السلاسل ، ولكن من يذوق طعم الحرية تتفتح شهيته الى حرية اكثر ، والى ديمقراطية اكثر . وليس شعورنا هذا شبعا ، وانما هو طموح الى يوم احسن

كل العالم الذي حولنا يراقب مسيرتنا ، بعضهم يحسدوننا لاننا نستطيع ان نفتح افواهنا ، وقد حرم عليهم الكلام . وبعضهم يغبطنا اننا نخطو الى الامام في طريق الحرية وهم لا يزالون مقيدين في زنازين الحكم المطلق . واكثرهم يستبشر باننا وضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح ويتمنى ان يتبعنا في خطواتنا الى الحرية .. ونحن نريد ان نكون مثلا للحرية والديمقراطية والعدالة وحقوق الانسان ، بعد ان كنا في الماضي امثولة في حكم الفرد وفي القهر وفي التعذيب وفي المعتقلات وفي الحراسات وفي غياب حقوق الانسان . ونحن نعتقد ان حضارة سبعة الاف سنة تؤهلنا الى ان نجعل العصر الجديد بداية لنهضة ضخمة في كل فرع من فروع الحياة لوثبة جديدة في الانشاء والتعمير ، لتحد جماعي ضد روح الانهزامية والرغبة في العودة الى الوراء .

اننا نرى الشاب المصري عندما يخرج خارج الحدود ينطلق انطلاقة مذهلة ، يعمر ويشيد وينتج ويبتكر .. ونتساءل ما سر هذه المعجزة ؟ فنعلم ان جو الحرية والديمقراطية والامان هو الذي يضاعف الجهد والانتاج ويشجع على التجديد والابتكار . وهذا الشاب نفسه اذا ضمنا له نفس الجو ، وحققنا له نفس الاستقرار ، سوف نستطيع ان نحول الخامل منهم الى عامل ، والكسول الى نشيط ، والقاعد المترهل الى منطلق بسرعة الصاروخ . نحن نريد حرية عاقلة لا حرية مجنونة .. نريد امنا لا فوضى .. نريد استقرارا نتعاون فيه جميعا لا معارك ولا فتن ولا حروبا داخلية . نريد شعبا يعمل ليل نهار

ولهذا لا نرى الكابوس وعيوننا مفتوحة على حلم جميل .. لا نخاف الغد ونحن نؤمن ان الغد لنا جميعا ، ولن يستأثر به فرد أو حزب أو جماعة ، نحن نرى المستقبل المشرق لاننا نعلم ان شمس مصر ستكون الشمس التي سوف يشرق الشرق كله [illegible]

مصطفى أمين

نحو الغد !

نجحت مباحثات القمة اليونانية المصرية .. وكان النجاح متوقعا بل بديهيا .. ! فالعلاقات بين مصر واليونان موغلة في القدم .. نسيجها الحضارة والمحبة الانسانية ..! وحتى في ظل الامتيازات الاجنبية التي حولت مصر الى مستعمرة دولية ، كانت النظرة المصرية الى اليونانيين تختلف كل الاختلاف عن نظرتهم الى غيرهم من الاجانب !

ولمصر واليونان موقعان استراتيجيان يضعا بهما في أغلب القرون الى مصير واحد : فاليونان وجزرها الممتدة جنوبا وشرقا هي المدخل الشمالي الغربي الى منطقة شرق البحر الابيض المتوسط ! ومصر هي الاخرى الباب الجنوبي لهذه المنطقة ! وعلى امتداد الزمن كانت القوى العظمى تتصارع من السيطرة على المدخلين : .. بدءا بالاحتلال الروماني ومرورا بالتركي ، وانتهاء بالاستعمار البريطاني والهيمنة الامريكية كانت السيطرة ، على هذه المنطقة تضع القدم في اليونان والقدم الاخرى في مصر ! .. ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية والشعبان المصري واليوناني يخوضان نضالا مستمرا من اجل الاستقلال الوطني

وبعد قيام اسرائيل .. ورسالة العدوان والتوسع والتدخل الاستعماري ، تحولت منطقة الشرق الاوسط الى بؤرة للتوتر والحرب ! ومنذ البداية وقف الشعب اليوناني مع القضايا العربية ، وحقوق الشعب الفلسطيني ! وفي جميع المعارك التي خاضها شعبنا العربي في سبيل الاستقلال الوطني والسلام العادل ، كان اليونانيون أشد الشعوب الاوروبية تأييدا لنا .. وتمساكا معنا .. ومن ينسى موقف المرشدين اليونانيين في قناة السويس عام ١٩٥٦ الذين رفضوا ترك عملهم .. وكيف مضوا مع المرشدين المصريين يعملون ليل نهار حتى لا تتوقف او تضطرب الملاحة !

ويثير الاعجاب بهذا الشعب الصغير الصديق انه رفض دائما وبحسم المساومة على مواقفه المؤيدة للعرب والقضية الفلسطينية وكثيرا ما تعرض للضغوط الدولية ولكنه لم يتراجع ! وكلنا نسمع تصريح رئيس وزراء اليونان منذ قرابة عامين في اجتماع حلف الاطلنطي ببروكسل .. فقد صرح بشجاعة قائلا ان المصالح الحقيقية للشعب اليوناني هي مع المصالح العربية !

[illegible]

حسين فهمي



عزيزي أحمد رجب

الفولكلور .. والمكتوب !

اختفت النكت السياسية تماما.. لم نعد نسمع نكتة واحدة ، وهذه ظاهرة غريبة لاننا مقبلون على انتخابات والمفروض أن تكون النكتة السياسية سلاحا في المعركة.. فلماذا اختفت النكت ؟

عادل ديور - دمنهور

× × × × ×

- لان حرية التعبير انطلقت واصبحت صحف الاحزاب تكتب ما تشاء وتنكت كما تشاء بالكلمة والكاريكاتير . النكت السياسية الهامة لا تروج الا في ظل النظم القمعية ، وفي النظم الديموقراطية وانطلاق الحريات تختفي الهمسات والنكات من أفواه الناس لتتخذ مسارها الطبيعي عبر الاعلام علنا وعندما تقال النكتة السياسية عبر صحيفة او راديو او تليفزيون يقرأها او يسمعها او يشاهدها الجميع وتصبح قديمة بعد ذلك لا يرددها أحد ، ولكن عندما تكون النكتة فولكلورية مصدرها الشعب تصبح معمرة فتعيش زمنا طويلا حتى تصل الى الناس فردا فردا عن طريق الهمس ، والنكت السياسية الفولكلورية تختلف من نظام قهري الى اخر فهناك نكتة مثلا تتناول جنون بعض حكام العالم الثالث بالنياشين والاوسمة التي ترصع البدلة العسكرية ، وقد قيل ان عيدي أمين ملأ بدلته بالنياشين ولم يبق فيها الا مكان واحد ، لو وضع فيه نياشين جديدة لتعثر عليه الجلوس ، وهناك نكتة تتناول الشعارات والحقيقة كتلك النكتة التي تروى كيف دعا بريجنيف والدته لزيارة قصر الكرملين ، فلما رأت العظمة التي يعيش فيها قالت له : انك يا ولدي تعيش حياة رائعة حقا .. ولكن ماذا ستفعل لو عاد الشيوعيون الى الحكم ؟ وعن جنون الطغيان تحكي النكتة عن ستالين الذي اختلف مع ارملة لينين فهددها بانه سيصدر قرارا بتعيين ارملة أخرى للينين .. وعن اهل الخبرة واهل الثقة يقولون ان خروشوف بعد زيارته لباريس انشأ فرقة راقصة كفرقة الليدو ، فلما انتقدوا الفرقة الجديدة قال خروشوف ان الراقصات فيها من أشد عضوات الحزب اخلاصا لانهن من مؤسسات الحزب سنة ١٩١٧ ، وعن جنون الطغاة تروى النكتة عن اصرار هتلر ان يحضر له رئيس المخابرات عصا موسى ليعبر بها القنال الانجليزي ويغزو بريطانيا ، وعاد هتلر يشخط في مدير المخابرات : اين عصا موسى ؟ فقال له : في المتحف البريطاني .. هكذا تعيش النكت الفولكلورية ولكن النكت المكتوبة علنا يتوقف ترديدها بعد نشرها ، فمثلا كتب الكاتب الساخر ارت بوكوالد ينتقد خيبة السياسة الامريكية ، فقال ان الامريكان مكروهون في كل بلد بسبب تخبط السياسة الخارجية ، لكن هناك بلدا استوائيا واحدا في امريكا الوسطى كان سعيدا جدا بالامريكان واصبح هذا البلد يطلب كل شهر الوف الخبراء الامريكيين الذين يرتاحون للاقامة هناك ، ثم تبين ان هذا البلد الاستوائي من أكلة لحوم البشر .

أحمد رجب